



建筑工程技术专业群 建筑装饰工程技术专业 人才培养方案

(2022 版)

河南交通职业技术学院

2022 年 9 月

目 录

一、专业标准	1
(一) 专业名称	1
(二) 专业代码	1
(三) 招生对象	1
(四) 学制学历	1
(五) 专业目标	1
(六) 专业定位	1
(七) 核心岗位和相关岗位群	1
(八) 职业能力等级证书	2
(九) 毕业标准	2
二、专业教学标准	2
(一) 就业岗位及能力要求	2
(二) 培养目标及规格	3
(三) 课程体系	5
(四) 教学基本条件	11
(五) 教学实施	12
三、实训标准	13
(一) 实训体系及目标	13
(二) 实训组织	14
(三) 保障体系(设备、团队、基地)	14
(四) 评价体系	15
四、其他说明	15
五、课程标准	15
(一) 《思想道德与法治》课程标准	16
(二) 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程标准	27
(三) 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程标准	36
(四) 《形势与政策》课程标准	47
(五) 《职业发展与就业指导》课程标准	53

(六) 《劳动教育》课程标准	58
(七) 《心理健康教育》课程标准	65
(八) 《高职应用英语》课程标准	69
(九) 《应用高等数学》课程标准	75
(十) 《计算机应用基础》课程标准	80
(十一) 《大学体育与健康》课程标准	92
(十二) 《美术鉴赏》课程标准	123
(十三) 《建筑识图与构造》课程标准	137
(十四) 《设计构成》课程标准	141
(十五) 《Photoshop》课程标准	144
(十六) 《设计素描》课程标准	149
(十七) 《人体工程学》课程标准	153
(十八) 《3DsMAX》课程标准	156
(十九) 《建筑 CAD》课程标准	160
(二十) 《装饰工程概预算》课程标准	165
(二十一) 《建筑手绘快速表现》课程标准	169
(二十二) 《展示设计与施工》课程标准	174
(二十三) 《建筑后期渲染》课程标准	179
(二十四) 《室内设计基础》课程标准	186
(二十五) 《住宅设计与施工》课程标准	190
(二十六) 《建筑装饰构造与材料》课程标准	195
(二十七) 《建筑施工组织》课程标准	199
(二十八) 《商业空间设计与施工》课程标准	204
(二十九) 《园林景观设计与施工》课程标准	210
(三十) 《中外建筑鉴赏》课程标准	215
(三十一) 《陈设制作与安装》课程标准	218

建筑工程技术专业群

建筑装饰工程技术专业人才培养方案

(2022版)

一、专业标准

(一) 专业名称

建筑装饰工程技术

(二) 专业代码

440102

(三) 招生对象

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

(四) 学制学历

学制：三年

学历：大专

(五) 专业目标

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者、接班人和适应建筑业转型升级的建筑装饰工程一线岗位需要的高素质技术技能人才。未来三年内力争办成学校品牌专业。

(六) 专业定位

建筑装饰工程技术专业属于建筑工程技术专业群，本专业群共有四个专业，建筑装饰工程技术专业为专业群中的特色专业。高职教育中的建筑装饰工程技术专业是一门艺术性与科学性结合紧密的专业，又是一门实践性较强的专业，紧紧围绕河南区域经济发展，立足建筑装饰行业，旨在为建筑装饰行业输送优质的工程设计及施工管理人员。

(七) 核心岗位和相关岗位群

1. 核心岗位: 室内设计师

2. 相关岗位群：装饰施工员、装饰造价员、软装搭配师

(八) 职业能力等级证书

表 1 职业技能等级证书

专业名称	建筑装饰工程技术		
核心岗位	室内设计师	相关岗位群	装饰施工员、装饰造价员、软装搭配师
标准依据	室内设计职业技能等级标准（中级）		
可获取职业证书	室内设计职业技能等级证书（中级）		
课证融通情况	已具备考证条件		
证书名称	课程名称	课程名称	课程名称
室内设计职业技能等级证书（中级）	建筑手绘快速表现	住宅设计与施工	建筑 CAD

(九) 毕业标准

学生按学校规定参加第二课堂，获得 60 以上的实践积分，兑换 2 学分，获得第二课堂成绩认证证书，并按时参加国家学生体质健康测试并且成绩达到合格（50 分）及以上。

同时学生应在规定修业年限内，完成人才培养方案规定的全部内容，修满学分，符合学籍管理规定毕业条件，准予毕业，并颁发毕业证书。

二、专业教学标准

(一) 就业岗位及能力要求

1. 就业方向

本专业主要面向建筑装饰设计单位、建筑装饰施工企业和房地产公司等，担任室内设计师、装饰施工员、装饰造价员和软装搭配师等岗位职务。

2. 工作岗位

表 2 岗位能力要求表

序号	核心工作岗位及相关工作岗位	岗位描述	职业能力要求
1	室内设计师	运用建筑形态的构成规律和表现方法，通过对建筑构成材料、形态、空间造型诸元素的把握在建筑装饰造型设计上	1. 施工图的绘制和识读能力； 2. 设计理念的表达能力； 3. 建筑装饰材料选用能力； 4. 计算机软件应用能力；

		的抽象思维和创造，完成建筑装饰室内外设计表达。	5. 业务沟通交流能力；
2	装饰施工员	负责组织、实施建筑装饰施工；对现场施工进行检测、复核工程量、协助项目经理做好建筑装饰施工企业经营管理，能够正确选择施工方案，编制建筑装饰工程施工组织设计；与相关人员进行业务沟通和技术交流。	1. 负责组织现场装饰施工的能力； 2. 建筑施工测量的能力； 3. 建筑装饰材料检验、选用及保管能力； 4. 编制和实施建筑装饰工程施工组织设计的能力； 5. 参与图纸会审及技术交底的能力； 6. 建筑装饰工程施工质量分析和预防、处理工程质量事故的能力。
3	装饰造价员	负责对建筑装饰工程项目进行工程量核算、成本价值评价；负责装饰施工投标报价和经济核算工作，正确计算工程量和材料用量，准确使用国家和地区建筑装饰工程预算定额。	1. 编制建筑装饰工程预算、结算的能力； 2. 进行建筑装饰工程工料分析的能力； 3. 掌握建筑装饰工程招投标程序方法。
4	软装搭配师	进行方案设计、跟进和深化工作；客户沟通等工作；销售工作。	1. 对建筑、室内及不同场合，如办公、商业、住宅等各功能都具有鉴赏、分析等操作能力。 2. 对色彩的性格、气氛、流行趋势等具有敏锐的直觉及操控能力。 3. 具备各类工艺制造的常识，以对风格进行定位、对价格做出评估从而进行合宜的搭配。

（二）培养目标及规格

1. 培养目标

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者、接班人。培养能主动适应建筑装饰行业发展需要，掌握建筑装饰的基本理论和专业知识，具有建筑装饰工程设计、施工与造价等方面职业能力，能在建筑装饰行业从事建筑装饰设计、建筑装饰施工技术与管理、建筑装饰工程造价等岗位工作的高素质技术技能人才。

2. 培养规格

（1）素质

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

勇于奋斗，乐观向上，具有自我管理能力，职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1 至 2 项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯以及良好的行为习惯。

具有一定的审美和人文素养，能够形成 1 至 2 项艺术特长与爱好。

（2）知识

掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

熟悉本专业所需的艺术造型知识与方法。

了解建筑构造与建筑结构基础知识。

掌握建筑装饰制图与识图、施工图绘制知识和方法。

熟悉建筑装饰表现的知识和方法。

熟悉建筑装饰材料相关知识。

熟悉建筑装饰设计基本理论和方法。

掌握建筑装饰工程施工知识和方法。

掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法。

掌握建筑装饰工程招投标、施工组织设计的知识和方法。

掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法。

熟悉 BIM 知识和装配式装饰装修基本知识。

熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

（3）能力

具有一定的审美和艺术造型能力。

具有应用计算机软件规范地绘制施工图和建筑装饰设计表现能力。

具有较好的选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力。

具有基本的建筑装饰方案设计能力。

具有一定的建筑装饰工程施工技术操作和施工组织方案的能力。

具有编制建筑装饰工程造价预算书和收集、整理、应用工程技术资料的能力。

具有一定的 BIM 技术应用和装配式装饰装修技术应用能力。

（三）课程体系

1. 建设思路

根据建筑装饰工程工作特点，对就业岗位进行典型工作任务分解，确定学生应掌握核心能力，从而构建基于工作过程的系统化课程体系。以培养职业能力为主线，走岗课赛证结合的道路，融教、学、做为一体，适应社会需求，优化整合专业基础课程，加强专业核心课程的实训内容，使课程内容体现最新技术，使学生能力符合社会职业岗位的最新要求。

2. 课程体系构成

建筑工程技术专业群共建课程 6 门。本专业课程体系包括基础知识培养系统和实践动手能力培养系统。

（1）基础知识培养系统

基础知识培养系统为：公共基础课程模块、专业基础课程模块、专业核心课程模块、素质拓展课程模块。公共基础课程模块提供本专业所必需的基础理论、基本素质等基本技能；专业基础课程模块及专业核心课程模块主要通过专业知识的学习，培养学生运用专业理论知识解决工程中实际问题的能力，即有效地把知识转化为相应的职业能力和操作技能；素质拓展课程模块进行专业拓展，提高学生的综合素质，拓宽学生的知识面，丰富学生的专业知识，强化学生适应相关职业岗位的技能培养。

（2）实践动手能力培养系统

实践教学培养系统为基本技能培养、专项能力培养和专业综合能力培养。基本技能培养主要通过专业基础课程的单项技能实训，为培养专业能力奠定基础；专项能力培养主要培养学生装饰设计、装饰施工技术和装饰工程造价的应用技能；专业综合能力培养主要通过综合实训、岗位实习来提高学生的专业知识综合应用能力，培养学生的全局观念，提高学生的适应能力和团队协作能力。

附：2022级建筑装饰工程技术专业实施性教学计划与教学进程表(高职三年制)

2022级建筑装饰工程技术专业实施性教学计划与教学进程表(高职三年制)

课程类别	课程序号	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	学分	总学时	理论学时	训练学时	各学期总周数、理论周数、学时分配					
										1	2	3	4	5	6
										20	20	20	20	20	20
										14	15	15	14	0	0
公共 基础 课程	1	00406	思想道德与法治	必修	考试	3	42	34	8	3					
	2	00400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	考查	2	30	28	2		2				
	3	00408	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	考查	3	45	41	4		3				
	4	00034	形势与政策	必修	考查	4	58	58	0	1	1	1	1		
	5	00064	职业发展与就业指导	必修	考查	2	28	20	8	1			1		
	6	00401	劳动教育	必修	考查	2	32	16	16				2		
	7	00032	心理健康教育	必修	考查	2	30	26	4			2			
	8	00292	高职应用英语	必修	考试	4	56	50	6	4					
	9	00091	应用高等数学	必修	考试	4	56	48	8	4					
	10	04037	计算机应用基础	必修	考查	4	60	30	30		4				
	11	00407	大学体育与健康	必修	考查	7	101	8	93	2	2	1	2		
	12	00063	美术鉴赏	必修	考查	2	30	30	0			2			
	13	10024	军事理论	必修	考试	2	36	36	0	2					
	14	00402	中国共产党简史	必修	考试	2	36	36	0	2					
	15	10002	大学生安全教育	必修	考试	3	42	42	0			3			
	16	10019	创新创业	必修	考试	2	28	28	0		2				
	17	10001	大学生公民素质教育	必修	考试	1	14	14	0			1			
	18	10021	戏曲鉴赏	选修	考试	2	36	36	0						

2022级建筑装饰工程技术专业实施性教学计划与教学进程表(高职三年制)

课程类别	课程序号	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	学分	总学时	理论学时	训练学时	各学期总周数、理论周数、学时分配							
										1	2	3	4	5	6		
										20	20	20	20	20	20		
										14	15	15	14	0	0		
	19	00139	艺术导论	选修	考试	2	36	36	0								
	20	10027	生命安全与救援	选修	考试	2	36	36	0								
	21	10009	有效沟通技巧	选修	考试	2	36	36	0								
	22	10031	创新思维训练	选修	考试	2	36	36	0								
	23	10014	中华诗词之美	选修	考试	2	36	36	0								
	24	10116	经济与社会	选修	考试	2	36	36	0								
	25	10059	逻辑学导论	选修	考试	2	36	36	0								
	26	10237	中国近现代史纲要	选修	考试	2	36	36	0								
	27	10233	情商与智慧人生	选修	考试	2	36	36	0								
	小 计							69	1084	905	179	19	14	10	6	0	0
专业 基础 课程	1	01255	建筑识图与构造	必修	考试	3	42	28	14	3							
	2	06009	设计构成	必修	考查	2	28	16	12	2							
	3	00147	Photoshop	必修	考试	3	45	23	22		3						
	4	06024	设计素描	必修	考查	2	28	16	12	2							
	5	06010	人体工程学	必修	考查	2	30	26	4		2						
	6	01275	3DsMax	必修	考试	3	45	25	20			3					
	7	01139	建筑CAD	必修	考试	3	45	25	20		3						
	8	06015	装饰工程概预算	必修	考查	3	42	32	10				3				

2022级建筑装饰工程技术专业实施性教学计划与教学进程表(高职三年制)

课程类别	课程序号	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	学分	总学时	理论学时	训练学时	各学期总周数、理论周数、学时分配					
										1	2	3	4	5	6
										20	20	20	20	20	20
										14	15	15	14	0	0
	9	06011	建筑手绘快速表现	必修	考试	4	56	30	26	4					
	10	06014	展示设计与施工	必修	考查	3	45	35	10			3			
	11	06044	建筑后期渲染	必修	考查	3	42	28	14				3		
	小 计					31	448	284	164	11	8	6	6	0	0
专业 核心 课程	1	06019	室内设计基础	必修	考试	4	60	48	12		4				
	2	06020	住宅设计与施工	必修	考试	4	60	48	12			4			
	3	06012	建筑装饰构造与材料	必修	考试	3	45	39	6			3			
	4	01176	建筑施工组织	必修	考试	4	56	44	12				4		
	5	06016	商业空间设计与施工	必修	考试	3	42	32	10				3		
	6	06051	园林景观设计与施工	必修	考试	4	56	44	12				4		
	小 计					22	319	255	64	0	4	7	11	0	0
素质 拓展 课程	1	06043	中外建筑鉴赏	必修	考查	2	28	22	6				2		
	2	06013	陈设制作与安装	必修	考查	2	30	22	8			2			
	小 计					4	58	44	14	0	0	2	2	0	0
实践 实训	1	军事训练及军事理论(周)		必修		2	120	0	120	2					
	2	建筑装饰写生实训(周)		必修		1	30	0	30		1				
	3	建筑装饰专业考察(周)		必修		1	30	0	30			1			
	4	建筑装饰综合实训(周)		必修		2	60	0	60				2		

2022级建筑装饰工程技术专业实施性教学计划与教学进程表(高职三年制)

课程类别	课程序号	课程代码	课程名称	课程性质	考核方式	学分	总学时	理论学时	训练学时	各学期总周数、理论周数、学时分配					
										1	2	3	4	5	6
										20	20	20	20	20	20
实训课程	5		专业岗位实习(周)	必修		32	960	0	960					20	12
	6		毕业设计毕业论文(周)	必修		6	180	0	180						6
	7		毕业答辩及毕业教育(周)	必修		2	60	0	60						2
	小 计					46	1440	0	1440	2	1	1	2	20	20
教学准备 开学教育	小 计(周)									1	1	1	1		
教学总结 劳动教育	小 计(周)									2	2	2	2		
考试课考试	小 计(周)									1	1	1	1		
	每学期课程门数									12	10	11	10		
	每学期考试门数									7	4	5	3		
	每学期考查门数									5	6	6	7		
	周 学 时 数									30	26	25	25		
	必修课总学时及学分数					152	2989	1128	1861						
	选修课总学时及学分数					20	360	360	0						
	总学时及总学分数					172	3349	1488	1861						

制定负责人:

审核负责人:

签发人:

签发日期:

(四) 教学基本条件

1. 教学团队

建立一支结构合理、师德高尚、技术高超、专兼结合的“双师”教学团队。本专业有副教授 1 名, 骨干教师 2 名, 双师素质教师的比例达到 80% 以上, 兼职教师数占专任教师总数 30% 以上。

2. 教学设施

(1) 拥有一定数量满足本专业教学需要的多功能教室、多媒体教室和理实一体化教室。

(2) 建筑工程系现有实训建筑面积达 5000 余平方米, 仪器设备 1200 余台套, 资产总值近 3000 万元, 可提供实施工位 1200 多个。

3. 教学基地

建筑工程系实训中心构建了智能化和数字化的虚拟仿真实训教学平台, 拥有一批具有行业特色的校内实训基地, 包括: 建筑工程虚实结合仿真实训基地、装配式建筑实训中心(基地)、工程造价实训基地、建筑工程土建操作实训场、建筑装饰设计实训基地和建筑信息模型(BIM)综合实训中心(基地)等六大实训基地。

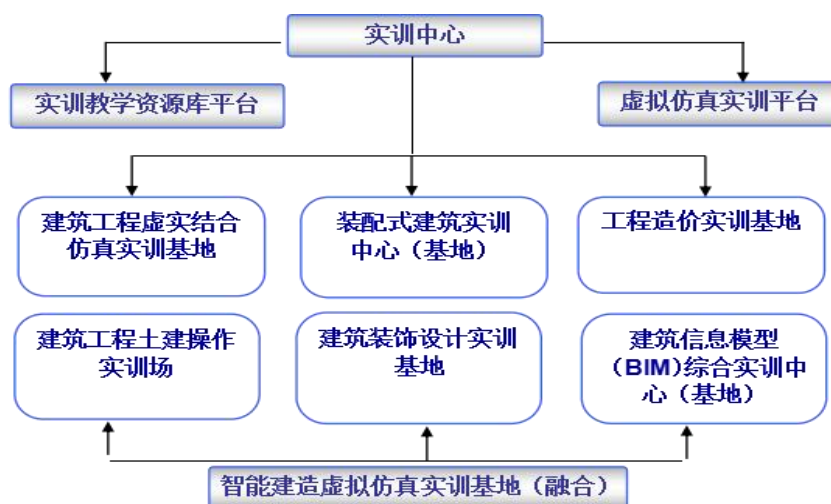


图 1 建筑工程系实训中心“一体两平台六基地一融合”
规划体系图

同时拥有泰宏集团、中建七局、学院小浪底实训基地等多处校

内外教学实训基地，能满足学生实训练习和岗位实习要求。

（五）教学实施

1. 教学组织

专业课程重视对学生职业技能、技术应用和职业素质的培养，重视学生实践能力的培养。公共基础课、专业基础课、专业核心课、实践实训课程和素质拓展课等可根据教学内容和教学要求，灵活采用不同的教学组织形式。

理论知识讲解采用“传统板书+多媒体+信息化教学手段”进行授课，实践实训可采用“理实一体+综合实训”进行专项技能强化。

同时积极开展学生职业技能竞赛，以赛促学，以赛促教，以赛促改。

2. 教学模式

遵循建筑装饰工程技术专业职业能力的形成规律，以学生为主体，强化项目导向、任务驱动，理实一体化，采取“教中做、做中学”的方式，形成“教、学、做”三位一体的教学模式。对各教学项目提出学习目标，进行任务分析，引导学生完成各项目任务和要求，并对学习效果合理评定，重视学生学习主体性特点。在教学过程中，要紧密切合职业岗位技能培养设置实训项目，创造实训条件，加强学生实践操作训练，使学生掌握相关技能，提高学生的岗位适应能力。

3. 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观，发挥教师主导作用，要改变教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主动创新式的教学方法，教师要注重教学艺术，提倡以趣引思、以疑引思、以用引思；学生要主动创新、主动探索。专业基础课主要采用分组教学法，培养学生分工协作水平；专业核心课程灵活采用分组教学法、项目教学法和案例教学法等，强化学生的专项职业技能培养。

4. 教学评价

（1）学生成绩的组成

考查课成绩=平时成绩*60%+期末考试*40%；

考试课成绩=平时成绩*50%+期末考试*50%。

（2）平时成绩

平时成绩应包括增值性考核与过程性考核，分别占平时成绩的20%和80%。期中增值性评价主要用于考查学生在原有基础上的成长、发展的增值情况，包括学生职业能力增值和个体综合素养增值等；采取建立主观客观、直接间接相结合的学习者本位评价方式，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法进行。

（3）期末考试

期末考试是对学生整个学期学习情况的检验，放在考试周，单独进行考试。

5. 教学管理

建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

三、实训标准

（一）实训体系及目标

表 3 实训体系及目标

	实训内容	实训目标
实训课程体系	建筑识图绘图实训(对应课程:《建筑识图与构造》《建筑CAD》)	能够识读建筑施工图、结构施工图;绘制施工草图、绘制CAD工程图
	建筑装饰写生综合实训(对应课程:设计素描、建筑手绘快速表现)	通过课程使学生深入社会生活、体察自然与社会风貌,达到主动的认识与创造
	建筑装饰专业考察实训	提升专业认知水平,开阔学生的视野
	建筑装饰软件实训(对应课程:《photoshop》《3DMAX》等)	绘制三维效果图与后期制作
	编制装饰工程造价文件实训(对应课程:《装饰工程概预算》)	能够进行建筑装饰的计量与计价
	建筑装饰施工组织设计实训(对应课程:《建筑施工组织》)	能够进行施工方案的编制
	建筑装饰综合实训(对应课程:《室内设计基础》《住宅空间设计与施工》《商业空间设计与施工》等)	能够在不同的空间设计中把握空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计与陈设的布置,并能够准确计算所设计建筑装饰工程的工程量

(二) 实训组织

实训分课内实训、综合实训和企业岗位实习。课内实训在理论教学周完成,采用理论授课和实操交替进行,由任课教师负责指导检查、统一考核;综合实训每学期按教学计划统一实施,在学期开始前向院系两级提交实训计划书,明确实训目的、实训内容及实训要求,实训采用任务驱动、行动导向的形式组织,将学生分成若干组,每组6~8人,利用各种教学资源,在老师的安排和指导下完成实训任务;企业岗位实习由系部指定的指导教师负责管理,负责实习动员、安全教育、学习指导、过程检查和成绩验收等工作。

(三) 保障体系(设备、团队、基地)

1. 实训设备

建筑绘画素描实训室:画架、写生板、石膏模型和美术教学挂图等。

建筑制图室:专用绘图桌椅。

建筑装饰设计工程中心:电脑安装有建筑CAD、水电暖CAD、园林景观设计CAD、3DMAX和三维创意设计软件等多款设计软件,以及建筑装饰工程识图能力实训评件、装饰构造VR教学系统等教学软件。

在满足本专业学生的技术技能实训需求的同时也满足室内设计职业技能等级证书考试要求。

2. 实训团队

本专业拥有实训指导教师 6 人，企业指导教师 1 人，满足日常实训工作。

3. 实训基地

本专业拥有建筑装饰设计实训基地、小浪底实训基地、泰宏集团和中建七局等多处校内外教学实训基地，能满足学生实训练习和岗位实习要求。

（四）评价体系

采用阶段评价、过程性评价与目标评价相结合，理论与实践一体化的评价模式，注重学生动手能力、分析问题和解决问题能力的考核，结合学生平时表现、实训成果及实训项目随机考核情况，综合评价学生成绩。

实训的总评成绩=平时成绩+实训成果+考核。其中平时成绩占 30%，实训成果 50%，考核 20%。

考核采取随机抽取至少 1 个实训项目的方式进行，所有参与实训的同学，都必须参与考核。以小组作为评价单元的项目，个人得分按个人在小组里的贡献和积极性在小组分数的基础上进行加减。

四、其他说明

建筑工程技术专业群以课程实训为载体，按照建筑类职业技能等级证书的评价标准，采用“分工协作”的方式，从设计、施工、管理、造价、装饰、信息化等方面将四个专业联系起来，提炼岗位核心技能，打造专业群共有的人才培养模式“两融一通一特”。

五、课程标准

（一）《思想道德与法治》课程标准

课程名称：思想道德与法治

适用专业：一年级所有专业

授课部门：马克思主义学院

计划学时：42

学 分：3

1. 课程性质、地位、作用

《思想道德与法治》课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，主要讲授马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养，使大学生努力成为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

（1）课程性质

《思想道德与法治》是教育部规定的高等学校思想政治理论课核心课程，是高职院校学生的公共必修课，是对大学生系统地进行思想政治教育的主渠道和主阵地。

作为学校各专业的公共基础课，本课程从培养面向生产、经营、管理一线高素质技能型人才的具体要求出发，配合专业教育，着重解决培养高职学生良好的道德素养和法治素养。通过本课程的教学，对大学生进行世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，使学生具有明确的职业理想、良好的职业道德、科学的职业价值观和较完善的职业纪律素质，为高职各专业人才培养目标的实现以及高职学生成长成才和终生发展打下坚实的基础。

《思想道德与法治》是一门适应大学生成长成才需要的课程，是其它思想政治理论课的先导课程。本课程主要面向大学一年级学生开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，与其它思

想政治理论课一起，形成结构合理、功能互补、相对稳定的课程体系。本课程学时数为 42 学时，共一个学期，修满为 3 学分。

（2）课程任务

通过学习此门课程，培养大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观。此门课程是以培养什么样的时代新人为主线，依据大学生成长成才规律，综合运用相关学科知识，教育、引导大学生加强世界观、人生观、价值观、道德观和法治观修养，帮助大学生牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法治素养，为新时代逐渐成为全面发展的社会主义建设者和接班人打下坚实的基础。

2. 课程目标

（1）总体目标

本课程的教学目标是综合运用马克思主义的基本观点和方法，结合我校高职学生实际，培养学生确立远大的理想和坚定的信念，树立正确的人生观、社会主义核心价值观、道德观、法治观等，培养学生的中国精神，提高学生的思想道德素质和法治素养，为大学生全面发展打下坚实的思想基础。

（2）素质目标

通过课程教学，逐步提高学生的思想、道德、文化、身体、心理、法律、职业等方面的综合素质。重点培养学生良好的职业意识、职业理想、职业道德、职业态度、职业价值观和职业纪律，更好地促进学生成长成才和终身发展。

①具有政治认同素养的学生，应该能够：初步掌握党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史和中华优秀传统文化；深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，坚定理想信念；牢固确立马克思主义的思想，牢固确立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的共同理想和坚定信念；全面认识中国特色社会主义的探索实践，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义

道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。

②具有职业精神素养的学生，应该能够：夯实专业基础，求真学问、练真本领，树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界，适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新。

③具有法治意识素养的学生，应该能够：理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标；树立宪法法律至上，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感；深刻理解社会主义法律的本质特征和运行机制，培养法治思维，维护法律权威，依法行使权力、履行义务，成为法治中国建设的中坚力量。

④具有公共参与素养的学生，应该能够：全面认识社会主义核心价值观的深刻内涵；做到勤学、修德、明辨、笃行，以国家富强、民族振兴、人民幸福为己任；努力成为弘扬社会主义核心价值观的一面旗帜；自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神；遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务；乐于为人民服务，勇于担当社会责任，做到学以致用、用以促学，学用相融、知行合一。

⑤具有可持续发展能力素养的学生，应该能够：运用马克思主义立场、观点和方法对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择；具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。

（3）知识目标

明确我们处在中国特色社会主义新时代，学习世界观、价值观、

人生观理论，领悟人生真谛、树立正确的人生观，积极投身人生实践，创造有意义的人生。

①确立和坚定崇高的理想信念，将职业理想、责任与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。

②学习和弘扬中国精神，明确中国精神是兴国强国之魂，掌握爱国主义的基本内涵，让改革创新成为青春远航的动力，做新时代忠诚的爱国者和改革创新的生力军。

③学习和践行社会主义核心价值观，掌握社会主义核心价值观的基本内容，了解社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础及道义力量，做好社会主义核心价值观的积极践行者。

④了解社会主义道德的基本理论，学习和发扬中国革命道德，了解并遵守公民的道德准则，做一名明大德、守公德、严私德的青年学生。

⑤学习社会主义法律的基本理论，了解我国的法律体系、法治体系，坚持走中国特色社会主义法治道路，明确培养法治思维的方法，树立法律至上的观念和意识。

（4）能力目标

①能够清晰了解大学生生活和高职生活的特点，尽快适应人生新阶段，提高独立生活能力。

②能够深刻认识和理解新时代大学生的使命担当，初步培养大学学习生涯和未来职业生涯的规划设计能力。

③能够明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任，树立正确的世界观、人生观、价值观，显著提高学习、交往及自我心理调节的能力。

④能够树立坚定的理想信念，明确个人理想与社会理想的辩证统一，提高分辨、抵制各种错误思潮的能力。

⑤能够科学把握新时代弘扬爱国主义精神的主要内容，积极弘扬爱国主义精神，自觉维护祖国统一和民族团结，成为新时代忠诚

的爱国者和改革创新的主力军。

⑥能够自觉弘扬和践行社会主义核心价值观。

⑦能够将道德要求内化为自觉的意识，提升道德素养，初步具备职业素养和职业道德。

⑧能够自觉遵守法律规范，提高依法处理现实法律问题的能力。

3. 课程内容与要求

一是注重以思想理论为引领。充分理解习近平新时代中国特色社会主义思想，习近平关于青年人生成长、理想信念、中国精神、社会主义核心价值观、道德建设、法治建设的重要论述，以之为教学展开的根本遵循，彰显本课程教学的思想 和价值引领性。

二是注重以鲜活实践为素材。本课程思想性强，实践性亦强。要善于将生动的社会现实中所蕴含的富有教育意义的内容引入教学活动，活化、具体化教材阐述，让小课堂贯通大社会、引入大世界。

三是注重以深厚文化为依托。将中华优秀传统文化中的相关内容贴切地引入相关教学环节，充分发挥好文化育人的作用，以优秀文化涵养青年大学生的志气、骨气、底气。

四是注重以成长需要为接口。要自觉考虑青年大学生的成长需要，关注其心理特点、思想脉动、精神需求，在回应需求、解疑释惑、砥砺心志中引导成长。

五是注重以提升素质为指向。这门课程的教学目标，就是要服务青年大学生思想道德素质和法治素质的不断提升，与此相应，教学活动要在唤起学生起而行之的激情上下功夫，在促成学生躬身践履、知行合一上下功夫，引导学生将思想理论内化于心、外化于行，立大志、明大德、成大才、担大任，为实现民族复兴而不懈奋斗。

《思想道德与法治》课程以中国特色社会主义新时代背景下青年大学生肩负的历史使命和时代责任为切入点，以培养担当民族复兴大任的时代新人为主线，以思想引导、道德涵化、法治教育为主体内容，最后落脚到行为的养成，促进大学生思想道德素质和法治素养的提升。

该课程包括三大知识模块：一是思想政治教育。包括“领悟人生真谛 把握人生方向”、“追求远大理想 坚定崇高信念”、“继承优良传统 弘扬中国精神”、“明确价值要求 践行价值准则”等内容，旨在引导帮助大学生树立正确的人生观，确立科学的理想信念，承续以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，积极培育践行社会主义核心价值观。二是道德教育。包括“遵守道德规范 锤炼道德品格”等内容，旨在帮助大学生理解道德的本质和作用，继承中华民族优秀美德和中国革命道德，遵循社会主义道德核心和原则，遵守道德规范，提升个人品德。三是法治教育。包括“学习法治思想，提升法治素养”等内容。

表 1 课程内容

序号	章节	主要内容	毕业要求指标点
1	绪论 担当复兴大任成就 时代新人	1. 中国特色社会主义进入新时代 2. 新时代呼唤担当民族复兴大任的时代新人 3. 不断提升思想道德素质和法治素养	明确大学生肩负的历史使命和时代责任
2	第一章 领悟人生真谛把握 人生方向	1. 人生观是对人生的总看法 2. 正确的人生观 3. 创造有意义的人生	树立正确的人生观
3	第二章 追求远大理想坚定 崇高信念	1. 理想信念的内涵及重要性 2. 坚定信仰信念信心 3. 在实现中国梦的实践中放飞青春梦想	树立远大的理想信念
4	第三章 继承优良传统弘扬 中国精神	1. 中国精神是兴国强国之魂 2. 做新时代的忠诚爱国者 3. 让改革创新成为青春远航的动力	弘扬中国精神
5	第四章 明确价值要求践行 价值准则	1. 全体人民共同的价值追求 2. 社会主义核心价值观的显著特征 3. 积极践行社会主义核心价值观	做社会主义核心价值观的积极践行者
6	第五章 遵守道德规范锤炼 道德品格	1. 社会主义道德的核心与原则 2. 吸收借鉴优秀道德成果 3. 投身崇德向善的道德实践	明德向善
7	第六章 学习法治思想提升 法治素养	1. 社会主义法律的特征和运行 2. 坚持全面依法治国 3. 维护宪法权威 4. 自觉尊法学法守法用法	提高法律素质提升法治素养

4. 实施建议

(1) 学时分配

总课时（42 学时）=教学课时（40 学时）+课外实践课时（2 学时）。

备注：实践教学课时由课外实践、课外实践成果汇报和课内实践三部分构成，实践课程以小组的形式开展，各小组在教师指导下完成课外实践后，在第七周轮流开始展示。

表 2 教学课时

单元名称	学习任务	教学学时
	军事训练	
绪论 担当复兴大任成就时代新人	1. 我们处在中国特色社会主义新时代	2
	2. 时代新人要以民族复兴为己任	
	3. 不断提升思想道德素质和法治素养	
第一章 领悟人生真谛把握人生方向	1.1 人生观是对人生的总看法	1
	1.2 正确的人生观	1
	1.3 创造有意义的人生 (含实践教学 1 学时: 身边课堂——参观校史馆)	2
第二章 追求远大理想坚定崇高信念	2.1 理想信念的内涵及重要性	2
	2.2 坚定信仰信念信心	2
	2.3 在实现中国梦的实践中放飞青春梦想 (含实践教学 2 学时: 红色课堂——参观焦裕禄纪念馆)	2
第三章 继承优良传统弘扬中国精神	3.1 中国精神是兴国强国之魂 (含实践教学 1 学时: 身边课堂——在校园见义勇为英雄***雕像前开展缅怀活动)	2
	3.2 做新时代的忠诚爱国者	2
	3.3 让改革创新成为青春远航的动力 (含实践教学 1 学时: 身边课堂——参观学校科普馆)	2

第四章 明确价值要求践行价值准则	4.1 全体人民共同的价值追求	2
	4.2 社会主义核心价值观的显著特征	2
	4.3 积极践行社会主义核心价值观 (含实践教学 1 学时: 社会课堂——学校援疆工作先进个人***教授访谈)	2
第五章 遵守道德规范锤炼道德品格	5.1 社会主义道德的核心与原则	3
	5.2 吸收借鉴优秀道德成果	3
	5.3 投身崇德向善的道德实践	2
第六章 学习法治思想提升法治素养	6.1 社会主义法律的特征和运行	2
	6.2 坚持全面依法治国	2
	6.3 维护宪法权威	2
	6.4 自觉尊法学法守法用法 (含实践教学 1 学时: 社会课堂——模拟法庭活动)	2
总计: 40 学时(任课教师根据授课专业实训安排进行微调)		

表 3 课外实践课时

序号	实践形式	主要内容	课时安排
1	社会调查	进农村、社区、企业, 了解国情、社情、民情或由贴近大学生生活的事件展开调查。要求写出调查报告, 附上活动的照片 2-3 幅。	5 种实践方式任选一种(4 课时) 各小组在第九周至第十一周完成实践项目。教师在第十六周和第十七周进行集中指导。
2	公益活动	到医院、敬老院、孤儿院进行“义工”服务。要求写出活动报告, 附上本人参与公益活动的照片 1-2 幅。	
3	人物访谈	访谈他人先进事迹与创意人生, 成功历程与失败教训。要求写出访谈记录和心得, 附上访谈的照片 1-2 幅。	
4	阅读经典著作	根据教师提供的阅读书目, 选择其中一本, 结合教材知识, 写出心得体会。要求附上本人看书的照片 1-2 幅。	
5	法院旁听或模拟法庭	去法院旁听(针对法律基础部分的民法、刑法、诉讼法等方面内容)或由教师选取和学生推荐相结合, 确定案件和素材, 在教师指导下进行。要求写出观摩报告, 附上本人与活动有关的照片 1-2 幅。	
总计: 2 学时			

（2）教学方法

为提高课程的实效性，建议课程教学中注重学生主体性的发挥，理实一体，加强信息化手段应用，推行多样化的教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教与学的效果。实现由“知”向“行”的转化。建议采取以下教学方法：

①问题探究法。组织学生对某一类社会现象进行专题调研，学生通过收集资料、撰写小论文和发言提纲、制作多媒体课件进行演示，由教师进行有针对性的提问，引导学生层层思考，激发学生内生动力，达成从知到行的教学目标。

②小组合作法。分组讨论学习，训练学生对问题的分析能力、思维和语言表达能力，提高团队合作意识和学习效率。

③案例教学法。通过对现实生活中与教学内容密切相关的典型事例的描述，引导学生在案例设置的情境中进行独立思考，触动灵魂，各抒己见，有利于学生在对案例分析、探讨并解决具体问题的过程中获得启迪。

④任务驱动法。根据教学主题设计给出学习任务，学生进行自主探索学习，提高学生主动学习能力。

⑤情境教学法。创设生动具体的场景，引发学生的情感体验，帮助学生理解教学知识点。

⑥讲授法。教师通过语言系统连贯地向学生传授知识，坚持灌输性和启发性的统一。

⑦讨论法。教师指导学生以全班或小组为单位，围绕教材的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，进一步理解巩固知识点。

（3）教学评价

（3）教学评价

本课程**总评成绩**采用平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为 0.5 和 0.5。

平时成绩采用过程性考核（80%）（过程性考核主要分为日常行为考核和实践教学考核）与增值性考核（20%）相结合方式进行。

过程性评价成绩构成主要包括两部分即学生日常行为考核、实践教学考核，按照百分制进行评分，最后乘以 80%计入平时成绩。

日常行为考核主要考查学生课堂出勤情况、课堂参与情况、课堂任务完成情况。

实践教学考核分为校内实践和校外实践。成绩构成：读后感、观后感、调研报告成绩。参加社会服务活动且有证明材料者可适度加分，但最多加至实践教学成绩满分为止。

①观读类。学生阅读马克思主义经典原著、观看具有思想政治教育意义的影视资料、参观当地爱国主义教育基地等，并撰写读书心得、观后感等。

②调研类。学生利用课余时间如节假日、寒暑假等通过深入农村、社区和工矿企业等基层，运用所学的马克思主义理论就我国的经济社会发展重点、热点、难点和疑点等实际问题进行调研，并撰写调研报告。

③社会服务活动。如植树活动、勤工俭学、“三下乡”、义务献血、拾金不昧、社区服务、见义勇为、弘扬正气等。

④观读类和调研类，是学生必须在教师指导下完成的实践教学活动。马克思主义学院负责提供马克思主义的经典著作和具有思想政治教育意义的影视资料，并根据教学计划，组织学生实地参观和调研。

实践教学要求与安排：在学期上课初给学生讲解实践教学的具体内容和具体操作，并将实践调查报告任务和相关参考调查题目分发下去，要求学生以班级为单位编成 3—5 人的实践调查小组，并选择相关题目，分小组找任课老师进行指导。在找老师确定好题目后，填写思想政治理论课实践教学登记表，学生分小组利用本学期课余时间对自己所选题目进行调研，并撰写实践调查报告，并于本期末，将实践调查报告提交任课教师进行评阅，由指导教师填写思想政治理论课实践教学评分表，实践报告成绩计入课程考核总成绩。实践教学由部门统一安排，任课教师在学期第 7 周按教学班完成实

实践教学任务部署，实践时间与本课程课堂讲授同步，必要时可延长至假期末。任课教师在第 13-14 教学周集中时间分批次对小组选定题目及调查对象、调查地点、调查目的等内容和环节进行规范化、科学化指导。

增值性评价成绩构成主要源于学情调查、单元测试、总结测试等，主要关注学生的进步和成长，而不是学生成绩的绝对水平。按照百分制进行评分，最后乘以 20%计入平时成绩。

期末考试采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，坚持闭卷统一考试为主，与开放式个性化考核相结合，注重过程考核。闭卷统一考试须集体命题，不断更新题库，提高命题质量。开放式个性化考核应具有严格的组织流程和明确可操作的考核评价标准。学习成绩评定注重科学性、合理性，将学生的平时成绩、卷面成绩等方面综合进行评定，以期末考试成绩乘以 50%计入总评成绩。

5. 教学资源

(1) 建议教材

《思想道德与法治》高等教育出版社，2021 年版。本书编写组编。

(2) 参考文献

①中共中央文献研究室：《习近平关于实现中华民族伟大复兴的中国梦论述摘编》中央文献出版社 2013 年版。

②中共中央文献研究室：《习近平关于青少年和共青团工作论述摘编》，中央文献出版社 2017 年版。

③习近平：《在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话》，人民出版社 2019 年版。

④毛泽东：《为人民服务》，《毛泽东选集》第 3 卷，人民出版社 1991 年版。

中央党校采访实录编辑室：《习近平的七年知青岁月》，中央党校出版社 2017 年版。

⑤ 习近平：《在纪念马克思诞辰 200 周年大会上的讲话》，人民出版社 2018 年版。

⑥ 《新时代爱国主义实施纲要》，人民出版社 2019 年版。

中共中央文献研究室：《习近平关于科技创新论述摘要》，中央文献出版社 2016 年版。

⑦ 习近平：《培育和弘扬社会主义核心价值观》《习近平谈治国理政》第 1 卷，外文出版社 2018 年版。

⑧ 中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于进一步把社会主义核心价值观融入法治建设的指导意见》，2016 年 12 月 25 日。

⑨ 中共中央文献研究室：《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》中央文献出版社 2017 年版。

⑩ 《新时代公民道德建设实施纲要》人民出版社 2019 年版。

（二）《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程标准

课程名称：毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论

适用专业：全校所有专业学生

授课部门：马克思主义学院

计划学时：34

学 分：2

1. 课程性质、地位、作用

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》是中宣部、教育部规定的大学生的必修课程。它是以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以建设中国特色社会主义理论与实践为重点，着眼于马克思主义理论的应用，着眼于对实际问题的思考，着眼于新的实践和新的的发展，是对大学生系统地进行思想政治教育的主渠道和主阵地。

本课程在帮助学生了解国情，增长才干、奉献社会，锻炼能力、培养品格，增强社会责任感等方面具有不可替代的作用。旨在帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果，在指导中国革命和建

设中的重要历史地位和作用，掌握马克思主义中国化的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认清自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性

2. 课程目标

通过该课程的教学，要使学生系统理解和掌握马克思主义中国化的理论成果及其理论精髓。了解每一种思想理论的产生都有它特殊背景以及对现实的指导意义。使学生学会运用中国化马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题；增强学生投身于改革开放和社会主义现代化建设的自觉性、主动性和创造性，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。使学生科学把握社会主义的本质，坚定“四个自信”，全面提高学生思想政治素质和中国特色马克思主义理论素养，做一个新时代有知识有文化有社会责任感的有志青年。

3. 课程内容与要求

(1) 理论学习:

教材内容	教学目的要求	教学重难点
专题一：马克思主义中国化及其理论成果	<p>通过本专题教学，让青年学生从整体上把握中国选择马克思主义和马克思主义中国化的历史必然性、马克思主义中国化的历史进程及其理论成果、马克思主义中国化理论成果的科学内涵、理论体系，特别是中国特色社会主义理论体系的基本观点，增强中国特色社会主义的自觉自信；紧密联系当今世界实际、当代中国实际和学生自身思想实际，树立历史观点，拓展国际视野，强化国情意识和问题意识，增强分析、解决问题的能力；不断提高理论思维能力，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>本专题对应教材前言部分。</p>	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什么是马克思主义、为什么要实现马克思主义中国化？ 2. 马克思主义中国化有哪些理论成果？ <p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何让青年学生从整体上把握马克思主义中国化的几大理论成果及其内在关系。
专题二：毛泽东思想及其历史地位	<p>通过本专题教学，让青年学生全面深刻把握毛泽东思想的科学涵义、发展历程、主要内容以及活的灵魂等，引导学生确立实事求是的思维方法论，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法科学评价毛泽东及毛泽东思想的历史地位，全面了解毛泽东思想的创造性，感受</p>	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 把握“活的灵魂”基本内容的科学涵义、精神实质及其时代要求。 <p>教学难点：</p>

	<p>毛泽东思想的理论魅力和精神力量，旗帜鲜明地反对“化”“妖魔化”“非毛化”错误思想，抵制历史虚无主义，让毛泽东思想永放光芒。</p> <p>本专题对应教材第一章。</p>	<p>1. 结合史实，分析毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的关系，特别是毛泽东思想和习近平新时代中国特色社会主义思想的关系，阐明坚持毛泽东思想的当代价值。</p>
<p>专题三：新民主主义革命理论</p>	<p>了解新民主主义革命理论是中国革命成功经验的科学总结，是毛泽东思想体系中最为基本的内容，其内容丰富，体现为新民主主义革命的总路线和基本纲领、革命道路和基本经验等，主要包括革命对象论、动力论、前途论、性质论、步骤论、纲领论、道路理论及基本经验的总结。了解新民主主义革命理论的重大理论意义和实践价值，是以毛泽东为主要代表的中国共产党人，从近代中国的国情出发，把马克思主义基本原理同中国革命的具体实践相结合，深刻研究中国革命的特点和规律，领导中国人民开展了新民主主义革命的伟大斗争，取得了新民主主义革命的伟大胜利。</p> <p>本专题对应教材第二章，关联第一章第一、二、三节和第三章第一节等。</p>	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新民主主义革命理论形成的依据。 2. 新民主主义革命的总路线、基本纲领和性质。 3. 理解新民主主义革命的三大法宝及其相互关系。 <p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新民主主义革命的性质。 2. 新民主主义革命的三大法宝及其相互关系。
<p>专题四：社会主义改造理论</p>	<p>社会主义改造理论是毛泽东思想的重要组成部分，是以毛泽东为代表的中国共产党人对马克思主义关于社会主义革命理论的创造性运用和发展。通过教学，使学生了解新民主主义社会的性质及其特征，掌握党在过渡时期总路线的基本内容和理论依据，弄清社会主义改造的原则、方针、道路和历史经验，理解社会主义制度在中国确立的伟大意义。从而使学生掌握新民主主义社会过渡到社会主义社会的历史必然性，认识到社会主义道路是历史的选择、人民的选择，只有社会主义能够救中国。本专题对应教材第四章。</p>	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新民主主义社会是一个过渡性质的社会。 2. 社会主义改造理论的主要内容和历史经验。 3. 过渡时期总路线的基本内涵、理论依据。 4. 社会主义制度在我国确立的重大意义。 <p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正确认识社会主义改造过程中出现的失误和偏差。 2. 如何认识社会主义改造和社会主义改革的关系。
<p>专题五：社会主</p>	<p>指导和帮助学生深刻理解中国特色社会主义道路的形成是一个长期的艰难曲折的摸索过程，把握以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体进行社会主义建</p>	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社会主义建设道路初步探索的过程。

<p>义建设道路初步探索的理论成果</p>	<p>设道路初步探索所取得的独创性重要理论成果及其为我们在新的历史时期开创中国特色社会主义提供了宝贵经验、理论准备、物质基础，进一步坚定“四个自信”。掌握改革开放前我国社会主义建设的基本历史知识；研读毛泽东关于如何在“一穷二白”的东方大国建设社会主义的重要著作；联系改革开放以来我国从富起来到强起来的历史巨变和现实，阐明社会主义建设道路初步探索的理论成果的重大意义。</p> <p>本专题对应教材第四章。</p>	<p>2. 社会主义建设道路初步探索的重要思想成果。</p> <p>3. 社会主义建设道路初步探索的意义和经验教训。</p> <p>教学难点：</p> <p>1. 全面理解毛泽东关于社会主义建设的思想。</p> <p>2. 正确认识改革开放前后两个历史时期的关系。</p>
<p>专题六：中国特色社会主义理论体系的形成发展</p>	<p>全面系统地把握中国共产党在推进改革开放和社会主义现代化各个时期所面对的不同时代背景和现实挑战，深刻认识邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观形成的历史进程。引导学生自觉地增强中国特色社会主义“四个自信”，深刻认识中国共产党是如何在世界形势深刻变化的历史进程中始终走在时代前列，在应对国内外各种风险和考验的历史进程中始终成为全国人民的主心骨，在坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心的。</p> <p>本专题对应教材第五、六、七章。</p>	<p>教学重点：</p> <p>1. 中国特色社会主义理论体系形成和发展的基本历程。</p> <p>教学难点：</p> <p>1. 邓小平理论的形成背景和形成过程</p> <p>2. “三个代表”重要思想的形成背景和形成过程</p> <p>3. 科学发展观的形成背景和形成过程</p>
<p>专题七：邓小平理论与中国特色社会主义的开创</p>	<p>深刻认识解放思想、实事求是思想路线的时代意义；深刻认识中国特色社会主义道路的历史必然性；深刻认识什么是社会主义、怎样建设社会主义的理论创新；深刻理解邓小平理论的历史地位。</p> <p>本专题对应教材第五章。</p>	<p>教学重点：</p> <p>1. 正确认识改革开放以前党对中国特色社会主义建设道路的初步探索成果和认识的曲折发展。</p> <p>2. 社会主义本质的科学内涵。</p> <p>3. 解放思想、实事求是的思想路线。</p> <p>4. 社会主义初级阶段理论。</p> <p>教学难点：</p> <p>1. 邓小平为什么把解放生产力、发展生产力作为社会主义的本质内容之一？</p>
	<p>通过本专题教学，让青年学生深刻把握“三个代表”</p>	<p>教学重点：</p>

<p>专题八：“三个代表”重要思想与中国特色社会主义的跨世纪发展</p>	<p>重要思想的核心观点和主要内容，深刻理解“三个代表”重要思想的内在逻辑，在此基础上，深刻认识“三个代表”重要思想的历史地位。引导学生深刻认识中国共产党是勇于面对挑战，敢于进行自我革命，善于理论创新的马克思主义政党。</p> <p>本专题对应教材第六章。</p>	<p>1. “三个代表”重要思想的科学体系和主要内容。</p> <p>2. “三个代表”重要思想的历史地位和指导意义。</p> <p>教学难点：</p> <p>1. 为什么中国共产党必须始终代表中国先进生产力的发展要求？</p> <p>2. 为什么中国共产党必须始终代表中国先进文化的前进方向？</p> <p>3. 为什么中国共产党必须始终代表中国最广大人民的根本利益？</p>
<p>专题九：科学发展观与中国特色社会主义的新发展</p>	<p>通过本专题教学，使学生掌握科学发展观的科学内涵、主要内容和历史地位；提升对科学发展观这一科学理论的认知水平，弄清楚新形势下实现什么样的发展、怎样发展等重大问题，增强践行科学发展观的理解能力和自觉性；认同科学发展观是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现，是中国特色社会主义理论的接续发展，是党必须长期坚持的指导思想。</p> <p>本专题对应教材第七章。</p>	<p>教学重点：</p> <p>1. 科学发展观的内涵及主要内容。</p> <p>科学发展观的历史地位。</p> <p>教学难点：</p> <p>1. 科学发展观提出的时代背景。</p> <p>2. 如何理解“发展是解决中国一切问题的总钥匙”？</p>

（2）实践教学：

在学生中开设《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》课，按照学校培养方案规定，《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》课外实践课时共计2学时，以切实加深学生观察问题、分析问题和解决问题的能力，提升适应社会的综合素质与技能，体现思想政治理论课实效性。

序号	实践形式	主要内容	课时安排
1	社会调查	进农村、社区、企业，了解国情、社情、民情或由贴近大学生生活的事件展开调查。要求写出调查报告，附上活动照片	5种实践方式任选一种

		2-3 幅。	(1 课时)
2	公益活动	到医院、敬老院、孤儿院进行“义工”服务。 要求写出活动报告，附上本人参与公益活动的照片 1-2 幅。	
3	人物访谈	访谈新时代社会主义现代化建设者的先进事迹 要求写出访谈记录和心得，附上访谈的照片 1-2 幅。	
4	阅读经典著作	根据教师提供的阅读书目，选择其中一本，结合教材知识， 写出心得体会。 要求附上本人看书的照片 1-2 幅。	
5	实践成果 汇总分析	学生按照规定的时间完成并上交实践作业，教师和学生代表 进行批阅、整理、总结	1
总计			2

4. 实施建议

(1) 学时分配:

学习单元名称	学习任务	教学学时
专题一:	马克思主义中国化及其理论成果	4
专题二:	毛泽东思想及其历史地位	3
专题三:	新民主主义革命理论	3
专题四:	社会主义改造理论	4
专题五:	社会主义建设道路初步探索的理论成果	3
专题六:	中国特色社会主义理论体系的形成发展	3
专题七:	邓小平理论与中国特色社会主义 体系的开创	4
专题八:	“三个代表”重要思想与中国特色 社会主义的跨世纪发展	4
专题九:	科学发展观与中国特色社会主义的新发展	4
小计	32(任课教师根据授课专业实训安排进行微调)	

（2）教学方法：

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》在教学中以讲授法为主，根据具体教学内容辅以案例教学、讨论式教学、对话式教学，充分运用多媒体手段，通过多种途径培养学生理论联系实际的能力，提高分析和解决问题的能力，真正达到使学生具有社会主义人生观、价值观和世界观的教学效果。

①案例教学法

通过观看录像、电影，讲述现实案例等方法，展示具有典型意义的事件或案例，开展反思与分享活动，促进学生对教学内容的理解和把握。

②讨论式教学法

一般采用两种方式进行，一是围绕教师拟好的思考题，让学生分析，充分研究讨论；二是由学生即时提出问题，师生共同讨论。问题都是围绕教学重点和难点、社会热点来设定，促进师生、学生之间的互动。

③对话式教学法

以学生提问和教师答疑为主，同时穿插教师对学生诱导性的问话。对话教学要求教师以朋友的身份和学生平等交流，使学生能够敞开心扉地说出自己的心里话，以此促进对问题的理解。

④综合性多媒体教学

根据教学目标和教学对象的特点，通过教学设计，采用以超星学习通为主，以腾讯会议和钉钉会议为辅的教学媒体，综合运用课堂讲授、在线互动、课后测评等方式，以多种媒体信息作用于学生，形成合理的教学过程结构，达到最优化的教学效果。

（3）教学评价：

本课程**总评成绩**采用平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为 0.5 和 0.5。

平时成绩采用过程性考核（80%）（过程性考核主要分为日常行为考核和实践教学考核）与增值性考核（20%）相结合方式进行。

过程性评价成绩构成主要包括两部分即学生日常行为考核、实践教学考核，按照百分制进行评分，最后乘以 80%计入平时成绩。

日常行为考核主要考查学生课堂出勤情况、课堂参与情况、课堂任务完成情况。

实践教学考核分为校内实践和校外实践。成绩构成：读后感、观后感、调研报告成绩。参加社会服务活动且有证明材料者可适度加分，但最多加至实践教学成绩满分为止。

①观读类。学生阅读马克思主义经典原著、观看具有思想政治教育意义的影视资料、参观当地爱国主义教育基地等，并撰写读书心得、观后感等。

②调研类。学生利用课余时间如节假日、寒暑假等通过深入农村、社区和工矿企业等基层，运用所学的马克思主义理论就我国的经济社会发展重点、热点、难点和疑点等实际问题进行调研，并撰写调研报告。

③社会服务活动。如植树活动、勤工俭学、“三下乡”、义务献血、拾金不昧、社区服务、见义勇为、弘扬正气等。

④观读类和调研类，是学生必须在教师指导下完成的实践教学活动。马克思主义学院负责提供马克思主义的经典著作和具有思想政治教育意义的影视资料，并根据教学计划，组织学生实地参观和调研。

实践教学要求与安排：在学期上课初给学生讲解实践教学的具体内容和具体操作，并将实践调查报告任务和相关参考调查题目分发下去，要求学生以班级为单位编成 3—5 人的实践调查小组，并选择相关题目，分小组找任课老师进行指导。在找老师确定好题目后，填写思想政治理论课实践教学登记表，学生分小组利用本学期课余时间对自己所选题目进行调研，并撰写实践调查报告，并于本期末，将实践调查报告提交任课教师进行评阅，由指导教师填写思想政治理论课实践教学评分表，实践报告成绩计入课程考核总成绩。实践教学由部门统一安排，任课教师在学期第 7 周按教学班完成实

实践教学任务部署，实践时间与本课程课堂讲授同步，必要时可延长至假期末。任课教师在第 13-14 教学周集中时间分批次对小组选定题目及调查对象、调查地点、调查目的等内容和环节进行规范化、科学化指导。

增值性评价成绩构成主要源于学情调查、单元测试、总结测试等，主要关注学生的进步和成长，而不是学生成绩的绝对水平。按照百分制进行评分，最后乘以 20%计入平时成绩。

期末考试采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，坚持闭卷统一考试为主，与开放式个性化考核相结合，注重过程考核。闭卷统一考试须集体命题，不断更新题库，提高命题质量。开放式个性化考核应具有严格的组织流程和明确可操作的考核评价标准。学习成绩评定注重科学性、合理性，将学生的平时成绩、卷面成绩等方面综合进行评定，以期末考试成绩乘以 50%计入总评成绩。

5. 教学资源

(1) 建议教材

《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》高等教育出版社，2021 年版。本书编写组编。

(2) 学习网站

序号	数字化资源名称	资源网址
1	人民网	http://www.people.com.cn/
2	学习强国	APP 手机应用
3	中国大学 MOOC	https://www.icourse163.org
4	学堂在线	http://www.xuetangx.com

5	高校思想政治理论课程网站	http://www.sxz.edu.cn/portal/home.htm?type=0
6	理论网	http://www.cntheory.com
7	全国高职高专院校思想政治理论课建设联盟网	http://www.qggzszk.org
8	全国高校思想政治工作网	http://www.sizhengwang.cn

(三) 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程标准

课程名称：习近平新时代中国特色社会主义思想概论

适用专业：全校所有专业学生

授课部门：马克思主义学院

计划学时：45

学 分：3

1. 课程性质、地位、作用

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》是中宣部、教育部规定的大学生的必修课程。本课程以马克思主义中国化为主题，以马克思主义中国化为主线，以习近平新时代中国特色社会主义思想为重点，着眼于党的十八大以来中国特色社会主义进入新时代的历史方位和发展阶段，着眼于对实际问题的思考，着眼于新的实践和新的发展，对大学生系统进行马克思主义中国化最新成果的教育，切实发挥思想政治课程的主渠道和主阵地作用。

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》是习近平新时代中国特色社会主义思想进课堂、进教材、进学生头脑的关键课程。确保大学生深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，是实现了马克思主义中国化新的飞跃。党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位，确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位，反映了全党全军全国各族人民共同心愿，

对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。

本课程重在形成学生的理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。

2. 课程目标

通过系统全面讲授习近平新时代中国特色社会主义思想，体现其既与毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观一脉相承，又相对独立成体系，引导学生学习领会这一思想的时代背景、理论渊源、实践意义，深刻理解核心要义、精神实质、丰富内涵、基本观点、实践要求。使学生科学把握中国特色社会主义新时代的历史方位和特征，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，

通过该课程的教学，使学生系统理解和掌握马克思主义中国化的理论成果及其理论精髓。了解每一种思想理论的产生都有它特殊背景以及对现实的指导意义。使学生科学把握中国特色社会主义进入新时代的科学内涵，全面提高学生思想政治素质和中国化马克思主义理论素养，增强学生投身于改革开放和社会主义现代化建设的自觉性、主动性和创造性，争做新时代有知识有文化有社会责任感

3. 课程内容与要求

(1) 理论学习:

教材内容	教学目的要求	教学重难点
专题一：习近平新	通过本专题教学，让青年学生深刻理解习近平	教学重点：

<p>时代中国特色社会主义思想的历史地位</p>	<p>新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，是中国特色社会主义进入新时代的指导思想，实现了马克思主义中国化新的飞跃。培养学生理论联系实际能力，树立唯物主义历史观，强化国情意识和问题意识，增强分析、解决问题的能力；不断提高理论思维能力，增强中国特色社会主义的自觉自信；</p>	<p>1. 为什么说习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新成果？ 教学难点： 1. 如何从整体上把握马克思主义中国化的几大理论成果及其内在关系。 2. 何以从新时代与新思想之间的关系领悟我国社会主要矛盾之嬗变。</p>
<p>专题二：习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵</p>	<p>通过本专题教学帮助学生掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容，弄清楚“十个明确”的科学内涵和逻辑关系，理解两个确立的历史逻辑，准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位和指导意义。</p>	<p>教学重点： 1. 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。 2. “十个明确”的内涵。 教学难点： 1. 两个确立的历史逻辑。</p>
<p>专题三：坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p>	<p>通过本专题教学，使学生掌握新时代中国特色社会主义的总任务，明确实现总任务的时间表、路线图和战略安排。在历史和现实坐标中分析和把握全面建成小康社会、社会主义现代化与中国梦的内在逻辑关系，科学理解新时代“两步走”战略安排的历史逻辑与时代内涵，明确新时代坚持和发展中国特色社会主义的总任务的目标性和阶段性特征。进一步使学生增强实现中华民族伟大复兴的自豪感，增进坚持和发展新时代中国特色社会主义的自信心，切实提升对国家和民族的责任意识和担当精神，引导学生自觉融入建设社会主义现代化强国的新征程。</p>	<p>教学重点： 1. 实现中华民族伟大复兴的中国梦。 教学难点： 1. 建成社会主义现代化强国的战略安排。</p>
<p>专题四：建设现代</p>	<p>通过本专题教学，让青年学生深刻把握“创新、协调、绿色、发展、开放、共享”的新发展理念的科学内涵、理论意义和现实意义。让青年学生了解，</p>	<p>教学重点： 1. 新发展理念是习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容。</p>

化经济体系	贯彻新发展理念、建设现代化经济体系必须坚持供给侧结构性改革。坚持质量第一、效益优先，以供给侧结构性改革为主线，推动经济发展质量变革、效率变革、动力变革，提高全要素生产率。让青年学生懂得，党的十八大以来，我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期，建设现代化经济体系是跨越关口的迫切要求和我国发展的战略目标。	2. 现代化经济体系是一个有机整体。 教学难点： 1. 新发展理念的内在逻辑。
专题五：发展社会主义民主政治	通过本专题教学，让青年学生明确发展社会主义民主政治的重要性和必要性，把握坚持中国特色社会主义政治发展道路的基本要求；认清健全人民当家作主制度体系的主要目的和基本任务，坚持把人民当家作主落实到国家政治生活和社会生活之中；把握新时代巩固和发展爱国统一战线的基本要求和主要任务，发挥好爱国统一战线的法宝作用；全面准确理解习近平关于坚持“一国两制”和推进祖国统一的重要论述精神，把握新时代坚持“一国两制”和推进祖国统一的方针原则和实践要求。	教学重点： 1. 走中国特色社会主义政治发展道路，必须坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一。 教学难点： 1. 发展社会主义民主政治和坚持中国特色社会主义政治发展道路的极端重要性。
专题六：推动社会主义文化繁荣兴盛	通过本专题教学，让青年学生把握意识形态工作的重要性及牢牢掌握意识形态工作领导权的实践要求；把握社会主义核心价值观的重要性及内容，深刻认识社会主义核心价值观与社会主义核心价值观的关系，明确培育和践行社会主义核心价值观的基本要求；把握建设文化强国的重要性及内涵、思路。增强培育和践行社会主义核心价值观的自觉性和行动力；旗帜鲜明反对和抵制各种错误观点。坚定文化自信，走中国特色社会主义文化发展道路。	教学重点： 1. 牢牢掌握意识形态工作领导权的实践要求。 2. 建设社会主义文化强国的基本思路。 教学难点： 1. 社会主义核心价值观的科学内涵与学理逻辑。
专题七：坚持在发展中保障和改善民生	通过本专题教学，让青年学生正确理解中国特色社会主义社会建设中提高保障和改善民生水平、加强和创新社会治理、坚持总体国家安全观的重要	教学重点： 1. 加强和创新社会治理。 2. 坚持总体国

	性。理解中国特色社会主义社会建设中提高保障和改善民生水平、加强和创新社会治理、坚持总体国家安全观的实现路径和基本思路。帮助青年学生培育理论与实践相结合的思维方法，增强中国特色社会主义“四个自信”。促进青年学生对新时代党坚持以人民为中心、坚持在发展中保障和改善民生、坚持总体国家安全观的基本方略的理解与认同。	家安全观。 教学难点： 1. 社会建设对人民的重要意义。 2. 国家安全体系的主要构成及其逻辑关系。
专题八：建设美丽中国	通过本专题教学，让青年学生系统把握新时代中国特色社会主义生态文明建设的原则、部署和目标，深刻领会习近平总书记相关重要论述的精神实质，提高运用马克思主义关于人与自然关系理论分析解决生态环境问题的能力，培养敬畏自然、尊重自然、顺应自然、保护自然的自觉性和建设美丽中国的使命感。在教学内容上，要充实最新内容，坚持问题导向，将建设美丽中国的重点难点吃透讲透。在教学方法上，要理论联系实际，教学案例要精选，要能说明关键问题。	教学重点： 1. 树立人类与自然的命运共同体意识。 2. 如何构建生态文明。 教学难点： 1. 形成人与自然和谐发展的新格局。 2. 理解：“两山理论”
专题九：全面建成小康社会	通过本专题教学，让青年学生了解全面建成小康社会的内涵、全面建成小康社会的目标要求，理解全面建成小康社会对中国社会主义现代化建设和中华民族伟大复兴的意义，认识决胜全面建成小康社会的关键性、打好各种攻坚战的重要性，从而增强对全面建成小康社会的认同感、信心和为中华民族伟大复兴奋斗的自觉性。	教学重点： 1. 全面建成小康社会的目标要求。 教学难点： 1. 讲清“三大攻坚战”。
专题十：全面深化改革	通过本专题教学，让青年学生正确理解全面深化改革的必要性和重要性，理解全面深化改革的方向，理解全面深化改革的总目标和主要内容，认识全面深化改革中需要处理好的重大关系。促进大学生对坚持全面深化改革基本方略的理解和认同，激励大学生树立创新意识，为进一步推进全面深化改革凝聚力量。	教学重点： 1. 全面深化改革的总目标和主要内容。 教学难点： 1. 正确处理全面深化改革中的重大关系。 2. 全面深化改革必须坚持党的领导

		和社会主义市场经济改革方向。
专题十一：全面依法治国	通过本专题教学，让青年学生掌握全面依法治国战略地位及重要意义，理解全面依法治国的总目标和重要任务，掌握中国特色社会主义法治道路的意蕴。进一步让青年学生增强尊法学法守法用法意识；弘扬社会主义法治精神，增强法治观念，树立起“守法光荣，违法可耻”的法治文化导向；强化规则意识，树立正确的权利义务观；让青年自觉成为法治的忠实崇尚者、自觉遵守者和坚定捍卫者。	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全面依法治国方略的形成与发展。 2. 全面依法治国的核心要义。 <p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 党的领导是社会主义法治最根本的保证，是中国特色社会主义法治之魂，是我国社会主义法治同西方资本主义国家法治最大的区别。
专题十二：全面从严治党	通过本专题教学，让青年学生准确把握新时代党的建设总要求；深刻认识把党的政治建设摆在首位的重大意义；深刻认识全面从严治党的长期性和艰巨性；增强对党的长期执政能力建设、先进性和纯洁性建设的信心。	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 勇于自我革命，从严管党治党，是我们党最鲜明的品格。 <p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 把党的政治建设摆在首位，是新时代党的建设的时代特征。
专题十三：全面推进国防和军队现代化	通过本专题教学，引导大学生掌握习近平强军思想、建设世界一流军队等知识，提升其运用马克思主义军事思想分析国防和军队建设相关问题的能力，确立其对习近平强军思想的理论与行动自觉。采用课堂讲授、案例教学、视频教学等多种方式，点面结合，讲清楚国防和军队建设相关理论与实践。	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 习近平强军思想的主要内容。 2. 建设世界一流军队。 3. 坚持富国和强国相统一。 <p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 军民融合，既是兴国之举、又是强军之策。
专题十四：中国特色大国外交	通过本专题教学，让青年学生认识到世界正处于大发展大变革大调整时期，和平与发展仍是当今时代的主题，和平、发展、合作、共赢成为不可阻挡的时代潮流；掌握新中国成立以来中国的外交政策演变以及中国共产党外交工作的基本原则；明确	<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 独立自主的和平外交政策。 2. 推动建立新型国际关系。 3. 促进“一带一路”国际合作。

	中国坚持独立自主和平外交政策，同国际社会一道致力于推动建立相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系。了解“一带一路”建设顺应时代潮流，符合各国人民利益，具有广阔前景；理解构建人类命运共同体思想的内涵，以及如何共商共建人类命运共同体。	4. 共商共建人类命运共同体。 教学难点： 1. 推动建立新型国际关系。 2. 共商共建人类命运共同体。
专题十五：坚持和加强党的领导	通过本专题教学，让青年学生准确理解和把握中国共产党的领导地位是历史的必然，是人民的选择；党在新时代的历史使命；中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势；党是最高政治领导力量，勇于自我革命是我们党最鲜明品格；党的政治建设是党的根本性建设，必须毫不动摇坚持党对一切工作的领导，全面增强党的执政本领，确保党始终总揽全局、协调各方等。通过上述问题的深入阐述和讲解让青年学生深刻理解和认识坚持党对一切工作的领导，是党和国家的根本所在、命脉所在，是全国各族人民的利益所系、幸福所系。	教学重点： 1. 中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征。 2. 新时代中国共产党的历史使命。 3. 确保党始终总揽全局协调各方。 4. 全面增强党的执政本领。 教学难点： 1. 党是最高政治领导力量。 2. 确保党始终总揽全局协调各方坚持富国和强国相统一。

（2）实践教学：

在学生中开设《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课，按照学校培养方案规定，《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课外实践课时共计4学时。为切实加深学生观察问题、分析问题和解决问题的能力，提升适应社会的综合素质与技能，体现思想政治理论课实效性。

序号	实践形式	主要内容	课时安排
1	社会调查	进农村、社区、企业，了解国情、社情、民情或由贴近大学生生活的事件展开调查。要求写出调查报告，附上活动的照片2-3幅。	5种实践方式任选一种 (2课时)
2	公益活动	到医院、敬老院、孤儿院进行“义工”服务。要求写出活动报告，附上本人参与公益活动的照片1-2幅。	
3	人物	访谈新时代社会主义现代化建设者的先进事迹	

	访谈	要求写出访谈记录和心得，附上访谈的照片 1-2 幅。	
4	阅读 经典 著作	根据教师提供的阅读书目，选择其中一本，结合教材知识，写出心得体会。 要求附上本人看书的照片 1-2 幅。	
5	实践成果 汇总分析	学生按照规定的时间完成并上交实践作业，教师和学生代表进行批阅、整理、总结	2
总 计			4

实践教学如因疫情防控原因无法实地进行，可采用线上或者其他形式进行。

4. 实施建议

(1) 学时分配：

学习单元 名称	学习任务	教学学时
专题一：	习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位	3
专题二：	习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵	3
专题三：	坚持和发展中国特色社会主义的总任务	3
专题四：	建设现代化经济体系	3
专题五：	发展社会主义民主政治	3
专题六：	推动社会主义文化繁荣兴盛	3
专题七：	坚持在发展中保障和改善民生	3
专题八：	建设美丽中国	3
专题九：	全面建成小康社会	3
专题十：	全面深化改革	3
专题十一：	全面依法治国	3
专题十二：	全面从严治党	3

专题十三:	全面推进国防和军队现代化	3
专题十四:	中国特色大国外交	3
专题十五:	坚持和加强党的领导	3
小计	45(任课教师根据授课专业实训安排进行微调)	

(2) 教学方法:

在具体的教学方法上,基于疫情防控的现实情况,主要采用了:案例教学、讨论式教学、对话式教学、多媒体教学方法和手段,通过多种途径来培养学生分析和解决问题的能力,真正达到使学生具有社会主义人生观、价值观和世界观的教学效果。

① 案例教学法

通过观看录像、电影,讲述现实案例等方法,展示具有典型意义的事件或案例,开展反思与分享活动,促进学生对教学内容的理解和把握。

② 讨论式教学法

一般采用两种方式进行,一是围绕教师拟好的思考题,让学生分析,充分研究讨论;二是由学生即时提出问题,师生共同讨论。问题都是围绕教学重点和难点、社会热点来设定,促进师生、学生之间的互动。

③ 对话式教学法

以学生提问和教师答疑为主,同时穿插教师对学生诱导性的问题。对话教学要求教师以朋友的身份和学生平等交流,使学生能够敞开心扉地说出自己的心里话,以此促进对问题的理解。

④ 综合性多媒体教学

本年的新冠肺炎疫情,我校采用了线上教学的综合性多媒体教学的方式。根据教学目标和教学对象的特点,通过教学设计,我校采用了以超星学习通为主,以腾讯会议和钉钉会议为辅的教学媒体,采用:课堂讲授、在线互动、课后测评等方式,以多种媒体信息作

用于学生，形成合理的教学过程结构，达到最优化的教学效果。

（3）教学评价：

本课程**总评成绩**采用平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为 0.5 和 0.5。

平时成绩采用过程性考核（80%）（过程性考核主要分为日常行为考核和实践教学考核）与增值性考核（20%）相结合方式进行。

过程性评价成绩构成主要包括两部分即学生日常行为考核、实践教学考核，按照百分制进行评分，最后乘以 80%计入平时成绩。

日常行为考核主要考查学生课堂出勤情况、课堂参与情况、课堂任务完成情况。

实践教学考核分为校内实践和校外实践。成绩构成：读后感、观后感、调研报告成绩。参加社会服务活动且有证明材料者可适度加分，但最多加至实践教学成绩满分为止。

①观读类。学生阅读马克思主义经典原著、观看具有思想政治教育意义的影视资料、参观当地爱国主义教育基地等，并撰写读书心得、观后感等。

②调研类。学生利用课余时间如节假日、寒暑假等通过深入农村、社区和工矿企业等基层，运用所学的马克思主义理论就我国的经济社会发展重点、热点、难点和疑点等实际问题进行调研，并撰写调研报告。

③社会服务活动。如植树活动、勤工俭学、“三下乡”、义务献血、拾金不昧、社区服务、见义勇为、弘扬正气等。

④观读类和调研类，是学生必须在教师指导下完成的实践教学活 动。马克思主义学院负责提供马克思主义的经典著作和具有思想政治教育意义的影视资料，并根据教学计划，组织学生实地参观和调研。

实践教学要求与安排：在学期上课初给学生讲解实践教学的具体内容和具体操作，并将实践调查报告任务和相关参考调查题目分发下去，要求学生以班级为单位编成 3—5 人的实践调查小组，并选

择相关题目，分小组找任课老师进行指导。在找老师确定好题目后，填写思想政治理论课实践教学登记表，学生分小组利用本学期课余时间对自己所选题目进行调研，并撰写实践调查报告，并于本学末末，将实践调查报告提交任课教师进行评阅，由指导教师填写思想政治理论课实践教学评分表，实践报告成绩计入课程考核总成绩。实践教学由部门统一安排，任课教师在学期第7周按教学班完成实践教学任务部署，实践时间与本课程课堂讲授同步，必要时可延长至假期末。任课教师在第13-14教学周集中时间分批次对小组选定题目及调查对象、调查地点、调查目的等内容和环节进行规范化、科学化指导。

增值性评价成绩构成主要源于学情调查、单元测试、总结测试等，主要关注学生的进步和成长，而不是学生成绩的绝对水平。按照百分制进行评分，最后乘以20%计入平时成绩。

期末考试采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，坚持闭卷统一考试为主，与开放式个性化考核相结合，注重过程考核。闭卷统一考试须集体命题，不断更新题库，提高命题质量。开放式个性化考核应具有严格的组织流程和明确可操作的考核评价标准。学习成绩评定注重科学性、合理性，将学生的平时成绩、卷面成绩等方面综合进行评定，以期末考试成绩乘以50%计入总评成绩。

5. 教学资源

(1) 建议教材

按照教育行政部门要求，2022-2023-1 学期《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》教材暂时未定，以《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》2021版，高等教育出版社教材为主要参考，结合《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的》《习近平谈治国理政 第四卷》内容进行授课，课件会统一制作发布，授课教师应坚持立德树人要求，根据具体教学情况增加对应的教学素材。

(2) 学习网站

序号	数字化资源名称	资源网址
1	人民网	http://www.people.com.cn/
2	学习强国	APP 手机应用
3	中国大学 MOOC	https://www.icourse163.org
4	学堂在线	http://www.xuetangx.com
5	高校思想政治理论课程网站	http://www.sxz.edu.cn/portal/home.htm?type=0
6	理论网	http://www.cntheory.com
7	全国高职高专院校思想政治理论课建设联盟网	http://www.qggzszk.org
8	全国高校思想政治工作网	http://www.sizhengwang.cn
9	中国共产党新闻网	http://cpc.people.com.cn/

(四) 《形势与政策》课程标准

课程名称：形势与政策

适用专业：全校所有专业学生

授课部门：马克思主义学院

计划学时：62

学 分：1

1. 课程性质、地位、作用

(1) 课程性质

《形势与政策》课是教育部规定的高等学校学生必修思想政治

理论课程，是一门理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的公共基础课。《形势与政策》课是高校思想政治理论课的重要组成部分，是对学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地，在大学生思想政治教育中担负着重要使命。它是一门以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以高校培养目标为依据，紧密结合国内外形势，紧密结合大学生的思想实际，对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育的思想政治教育课程。它的基本任务是通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，引导学生正确认识国际国内形势，正确理解党和国家方针政策，及时了解 and 正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力和适应能力。

（2）课程功能定位

《形势与政策》课程是一门综合性与应用性很强的思想政治理论课，是高等学校对大学生系统进行形势与政策教育的必修课程。当代大学生，除了要掌握科学文化知识外，更要关心当今世界和中国的发展变化。形势与政策课是连接学校与社会的桥梁，应运了大学生的这种发展要求，是当代大学生看中国、看世界的窗口。本门课程紧密结合国内外形势，着眼于大学生的思想实际，帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战的核心课程，针对学生关注的热点问题和思想特点，帮助学生认清国内外形势，教育和引导学生全面准确地理解党的路线、方针和政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，积极投身改革开放和现代化建设伟大事业。

2. 课程目标

本课程运用马克思主义的形势观及其认识分析形势的立场、观点和方法对国内外热点问题做出分析，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念、形成正确的政治观，帮助学生全面正

确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。

3. 课程内容与要求

形势与政策课的内容具有理论性与时效性的特点，因此其内容具有特殊性，不同于传统课程有固定的教学内容体系。本课程教学内容根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及结合我院教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定多个专题作为理论教学内容。形势与政策课要根据新世纪新阶段面临的新情况新问题，加强教育教学的针对性，要着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。

4. 实施建议

(1) 学时分配

总课时（62 学时）=理论教学课时（58 学时）+实践教学课时（4 学时）

在学生中开设《形势与政策》课，《形势与政策》课外实践课时共计 16 课时。为切实加深学生观察问题、分析问题和解决问题的能力，提升适应社会的综合素质与技能，体现思想政治理论课实效性。

表 1 课外实践课时

序号	实践形式	主要内容	课时安排
1	社会调查	进农村、社区、企业，了解国情、社情、民情或由贴近大学生生活的事件展开调查。要求写出调查报告，附上活动的照片 2-3 幅。	4 种实践方式 任选一种
2	公益活动	到医院、敬老院、孤儿院进行“义工”服务。要求写出活动报告，附上本人参与公益活动的照片 1-2 幅。	

3	人物访谈	访谈援鄂医生，志愿者的先进事迹。 要求写出访谈记录和心得，附上访谈的照片 1-2 幅。	
4	阅读经典著作	根据教师提供的阅读书目，选择其中一本，结合教材知识， 写出心得体会。 要求附上本人看书的照片 1-2 幅。	
总计			4

（由于疫情影响，社会调查、公益活动、人物访谈等可以采用网上调查问卷、网络云视频等形式进行）

（2）教学方法

《形势与政策》课程是马克思主义学院的公共基础课程，本课程计划在教学中以讲授法为主，适时结合采用案例教学法、实验法、头脑风暴法、实践教学法等，把知识、技能和态度自然融入工作过程的每个环节，通过多种引导问题将学生引入到工作情境中，使学生在工作中思考、构建知识体系和发展综合能力。采用“线上”及“线下”相结合的手段，将课前准备融入到课程教授的具体过程中，提高学生自主学习能力，帮助学生系统地掌握学习内容。

（3）教学评价

本课程**总评成绩**采用平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为 0.5 和 0.5。

平时成绩采用过程性考核（80%）（过程性考核主要分为日常行为考核和实践教学考核）与增值性考核（20%）相结合方式进行。

过程性评价成绩构成主要包括两部分即学生日常行为考核、实践教学考核，按照百分制进行评分，最后乘以 80% 计入平时成绩。

日常行为考核主要考查学生课堂出勤情况、课堂参与情况、课堂任务完成情况。

实践教学考核分为校内实践和校外实践。成绩构成：读后感、观后感、调研报告成绩。参加社会服务活动且有证明材料者可适度加分，但最多加至实践教学成绩满分为止。

①观读类。学生阅读马克思主义经典原著、观看具有思想政治教育意义的影视资料、参观当地爱国主义教育基地等，并撰写读书

心得、观后感等。

②调研类。学生利用课余时间如节假日、寒暑假等通过深入农村、社区和工矿企业等基层，运用所学的马克思主义理论就我国的经济社会发展重点、热点、难点和疑点等实际问题进行调研，并撰写调研报告。

③社会服务活动。如植树活动、勤工俭学、“三下乡”、义务献血、拾金不昧、社区服务、见义勇为、弘扬正气等。

④观读类和调研类，是学生必须在教师指导下完成的实践教学活 动。马克思主义学院负责提供马克思主义的经典著作和具有思想政治教育意义的影视资料，并根据教学计划，组织学生实地参观和调研。

实践教学要求与安排：在学期上课初给学生讲解实践教学的具体内容和具体操作，并将实践调查报告任务和相关参考调查题目分发下去，要求学生以班级为单位编成 3—5 人的实践调查小组，并选择相关题目，分小组找任课老师进行指导。在找老师确定好题目后，填写思想政治理论课实践教学登记表，学生分小组利用本学期课余时间对自己所选题目进行调研，并撰写实践调查报告，并于本学 期末，将实践调查报告提交任课教师进行评阅，由指导教师填写思想政治理论课实践教学评分表，实践报告成绩计入课程考核总成绩。实践教学由部门统一安排，任课教师在学期第 7 周按教学班完成实践教学任务部署，实践时间与本课程课堂讲授同步，必要时可延长至假期末。任课教师在第 13-14 教学周集中时间分批次对小组选定题目及调查对象、调查地点、调查目的等内容和环节进行规范化、科学化指导。

增值性评价成绩构成主要源于学情调查、单元测试、总结测试等，主要关注学生的进步和成长，而不是学生成绩的绝对水平。按照百分制进行评分，最后乘以 20%计入平时成绩。

期末考试采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，坚持闭卷统一考试为主，与开放式个性化考核相结合，注重

过程考核。闭卷统一考试须集体命题，不断更新题库，提高命题质量。开放式个性化考核应具有严格的组织流程和明确可操作的考核评价标准。学习成绩评定注重科学性、合理性，将学生的平时成绩、卷面成绩等方面综合进行评定，以期末考试成绩乘以 50%计入总评成绩。

5.教学资源

表 3 形势与政策教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编
1	时事报告 大学生版	马克思主义 理论研究和 建设工程重 点教材	教育部社会科 学司思政工作 司	中宣部时事报告杂志社

表 4 形势与政策课程参考教材选用表

序号	教材名称	出版社	主编
1	高校“形势与政策”教育教学要点	教育部社 会科学司	教育部高等学校思想政治 理论课教学指导委员会和 中宣部《时事报告》杂志 社
2	时事报告	教育部社 会科学司	中宣部时事报告杂志社
3	《大学生形势与政策教育读本》	中国民主 法治出版 社	刘继昌

表 5 《形势与政策课程》课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	人民网	http://www.people.com.cn/
2	中国大学 MOOC	https://www.icourse163.org
3	学堂在线	http://www.xuetangx.com
4	高校思想政治理论课程网站	http://www.sxz.edu.cn/portal/home.htm?type=0

5	理论网	http://www.cntheory.com
6	全国高职高专院校思想政治理论课建设联盟网	http://www.qggzszk.org
7	全国高校思想政治工作网	http://www.sizhengwang.cn

（五）《职业发展与就业指导》课程标准

课程名称：职业发展与就业指导

适用专业：全校所有专业学生

授课部门：马克思主义学院

计划学时：30

学 分：2

1. 课程性质、地位、作用

（1）课程性质

《职业发展与就业指导》课程是一门公共必修课，它是大学生自我认知、规划职业生涯、选择职业、求职创业，转换社会角色的一门重要的公共课程，也是高校就业指导工作的一个重要组成部分，为实现专业人才培养目标，达到未来工作岗位素质要求起支撑作用。课程的教学内容涵盖了学生从入学到实习再到就业的全过程，将专业学生的职业发展与就业指导有机地结合起来，既有知识的传授，又有技能的培养，还有态度和观念的转变，用就业指导促进学业指导，用就业指导推动学生专业职业能力的培养和职业素质的养成，对全面提高学生的综合职业能力，提高就业质量，具有直接地、强有力地促进作用。

（2）课程任务

课程任务是通过激发专业学生职业生涯发展的自主意识，注重让学生在自我认知的基础上，设计自己的职业生涯规划，强调职业生涯规划在人生发展中的重要地位；了解行业的就业形式与政策，掌握求职技巧，提高行业需要的职业素养，树立创新创业意识，用工匠精神对学生的价值观进行引领。

2. 课程目标

《职业发展与就业指导》课程依据教育部办公厅关于印发《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的通知（教高厅[2007]7号）文件要求开设，既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。注重在实践中引领学生理性思维，提升内在素养和品质，自主习得多方面的能力，做好向“职业人”转换的各种准备，由此，成为大学生素质教育类核心课程之一，构成学校专业人才培养的重要组成部分。

（1）总体目标

根据相关文件精神，结合专业 2021 级学生实际情况，通过课程教学，引导学生正确理解职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行工匠精神不断提升职业道德境界。教师的指导下初步规划自己的职业生涯，做好相应的就业准备，掌握相关的求职技巧，努力实现大学生在素质、知识和能力三个层面的显著提高。

（2）三维目标

①素质目标

通过本课程的教学，树立正确的劳动观，用工匠精神引领专业学生树立正确积极的人生观、价值观、就业观和职业理想，培养他们求职、就业、创业应具备的职业素养，特别注重职业道德、团队合作精神、创新思维、职业生涯规划意识的培养，提升职业素养，奠定职业生涯发展基础。初步确立职业意识和创业意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展付出努力，对实现人生价值出彩充满信心。

②知识目标

通过本课程的教学，要求专业学生在职业规划中把职业发展与世情、国情、省情相结合，掌握评价自我的方法，全面、客观地认识自我；了解专业对应的职业群，了解影响职业发展的因素与促进职业发展的方法，掌握求职材料的撰写及职业生涯的规划，了解高职学生当前就业形势与政策法规，掌握提高就业能力的途径，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识等。

③能力目标

通过本课程的教学，要求专业学生能够具有分析问题解决问题的能力、确立符合时代需求的职业理想、理解父母长辈对自身职业生涯的作用，掌握自我认知的方法，学会专业就业与创业准备，能够根据主客观条件制定职业生涯规划，提高执行力，并持续完善，进而提升就业质量。

3. 课程内容与要求

表 1 知识模块顺序及学时安排表

序号	理性规划		自主实践		指导方向
	教学项目	课堂讲授	实践项目	授课学期	
模块一	适应大学生活	5	1		认识专业、职业、行业、产业链
项目 1	职业生涯规划概述	1	入学教育 职场名人、校友 面对面	第一学期	
项目 2	规划大学生活	2			
项目 3	专业与职业	2			
模块二	规划职业生涯	11	1		建立生涯意识；理性规划职业
项目 1	建立生涯意识	1	学生职业生涯 规划大赛	第一学期	
项目 2	全面探索自我	6			
项目 3	职业环境评估	2			
项目 4	生涯决策管理	2			
模块三	提升就业能力	6	1	14	培养职业核心素养
项目 1	认知就业能力	2	专业模拟面试	第四学期	
项目 2	提高沟通能力	2			
项目 3	培养团队精神	2			
模块四	求职面试准备	4	1		提升精准就

项目 1	做好求职准备	1	简历制作大赛	第四学期	业能力
项目 2	简历撰写技巧	1			
项目 3	面试礼仪与技巧	2			
合计		26	4	30	

4. 实施建议

(1) 学时分配

表 2 学时分配表

序号	理性规划		指导方向
	教学项目	课堂讲授	实践项目
模块一	适应大学生活	5	1
项目 1	职业生涯规划概述	1	入学教育 职场名人、校友面对面
项目 2	规划大学生活	2	
项目 3	专业与职业	2	
模块二	规划职业生涯	11	1
项目 1	建立生涯意识	1	学生职业生涯规划大赛
项目 2	全面探索自我	6	
项目 3	职业环境评估	2	
项目 4	生涯决策管理	2	
模块三	提升就业能力	6	1
项目 1	认知就业能力	2	专业模拟面试
项目 2	提高沟通能力	2	
项目 3	培养团队精神	2	
模块四	求职面试准备	4	1
项目 1	做好求职准备	1	简历制作大赛
项目 2	简历撰写技巧	1	
项目 3	面试礼仪与技巧	2	
合计	30(任课教师根据授课专业实训安排进行微调)		

(2) 教学方法

针对课程和学生的特性，结合高职教育的特点，在教学方法的

选择上，采用以课堂教学为主、以个性化就业创业指导为辅的教学模式。还结合采用了案例教学法、互动教学法、情景模拟、小组讨论、测试分析法等，有效激发学生学习的主动性及参与性。

在教学手段上，主要是借助多媒体，制作电子教学课件，下载分享案例视频，并通过组织开展职业生涯规划大赛、面试、讲座等辅助教学。这些教学方法的选择有利于培养学生解决问题的能力、信息搜集能力、问题概括能力、团队合作能力、沟通表达能力和人际交往能力。

①案例教学法：收集典型案例，特别是与学生分享我校往届毕业生在实习、就业过程中发生的真实案例，使学生加深对职业、专业及职业技能等方面的理解，提高学生自我职业发展规划能力及决策能力。

②互动教学法：注重教师与学生间的互动，学生与学生间的互动，包括课堂上的提问互动，学生间的交流互动等。

③小组讨论法：通过案例分享，引导学生展开讨论，并和同学分享交流自己的意见和想法。

④测试分析法：通过运用心理学上的自我测试方法，如“霍兰德职业兴趣测量”、“MBTI 测量”等，让学生了解自我特性与职业选择发展的关系，促使形成初步的职业发展目标。

（3）教学评价

本课程采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，开放式个性化考核相结合，注重过程考核。开放式个性化考核应具有严格的组织流程和明确可操作的考核评价标准。学习成绩评定注重科学性、合理性，将学生的平时成绩、卷面成绩等方面进行综合评定。

总评成绩采用平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为 0.4 和 0.6。

平时成绩采用过程性考核（80%）与增值性考核（20%）相结合方式进行。

过程性评价采用采用课堂提问(20%)、问卷(20%)、测验(20%)、作业评分(20%)、线上学习(20%)按照百分制进行评分,最后乘以80%计入平时成绩。

增值性评价成绩构成主要源于学情调查、单元测试、总结测试等,主要关注学生的进步和成长,而不是学生成绩的绝对水平。按照百分制进行评分,最后乘以20%计入平时成绩。

期末成绩以期末考试成绩乘以60%计入总评成绩。

5. 教学资源

(1) 教材

《大学生职业规划与发展》,汤锐华编,高等教育出版社,2018年版。

(2) 精品课程:《职业发展与就业指导》
<http://hnjtpc.jiuhuax.com/preview/course/index/id/2927.html>

(3) 校友资源:近年来,每个专业的毕业学生近1000人,效力于全国交通行业领域,他们熟悉国内交通行业发展最先进的汽车制造生产线,为我们提供了优质的校友资源。

(4) 企业资源:通过学校与企业建立的战略合作关系,达成工学结合、实训基地等多形式校企合作模式,促成学生与企业、教师与企业紧密结合的共享资源。

(5) 信息资源:学习通、智慧课堂、APP等资源。

(六) 《劳动教育》课程标准

课程名称:劳动教育

适用专业:全校所有专业学生

授课部门:马克思主义学院

计划学时:32

学 分:2

1. 课程性质、地位、作用

(1) 课程性质

《劳动教育》课程是一门公共必修课，综合性强、操作性强的学科。采用课堂讲授，结合小组讨论、校内校外劳动实践的教学方法。通过课程讲授基础理论与知识，通过讨论课培养学生独立思维能力；通过校内校外实践，结合家庭、学校、社会各方面的力量，注重教育实效，实现知行合一，帮助并促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。引导学生将理论与实践相结合，培养学生发现问题、解决问题能力。课程总学时为 32 学时，其中理论课 16 学时，实践课 16 学时。

（2）课程地位

劳动是创造物质财富和精神财富的过程，是人类特有的基本社会实践活动。劳动教育是发挥劳动的育人功能，对学生进行热爱劳动、热爱劳动人民的教育活动。大学生劳动教育是以学生获得各种劳动体验，形成良好的技术素养，增益创新精神和实践能力为目标，强调动手与动脑相结合，以探究性、操作性为特征的一门实践活动课。当前实施劳动教育的重点是在系统的文化知识学习之外，有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质。

（3）课程作用

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。大学生劳动教育是一门面向全体学生开设的公共必修课程，在高职高专教育教学中占有非常重要的地位。对增益学生的劳动观念、磨练意志品质、树立艰苦创业的精神以及促进学生多方面的发展具有重要的作用。

2. 课程目标

本课程是根据中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》（以下简称《意见》），以及教育部印发《大中小劳动教育指导纲要（试行）》，按照学校专业人才培养要

求，重点结合专业特点、教材及学生的认知特点和职业发展趋向，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。

（1）总体目标

劳动教育是一门涉及面广，融知识性、技术性、实践性及教育性于一体的综合学科，在培育人才中发挥着重要作用。在劳动教育中，要准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，既要培养学生的基本素质，又要引导学生掌握一定的基本劳动技能，同时具有创新精神和环保意识，以便更好地完成劳动教育的教学任务。

1) 素质目标

通过本课程教学，培养学生树立团队意识，让学生深入了解每个人都不是独立的社会个体，任何工作的完成都需要集体的力量，从而增强学生的互助、互爱精神和团队精神；养成积极、负责、严谨、安全地使用劳动技术工具的行为习惯；勇于技术创新，追求精益求精，坚持实事求是。认识劳动的意义和价值，树立热爱劳动和生活的观念，体验自身的劳动技术能力、建立质量、效益、合作、安全、环保等现代技术意识。

2) 知识目标

通过本课程教学，培养学生树立正确的劳动观、理解劳动实践的首要地位和劳动的价值和意义，是提高社会生产力的有效方法，是改造现代社会最强有力的手段之一，也是大学生成长的重要途径；让学生了解劳动的辛苦，懂得现在的美好生活和良好的环境是许多人辛勤努力的结果，教育学生珍惜自己和别人的劳动成果，从而树立劳动伟大、光荣的价值观；适时、适量、适度渗透职业教育内容，逐步培养学生的职业意识、职业兴趣、社会责任感以及创业精神。

3) 能力目标

通过本课程教学，使学生获得必需的有关材料、工具的基础知识；学会使用、制作、表达的基本技能；认识技术与科学、社会的

关系；了解技术的一些基本要素和核心概念；使学生了解技术活动的一般过程；掌握基本的探究方法；提高解决实际问题的能力；激发学生的创新潜能；使学生接受劳动观念和创新精神的熏陶，养成良好的劳动行为习惯及不断进取的创新精神。

3. 课程内容与要求

把学生基础劳动教育列入高职院校专业人才培养方案，作为重要的公共德育必修课，是一种可贵的探索创新。大学生基础劳动教育课程由理论教学和劳动实践周教学组成。重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。组织学生：（1）持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；（2）定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；（3）依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创业就业能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。

表 1 《劳动教育》课程内容及要求

模块	项目	学习内容	学习目标	参考学时
一、绪论	任务一：劳动观念决定一生 任务二：讨论自己是否有劳动精神	1. 树立正确的劳动价值观 2. 了解劳动的重要性	知识目标：掌握劳动的概念及意义；知道正确的劳动价值观是什么；知道劳动实践的三种形式。 能力目标：将劳动内化为自己的行为习惯，自觉进行劳动实践。 素质目标：树立正确的劳动价值观，热爱并自觉劳动。	理论 2
二、劳动精神	任务一：认识劳动精神 任务二：理解并培养劳动精神	1. 认识劳动精神 2. 践行劳动“美化寝室”	知识目标：认知劳动精神的本质 能力目标：能在日常生活中学会整理内务，能够宿舍美化。 素质目标：培养良好的卫生习惯，有基本的审美。	理论 2 实践 2

三、劳模精神	<p>任务一： 认识劳动模范</p> <p>任务二： 理解并践行劳模精神</p>	<p>1. 认识劳模，具备的特质</p> <p>2. 理解劳模精神的内涵与核心</p>	<p>知识目标：认知劳模的本质；知晓劳模精神的核心。</p> <p>能力目标：在日常生活中自觉弘扬劳模精神，争当“劳模”。</p> <p>素质目标：具有爱岗敬业、精益求精、持之以恒的专注精神与工作态度。</p>	<p>理论 2</p> <p>实践 2</p>
四、工匠精神	<p>任务一： 领悟工匠精神</p> <p>任务二： 理解工匠精神的内涵</p>	<p>1. 工匠精神的内涵</p> <p>2. 工匠精神的内涵</p>	<p>知识目标：认知工匠精神的基本内涵；领悟工匠精神的当代价值。</p> <p>能力目标：自觉传承、践行工匠精神</p> <p>素质目标：向大国工匠和高技能人才看齐，学习他们身上的工匠精神，追求精益求精、创新的精神。</p>	<p>理论 2</p> <p>实践 2</p>
五、劳动组织	<p>任务一： 劳动分工与协作</p> <p>任务二：劳动分工的原则和形式</p> <p>任务三： 理解劳动组织并进行实践</p>	<p>1. 劳动分工与协作</p> <p>2. 劳动分工的原则和形式</p>	<p>知识目标：认识劳动分工与协作的内涵，了解劳动分工的原则和形式；</p> <p>能力目标：能够增强团队协作能力。</p> <p>素质目标：培养劳动分工和协作的态度。</p>	<p>理论 2</p> <p>实践 2</p>
六、劳动安全	<p>任务一：了解劳动安全“八防”内容</p> <p>任务二：进行劳动安全我来谈活动</p>	<p>1. 劳动安全“八防”内容</p> <p>2. 进行劳动时容易出现的安全隐患</p>	<p>知识目标：懂得垃圾分类的意义；树立节约资源和保护环境意识，以实际行动做好垃圾的分类和处理；掌握洗衣服的方法。</p> <p>能力目标：了解垃圾分类，能辨认垃圾类型并进行分类包装处理的方式。认识有害垃圾，学习有害垃圾的相关处理方式；能够动手养成收拾家务的习惯。</p> <p>素质目标：培养学生的社会责任感和使命感。</p>	<p>理论 2</p> <p>实践 2</p>
七、劳动法规	<p>任务一：了解劳动法规</p> <p>任务二：学习实习实训基地的相关制度</p>	<p>1. 《劳动法》要点</p> <p>2. 实习实训相关规则制度</p>	<p>知识目标：认知劳动合同的具体条款，知道相关劳动法规。</p> <p>能力目标：了解劳动法规，能够掌握实训基地相关劳动法规制度。</p> <p>素质目标：培养学生遵守劳动规则制度的意识。</p>	<p>理论 2</p> <p>实践 2</p>

八、 劳动周	任务一： 开展校园美化活动 任务二： 进行洗衣服比赛 任务三： 主动进行志愿服务活动	1. 垃圾分类标准 2. 怎么正确洗衣服 3. 志愿服务的意义	知识目标：懂得垃圾分类的意义；树立节约资源和保护环境意识，以实际行动做好垃圾的分类和处理；掌握洗衣服的方法；了解志愿服务的意义。 能力目标：了解垃圾分类，能辨认垃圾类型并进行分类包装处理的方式。认识有害垃圾，学习有害垃圾的相关处理方式；能够动手养成收拾家务的习惯，能够主动帮扶他人。 素质目标：培养学生的社会责任感和使命感。	实践 6
--------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

4. 教学手段

理论课用信息技术改造传统教学，使资源应用与日常教学深度融合。教师通过智慧职教云课堂教学平台搭建自己的个性化课程，并利用这种结构化课程、微课、微视频、虚拟仿真、3D动画等，引导学生自主学习，从而推进现代化教学手段的改革。实践课主要以实训、社会实践为主要载体开展，由专兼职教师、班主任、辅导员指导学生结合校园生活和社会服务组织开展劳动实践。

5. 教学评价

(1) 评价内容

将劳动素养纳入学生综合素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为依据，将过程性评价和结果性评价结合起来，健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法，利用大数据、云平台、物联网等现代信息技术手段，开展劳动教育过程监测与纪实评价，发挥评价的育人导向和反馈改进功能。

1) 平时表现评价

在平时劳动教育实践活动中及时评价，以评价促进学生发展。要覆盖各类型劳动教育活动，明确学年劳动实践类型、次数、时间等考核要求。关注学生在劳动教育活动中的实际表现，注重从行为表现中分析把握劳动观念形成情况。以自我评价为主，辅以教师、同伴、家长、服务对象、用人单位等他评方式，指导学生进行反思改进。要指导学生如实记录劳动教育活动情况，收集整理相关

制品、作品等，选择代表性的写实记录，纳入综合素质档案，作为学生学年评优评先的重要参考。

2) 学段综合评价

学段结束依据学段目标和内容，结合综合素质档案分析，兼顾必修课学习和课外劳动实践，对劳动观念、劳动能力、劳动精神、劳动习惯和品质等劳动素养发展状况进行综合评定。建立诚信机制，实行写实记录抽查制度，对弄虚作假者在评优评先方面一票否决，性质严重的应依法依规严肃处理。开展志愿者星级认证。推动将学段综合评价结果作为学生专升本、就业的重要参考。

3) 开展学生劳动素养监测

将学生劳动素养监测纳入教学质量评估。定期组织开展关于学生劳动素养状况调查，注重学生劳动观念、劳动能力、劳动精神、劳动习惯和品质等的监测。发挥监测结果的示范引导、反馈改进等功能。

(2) 评价方式

总评成绩采用百分制，由平时成绩和期末考试成绩组成，分别占 60%、40%。

平时成绩的计算采用过程性考核与增值考核相结合方式进行。过程性评价主要依据学习纪律、出勤、回答问题、课堂互动、劳动技能考核等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核成绩依据学生职业能力和个体综合素质等原有的基础上的成长、发展的增值情况给出，关注学生在劳动教育活动中的实际表现，注重从行为表现中分析个体的成长变化。采用观察、访谈、问卷、测试、评价分析等方式，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，通过集中考核、论文、报告等多种形式进行结果性评价，重点考核学生的综合能力，突出对学生技术实践能力和技术创新意识方面的评价。

6. 教学资源

选用教材：《大学生劳动教育》。

实训条件：学校结合各专业优势和服务社会功能，建立了相对稳定的实习和劳动实践基地，今后将逐步建好配齐劳动实践教室、实训基地。

教师配备：建立专兼职结合的劳动教育教师队伍，保持教师队伍的相对稳定性，要充分发挥教职员特别是班主任、辅导员、导师的作用，利用共青团、党组织以及学生社团、社会团体等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。充分利用家长及当地人力资源，聘请相关行业专业人士担任劳动实践指导教师。

教学资源的开发：开展空间教学，积极运用互联网平台推广应用数字化教学资源，体现劳动教育元素。

中国劳动网：<http://ldkx.chinajournal.net.cn>

教育教学论坛：<http://www.jyjxlt.com/index.html>

（七）《心理健康教育》课程标准

课程名称：《心理健康教育》

适用专业：学院各专业

授课部门：心理健康教育中心

计划学时：32

计划学分：2

1. 课程性质、地位、作用

《大学生心理健康教育》是集知识讲解、行为训练、心理体验与个体咨询、团体辅导、心理活动内容为一体的大课程。本课程针对高职学生的心理特点，选取有针对性的课内专题与课外活动，运用科学有效的心理学知识与方法对学生进行心理素质训练，将课程的计划性、系统性、组织性与课程的互动性、活动性、开放性相结合，注重培养学生的参与意识和行动意识。旨在提高大学生关注心理健康的意识，促进告知大学生心理成长、潜能开发，增进其自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，全面提高学生心理素

养。

2. 课程目标

(1) 总体目标

通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。

(2) 知识目标

通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。

(3) 能力目标

通过本课程的教学，使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如情绪调节技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。

(4) 素质目标

通过本课程的教学，使学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；能正确认识自我、悦纳自我、善待他人；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。预防和缓解心理问题，优化心理品质，以培养适应社会发展需要的新时期高素质人才。

3. 课程内容与要求

表 1 课程内容与要求

模块	学习情境	学习内容	学习目标	参考学时
1	基本知识	了解心理健康基本知识、心理健康的现实意义	知识： ①了解心理健康与健康的概念；②了解心理学的背景、作用和意义；③掌握心理健康的内容及对个体发展的指导性作用。	4 学时

		义和作用。 了解大学生心理健康标准。	技能： ①学会自我维护心理健康状态；②能够有意识的帮助别人；③具备良好心理卫生水平的能力。	
2	自我认知	培养学生自我认知能力。	知识： ①了解“认识自我”的重要性，学习运用标准正确衡量自己。②能认识自己的心理、性格特点和自己的兴趣特长。 技能： ①通过心理测量协助学生了解自己的人格特质类型；②使学生认识到自己的特质与自己兴趣、职业选择之间存在的关联；③帮助学生定位，为正确认识自我奠定基础。	4 学时
3	环境适应	培养学生环境适应能力	知识：①了解自己进入新环境后的困惑，了解心里有困惑时可以寻求帮助的资源 and 途径；②认识人际交往在生活和在学习中的重要性。 技能：①开展的寓教于乐的心理教育活动，加深学生对心理健康教育的认识，②增强学生与人沟通的能力，帮助学生适应大学新的学习生活环境。	4 学时
4	心理调适	增强学生心理调适能力	知识： ①了解大学生常见心理障碍及影响大学生心理健康的因素，学会在日常生活与学习中选择适合自己的方法调控情绪，②掌握简单的自我心理调适技巧，增强学生自我调节和自我保护意识。 技能： ①结合学生实际生活案例教学，通过心理小品及短剧演练，使学生学会通过情绪宣泄，释放心中的郁闷，从而缓解各种压力，②消除不良情绪的影响，以求得心理的平衡和健康，达到提高学生整体心理素养的目的。	4 学时
5	应对挫折	培养学生应对挫折能力	知识： ①分析和借鉴当代大学生常见的挫折反应类型，通过理想信念教育和典型人物引导和激励，②增强学生的自信与自尊，培养自立、自强的优良品质和竞争意识。 技能： ①开展自我肯定训练、素质拓展情景训练和体育活动，使学生体验参加不同项目训练的心理感受，②学会在历经挫折和克服困难的过程中，③控制自己紧张、恐惧自卑等情绪，正确认识挫折、增强抵抗挫折能力，培养顽强的意志品质。	4 学时
6	择业心理	大学生择业心理	知识： ①大学生择业心理分析：特点 ②影响大学生择业心理的因素 ③大学生择业心理的准备 技能： ①大学生就业的基本条件 ②大学生就业的心理调节 ③大学生就业面试	2 学时

7	生命教育	珍爱生命，快乐成长	知识： ①生命的意义与珍爱 ②高职大学生心理危机与自我干预 ③如何应对心理危机	2 学时
8	健全人格	塑造自我健全人格	知识： ①人格的内涵 ②气质与性格 ③人格发展中的问题	4 学时
9	人际交往	构建和谐人际关系	知识： ①人际交往概述 ②高职大学生常见人际交往心理障碍及调适 ③人际交往的原则和技巧	4 学时

4. 实施建议

(1) 学时分配 根据课程内容与要求中的学时进行教学。

(2) 教学方法：教师要通过多种教学活动和手段，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，帮助学生增进积极的自我认识、获得丰富的情感体验、形成积极的生活态度、建立良好的人际关系、不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，获得感悟和提高。

在教学中要注意引导学生从自身出发，用多种感官去观察、体验、感悟社会和生活，获得对世界的真实感受，让学生在活动中探究，在分享中发现和解决问题，要引导学生学会对自己负责，及时鼓励学生相互间的支持和互助行为。

(3) 教学评价

总评成绩采用平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为 0.6 和 0.4。平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，主要依据学生的课程出勤率、课堂提问、问卷测验、作业评分、小组表现及完成作业状况综合考虑，给出一个合理的成绩。期末考试以百分制进行评分期末考试主要考查学生对心理学理论知识的掌握程度以及运用所学知识和方法分析问题和解决问题的能力。

心理健康教育课程提倡以学生为主体的原则，引导学生自得自悟的方式，有助于学生主动地、自觉地去调整自己的某些观念和价值取向，进而调整自己的心态和行为方式，引发学生自我体验，自

我发展，自我超越，自我实现。心理健康教育是必修考查课，期末考试不局限于某种考试方式，为更好的调动学生自主学习的积极性，通过多样化的考核方式，提高学生的心理健康水平，培养学生乐观积极向上的心理品质，促进学生人格健全发展。

5. 教学资源

(1) 选用教材

《大学生心理健康教育》（第二版），齐舒、李艳清主编，江苏凤凰教育出版社，2017年8月第2版。

(2) 网站资源

我校心理健康教育中心借用微信公众平台（河南交通职业技术学院学工处），通过发布心理健康教育相关活动信息，不定期为学生推送高质量的心理健康相关内容。

(八) 《高职应用英语》课程标准

课程名称：高职应用英语

适用专业：普通高职一年级开设本课程一学期各班级

授课部门：公共基础教学部

计划学时：56

学 分：4

1. 课程性质、地位、作用

高职应用英语课程是高等职业教育专科课程体系的有机组成部分，是学校各专业学生必修的公共基础课程，兼具工具性与人文性。

高职应用英语课程全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以中等职业学校和普通高中的英语课程为基础，与本科教育阶段的英语课程相衔接，旨在培养学生学习英语和应用英语的能力，为学生未来继续学习和终身发展奠定好的英语基础。

2. 课程目标

(1) 学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过课程学习与实践而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。高等职

业教育专科阶段的英语学科核心素养主要包括职场涉外沟通、多元化交流、语言思维提升和自主学习完善四个方面。他们既明显区别，又相互联系、相互促进，构成有机的整体。

（2）课程目标

高职应用英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针，培养和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业教育和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养中国情怀和国际视野。能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，通过本课程学习，学生应该能够达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目标。

3. 课程内容与要求

基础英语的课程内容为职场通用英语，是各专业学生必修的基础性内容。旨在结合职场情境，反映职业特色，进一步提高学生的英语应用能力。

（1）词汇知识

【内容要求】

词汇是语言的基础，学习词汇与应用词汇对于提高职场涉外沟通素养至关重要。词汇掌握的熟练程度将直接影响英语应用能力的发展。高职应用英语应在中等教育阶段 1800-1900 个单词和普通高中教育阶段 2000-2100 个单词的基础上，使学生学会使用 250 个左右的新单词和一定数量的短语，累计掌握 2000-2400 个单词。

【教学提示】

教师在教学中应帮助学生借助多种资源，运用构词法知识，结合主题、语境、场合、身份等多种因素学习词汇，并将之用于理解和表达相关信心。在表达时提高词汇使用的准确性和丰富性；结合主题，不断复现相关词语，引导学生通过多种方法学习词汇。教师应结合主题类别，运用多种教学策略和方法，开展各种教学活动，帮助学生提高运用词汇的熟练程度。

（2）语法知识

【内容要求】

语法是语言的基本规则。语法知识是“形式-意义-使用”的统一体，直接影响语言理解和表达的准确性和得体性。考虑到学生在中等职业学校或普通高中已经学习了必要的语法内容，高职应用英语应根据学生需求，遵循“实用为主，够用为度”的原则，查漏补缺，夯实语法基础。

【教学提示】

教师在教学中应设置各种职场情景任务，通过多种英语学习活动，帮助学生掌握句子结构、时态、语态等语言规律，并在语言实践中巩固和运用中等职业教育或普通高中教育阶段所学的语法知识。

学生在学习中遇到语法问题时，教师要引导学生借助语法书、词典、网络等资源和媒介来解决问题，提高学生对语法知识的自主学习能力。

（3）语篇知识

【内容要求】

语篇知识是关于语篇表达的内容、意图和手段的知识。基础模块的语篇知识内容要求包括写作目的、体裁特征、标题特征、篇章结构、修辞手段、衔接与连贯、语言特点、语篇成分（句子、句群、段落）之间的逻辑语义关系等。

语篇知识有助于学生有效理解听到、读到或看到的语篇，并在口头和书面表达过程中根据交流需要选择恰当的语篇类型，设计合理的语篇结构，保持语篇的衔接性和连贯性等，从而达到有效交际的目的。

【教学提示】

教师在教学中应培养学生的语篇意识，引导学生观察和分析不同语篇的结构和语言特征，对语言材料句子之间、段落之间的衔接性与连贯性进行分析，帮助学生把握不同语篇的表意功能，提高学生理解语篇和选择恰当语篇表达意义的的能力。

（4）语用知识

【内容要求】

语用知识指在不同情景中恰当运用语言的知识。情景的变化会影响语言的使用，如目的，场合、话题和交际者的不同会影响正式和非正式、礼貌和不礼貌、直接和委婉等不同表达方式的选择。学习和掌握一定的语用知识有助于提升学生的语用意识，帮助学生根据不同情景，进行得体、有效的交际。

【教学提示】

教师在教学中应适时创设交际语言环境和职场情景，通过不同的典型案例提升学生的语用意识，使学生意识到语用能力的提高需要在真实情境中进行长期实践。

(5) 文化知识

【内容要求】

高职职业教育专科英语课程的文化知识涵盖哲学、经济、科技、教育、历史、文学、艺术、社会习俗、地理概括，以及中外职场文化和企业文化等。中外优秀文化知识的学习有助于学生比较文化异同，汲取文化精华，提高跨文化理解与表达能力，拓展国际视野，增强处理文化差异的意识和能力，加深对中华优秀传统文化，革命文化和社会主义先进文化的认同，形成正确的价值观，成为有文明素养和社会责任感的高素质技术技能人才。

【教学提示】

教师在教学中可以运用典型案例创设情境，让学生通过体验、探索、比较等方式，加深对文化异同的理解，正确认识和对待文化差异，帮助学生了解和感悟中外优秀文化的内涵，培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力。

4. 实施建议

(1) 学时分配

表 1 授课学时分配表

序号	教学模块	教学时数			
		小计	讲授	机动	实训

1	Project 1 Campus life	Unit 1 Campus Life	Module 1 Reading	2	2		
			Module 2 listening\$speaking	2	1		1
			Module 3 Sentence Pattern and Tense	2	2		
			Module 4 Practical Writing: Notices 1	2	2		
		Unit 2 Friendship and Campus Love	Module 1 Reading	2	2		
			Module 2 listening\$speaking	2	1		1
			Module 3 Voice	2	2		
			Module 4 Practical Writing: Name Cards	2	2		
2	Project 2 Healthy Lifestyle	Unit 3 Physical Training	Module 1 Reading	2	2		
			Module 2 listening\$speaking	2	1		1
			Module 3 Subject and Verb Agreement	2	2		
			Module 4 Practical Writing: Notes	2	2		
		Unit 4 Health and Fitness	Module 1 Reading	2	2		
			Module 2 listening\$speaking	2	1		1
			Module 3 Non-finite Verb	2	2		
			Module 4 Practical Writing: Notices 2	2	2		
3	Project 3 Surfing and Internet	Unit 5 Shopping and E-shopping	Module 1 Reading	2	2		
			Module 2 listening\$speaking	2	1		1
			Module 3 Noun Clauses 1	2	2		
			Module 4 Practical Writing: I.O.U and Receipt	2	2		
		Unit 6 Internet Safety	Module 1 Reading	2	2		
			Module 2 listening\$speaking	2	1		1
			Module 3 The Attributive Clause 1	2	2		
			Module 4 Practical Writing: Signs	2	2		
4	Project 4 Transportation and Tourism	Unit 7 Transportation	Module 1 Reading	1		1	
			Module 2 listening\$speaking	1		1	
			Module 3 The Adverbial Clause and Absolute Construction	1		1	
			Module 4 Practical Writing: Memos	1		1	
		Unit 8 Getting Around	Module 1 Reading	1		1	
			Module 2 listening\$speaking	1		1	
			Module 3 Mood	1		1	
			Module 4 Practical Writing: Greeting Cards	1		1	
总 计				56	42	8	6

（2）教学方法

1) “任务驱动”法

授课时就告诉学生本次课的任务内容、要求，设计应该涵盖的知识点，以此为基础展开教学，注重培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力以及创新思维与综合应用能力。

2) 案例法

通过精选典型案例，有机地将相关知识点融合到课程中，让学生对问题产生浓厚兴趣，提高其学习的积极性与主动性。

3) “教”、“学”、“做”一体教学法

采用边讲解、边剖析、边指导的方法进行教学。

4) 直观教学法

通过动画演示、电子教案、电子课件、投影、录像、图片等现代教育技术展开理论教学，用简单的、感性的方法展现出来，并选取与学生实际生活密切相关的实例讲解，充分激发学生的学习兴趣 and 主动性。

5) 讨论交流法

课程教学中，让每个学生积极参与，给学生机会发表自己的意见。

6) 激励教学法

采用小组之间竞赛的方法，竞赛的结果记入平时考核成绩。鼓励团队合作精神和培养创造性解决问题的能力。

（3）教学评价

总评成绩采用平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为 0.5 和 0.5。

平时成绩：包含过程性考核（占 80%）和增值性考核（占 20%）两个部分。

过程性评价由五个部分组成，分别为出勤率（占 20%），课堂提问（占 20%），阶段测验（占 20%），作业评分（占 20%）和线上学习（占 20%），最终成绩以百分制计算，并乘 80%计入平时成绩。

增值性评价方式为对比过程性评价成绩与入校成绩，得出增值部分，划分为 A、B、C、D、E 五个档次。每档增值成绩分别对应：A=100 分 B=80 分 C=60 分 D=40 分 E=20 分。所得成绩乘 20% 计入平时成绩。

期末成绩

以期末考试成绩乘 50% 计入总评成绩。

5. 教学资源

- (1) 《高职应用英语》 职业院校数字化学习平台
<http://hnjtpc.jiuhuax.com/portal/courselist/index/id/57/page/3.html>
- (2) 《高职应用英语》 学习通 <http://hncc.fanya.chaoxing.com/>
- (3) 《英语》 北京出版社 ISBN: 978-7-200-14976-0
- (4) 《英语综合实训》 北京出版社 ISBN: 978-7-200-16408-4 (5)
《英语参考书》 北京出版社 ISBN: 978-7-200-14976-0

(九) 《应用高等数学》课程标准

课程名称：应用高等数学

适用专业：除公路学院普通高职各专业

授课部门：公共基础教学部

计划学时：56 学时

学 分：4

1. 课程性质、地位、作用

《高等应用数学》是一门重要的公共基础课，培养和训练学生良好的数学思维能力及数学计算能力，并为后续的专业课提供必要的工具，是实施素质教育和实现人的全面发展的重要途径，更是培养学生自主学习和可持续发展能力的基本保障，凸显其基础性地位和工具性作用。

高等职业教育专科数学课程全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以中等职业学校和普通高中的数学课程为基础，与本科教育阶段的数学课程相衔接，旨在培养学生学习数学和应用数

学的能力，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的数学基础。

2. 课程目标

(1) 学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过课程学习与实践而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。高等职业教育专科阶段的数学学科核心素养主要包括数学抽象、逻辑推理、数学建模、数学运算、直观想象、数据分析等六个方面。数学学科核心素养的培养，要通过学科教学和综合实践活动课程来具体实施。

具备核心素养对于学生而言，是非常重要的，是学生适应自身发展和实现社会经济发展必需的品格和关键的能力。数学教学的基本要求包括对数学基础知识的了解、对基本技能的掌握，其中主要包括对空间想象、抽象事物的概括、对推理的论证、高数运算求解、数据处理、基本思想方法、数学应用方面的知识和创新意识。数学核心素养的提高，不仅能满足高等数学教学的需要，而且还能促使学生满足社会的需求，完成对自身的发展，为培养知识、技能、情感方面的素养奠基。

(2) 课程目标

高等职业教育专科数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生数学学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中应用数学解决实际问题的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到课程标准所设定的六项学科核心素养的发展目标。

表 1 课程目标

知识目标	描述数学基本概念及其之间的逻辑关系；具备后续课程必需的数学基本知识和基本的运算能力。
能力目标	具有一定的逻辑思维和逻辑推理能力；初步掌握数学建模的思想和方法，能运用数学知识和方法解决实际问题。

素质目标	初步形成以“数学方式”思考问题、解决问题的素养。
------	--------------------------

3. 课程内容与要求

表 2 课程内容与要求及授课学时分配表

编号	教学单元	课程内容	课程目标	参考学时		
				小计	讲课	实践
1	函数的极限与连续	①函数的极限 ②极限的四则运算法则 ③无穷大量与无穷小量 ④函数的连续性	知识点： ①简单描述数列极限及函数极限的描述性定义；正确描述函数的左、右极限；准确描述极限的四则运算法则及两个重要极限。 ②正确描述无穷小量的定义及性质、无穷大量的定义以及与无穷小量之间的关系。 ③正确描述函数连续的概念，正确描述初等函数的连续性及其闭区间上连续函数的性质。 技能点： ①会计算函数极限； ②会判断一元函数的连续性； ③具有一定的逻辑思维和逻辑推理能力。 思政点： 结合极限的概念、无穷小的概念，培养学生的马克思主义哲学思想：变化的思想、运动的思想，有限与无限、常量与变量的辩证关系。	16	14	2
2	一元函数微分学	①导数的概念 ②函数和差积商的求导法则、复合函数的求导法则 ③微分 ④高阶导数 ⑤函数单调性的判别法 ⑥函数的极值、函数的最值 ⑦曲线的凹凸与拐点 ⑧洛必达法则	知识点： ①正确描述导数的概念、导数的几何意义、可导与连续的关系；准确描述基本求导公式、四则求导法则、复合函数求导法则。 ②简单描述微分的概念及几何意义。 ③准确描述函数单调性的判定方法；正确描述函数极值和最值的概念。 ④准确描述曲线凹凸的判定方法；正确描述曲线拐点的概念。 技能点： ①会计算函数的导数和微分、函数的极值和最值、曲线的拐点；会判断函数的单调性和曲线的凹凸性；会用洛必达法则求极限。 ②会利用微分学的知识和方法解决工程专业中的实际问题。 ③具有一定的逻辑思维和逻辑推理能力。	20	18	2

			思政点： 通过导数概念及计算由浅入深，由易到难的讲解，引导学生树立不怕困难、刻苦钻研、奋勇向前的学习精神。			
3	一元函数积分学	①不定积分的概念和计算 ②定积分的概念 ③牛顿—莱布尼兹公式 ④定积分的应用	知识点： ①正确描述原函数、不定积分的定义；准确描述积分的基本公式、基本运算法则； ②准确描述定积分的概念及其几何意义；正确描述定积分的性质；准确描述牛顿—莱布尼兹公式；简单描述定积分的微元法。 技能点： ①会用直接积分法求一元函数的不定积分和定积分。 ②会利用微元法解决几何、物理和工程中的问题。 ③具有一定的逻辑思维和逻辑推理能力。 思政点： 通过微元法解决几何、物理和工程问题的讲解，培养学生良好的数学逻辑思维方式。	14	12	2
4	数学实验	①MATLAB 概述 ②MATLAB 绘制函数图像。 ③MATLAB 在微积分中的求解	知识点： ①了解 MATLAB 计算软件。 ②会用 MATLAB 进行数学计算、数据处理和图像绘制。 技能点： 会用 MATLAB 计算极限、导数、不定积分、定积分、绘制函数图像。	6	4	2
总课时数				56	48	8

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

教学过程中，根据不同的教学内容，采取不同的教学方法与教学手段，提高学生学习兴趣以及分析问题、解决问题的能力，如“案例教学法”、“问题驱动法”、“讨论法”、“对比法”、“直观教学法”多种教学方法等。

用“案例教学法”引入数学概念；

用“问题驱动法”展开教学内容；
用“讨论法”展开习题课、实验课内容；
用“对比法”引入新的数学概念与运算法则、运算方法；
用“直观教学法”处理抽象的数学概念、结论。

(3) 教学评价

总评成绩采用百分制，由平时成绩和期末考试成绩组成，各占总评成绩的 50%。

平时成绩的计算采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行。过程性考核成绩依据课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核成绩依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

5. 教学资源

建议教材：骈俊生、黄国建、蔡鸣晶主编.《高等数学》上册.高等教育出版社.

主要学习参考书：

1. 杨朝晖主编.《应用高等数学》.北京理工大学出版社.
2. 张慧颖主编.《应用数学教程》.西北农林科技大学出版社.
3. 吴赣昌总主编.《高等数学》《概率论与数理统计》《微积分》《线性代数与概率统计》.中国人民大学出版社.
4. 侯风波主编.《高等数学》.高等教育出版社.

学习网站：

1. 河南交通职业技术学院官网----网络学习空间系统
<http://172.18.88.44/preview/course/index/id/26.html>
2. 中国大学 MOOC(<http://www.icourse163.org/>)
3. 网易公开课官网

（十）《计算机应用基础》课程标准

课程名称：计算机应用基础

适用专业：高职高专院校各专业

授课部门：交通信息工程系

计划学时： 64

学 分： 4

1. 课程性质、地位、作用

《计算机应用基础》是学院所有专业必修的公共基础课，通过本课程的学习，使学生能够描述计算机软、硬件技术与网络技术的基本概念；会使用各种办公软件实现办公自动化；具备使用计算机网络获取信息的能力。在提高学生文化素质的同时，着重使学生明白计算机文化在信息社会中的作用、会使用计算机办公软件的重要性，使学生具备在计算机的单机和网络操作环境中使用应用程序的能力，并能说出计算机安全维护的相关知识。

课程的总体设计思路是，从现代办公应用中所遇到的实际问题出发，以现代办公应用为主线，用项目引导、任务驱动的方式，通过“提出问题”→“分析问题”→“解决问题”→“总结提高”四步展开。在宏观教学设计上突破以知识点的层次递进为体系的传统模式，而是将职业工作过程系统化，以工作过程为参照系，按照工作过程来序化知识，培养学生规范、高效率、高质量地应用办公软件能力。

2. 课程目标

（1）总目标

本课程的目标是要求学生能组装计算机硬件，会用键盘输入文字，能描述 Windows 10、Word 2016、Excel 2016、PowerPoint 2016 和 Internet 的基本知识，会用 Windows10 等操作系统并进行设置和管理，会使用办公自动化软件进行文档编辑、表格制作和演示文档制作等实际操作，为后续课程的学习以及实际工作中的应用打下坚实的基础。

本门课程主要面对学院各专业的学生，注重基础素质教育，激发他们的学习兴趣，增强他们理论联系实际的能力，提高他们的动手操作能力，培养他们的创新精神。

表 1 教学目标

名称	教学目标
知识目标	培养学生描述计算机基础知识和基本技能以及利用计算机解决应用问题的能力。
能力目标	1. 能描述计算机的应用领域及其功能； 2. 能够会计算机操作的基本技能； 3. 能描述计算机操作系统的基本知识和操作技能； 4. 会使用办公自动化常用工具，具有进行日常事务处理的能力； 5. 能说出 Internet 的一般知识，具有使用网上常用工具的能力。
素质目标	注重专业基础素质教育，激发学生的学习兴趣，增强学生理论联系实际的能力，提高学生的动手操作能力，培养学生的创新精神。

(2) 具体目标

不同的能力模块达到的具体能力目标，如表 2 所示：

表 2 能力目标表

能力模块	能力目标
一、计算机的使用能力	1. 简单描述计算机的发展与分类和特点与应用； 2. 正确描述计算机内的信息表示； 3. 简单描述计算机硬件、软件基础知识； 4. 键盘和鼠标正确的使用方法。 5. 高速录入中英文的能力 6. 描述计算机新技术
二、常用操作系统的使用能力	1. 简单描述 Windows 10 操作系统的特点、安装、运行环境； 2. 会 Windows 10 操作系统的启动和退出方法； 3. 会 Windows 10 操作系统的基本操作、文件管理、硬盘管理、环境设置和系统配置等。
三、使用 Word 排版的能力	1. 会 office 软件的安装、卸载； 2. 会使用文字处理软件，包括文字的处理、段落的处理、页面的处理； 3. 会处理表格和图形图像，会设置打印机。
四、使用 Excel 进行简单数据处理的能力	1. 简单描述电子表格的概念和 Excel 2016 的窗口组成； 2. 正确描述工作簿和工作表的基本概念和基本操作，会对工作表中的数据进行编辑和排版； 3. 会处理数据，能应用数据图表； 4. 正确描述工作表格式设置与打印技术。

五、使用 PPT 制作展示课件能力	1. 简单描述 PowerPoint 界面和演示文稿视图方式； 2. 正确描述新建演示文稿的设计原则和保存演示文稿方法； 3. 会编辑演示文稿，会进行文稿播放。
六、使用计算机网络功能的能力	1. 简单描述计算机网络的基本概念、分类、协议和拓扑结构； 2. 正确描述计算机网络的组成、局域网构成和网络间互联设备； 3. 正确描述 Internet 的基本知识、接入方式和简单应用。
七、进行基础计算机维护与安全的能力	1. 会进行磁盘与系统维护； 2. 能描述计算机病毒，会防治病毒。

3. 课程内容与要求

按照国家职业标准的要求，本课程内容所涵盖的能力点和知识
点，见下面表 3:

表 3 课程内容设计

模块一 计算机基础理论				
任务	能力目标	知识目标	课堂思政目标	情感目标
任务 1 计算机概述	能够描述 键盘指法、 中英文文字	能够描述计算机技术的发展过程及趋势，列举各阶段发展的主要特点； 能够列举计算机在现代社会的工作与生活中的各类应用； 能够说出数据与信息概念及数据在计算机中的处理过程	通过实例引导学生通过正确途径，合理选择使用计算机，莫贪小便宜吃大亏。严格遵守法律法规，遵照执行《中华人民共和国著作权法》，使用计算机正版软件。	1. 培养学生严谨细实的工作态度 2. 培养学生职业道德意识 3. 培养学生具有热爱科学、实事求是的学风和创新意识、创新精神 4. 善于从不同的角度发现问题，积极探索解决问题的方法 5. 培养学生团队协作精神
任务 2 计算机系统的组成	能够描述 计算机硬件和软件系统组成及工作原理	能够描述二进制基本概念及常用数制之间的转换方法； 能够描述 ASCII 码的基本概念，了解编码规则； 能够说出计算机硬件与软件系统的组成，以及主要硬/软件在系统中的作用； 能够描述计算机主要部件及其作用； 会利用数据存储单位区分存储空间大小； 能够描述计算机系统的主要技术指标及其对计算机系统性能的影响； 能够描述 BIOS 在计算机系统硬件配置和管理中的作用。		
模块二 windows 10 系统使用				

任务 1 操作系统概述	描述操作系统概念	能够描述操作系统的基本概念，理解操作系统在计算机系统运行中的作用； 能够说出常用操作系统的特点和功能； 能够描述常用操作系统的类型； 会安装常用操作系统。	贯彻遵照执行《中华人民共和国著作权法》，安装使用正版操作系统。培养严谨的操作习惯，安全操作计算机。	1. 培养学生严谨细实的工作态度 2. 培养学生职业道德意识 3. 培养学生具有热爱科学、实事求是的学风和创新意识、创新精神 4. 善于从不同的角度发现问题，积极探索解决问题的方法 5. 培养学生团队协作精神 6. 培养学生“1+x”技能证书基础操作考试能力
任务 2 操作系统界面	会界面操作	能够描述组成常用操作系统图形界面的基本元素（对象），熟练使用鼠标完成对窗口、菜单、工具栏、任务栏、对话框等基本元素的操作，会启动/关闭计算机系统； 会快捷键和快捷菜单的使用方法； 会使用操作系统的“帮助”信息解决问题。		
任务 3 文件管理	会对文件名定义与文件及文件夹常用操作	能够描述文件和文件夹的概念与作用，熟练进行文件和文件夹的基本操作； 会使用资源管理器对文件等资源进行管理； 能够描述常见文件类型及其关联程序。		
任务 4 系统管理与应用	会控制面板常用设置	能够描述控制面板的功能，会使用控制面板配置系统，如显示属性、鼠标、输入法的设置等； 会安装和卸载常用应用程序； 会使用操作系统中自带的常用程序； 会为计算机设置多用户管理及权限，使一台计算机能够为不同人员使用； 会安装打印机等外部设备驱动程序。		
任务 5 中英文输入	会使用拼音输入法	会常用的中英文输入法，熟练使用一种中文输入法。		
模块三 Word 2016 文字排版处理				

任务 1 制作学习计划、编辑招聘启事	文本基本设置及表格制作	<p>熟练创建、编辑、保存和打印文档；</p> <p>会使用不同的视图方式浏览文档；</p> <p>会对文档进行权限管理；</p> <p>会设置超链接</p> <p>会在文档中插入和编辑表格；</p> <p>会设置表格格式；</p> <p>会实现文本与表格的相互转换</p> <p>熟练设置文档的格式（字体、段落、边框和底纹、项目符号和编号、分栏、首字下沉、文字方向等）；</p> <p>熟练插入分隔符、页码、符号等；</p>	<p>通过实践案例教学，训练学生有计划学习，摒弃投机取巧，临时赶工的习惯，珍惜当下的学习时间。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生严谨细实的工作态度 2. 培养学生职业道德意识 3. 培养学生具有热爱科学、实事求是的学风和创新意识、创新精神 4. 善于从不同的角度发现问题，积极探索解决问题的方法 5. 培养学生团队协作精神 6. 培养学生“1+x”技能证书操作考试能力
任务 2 制作公司简介	图文设置及排版	<p>会使用样式，保持文档格式的统一和快捷设置；</p> <p>会使用文字处理软件提供的工具，如“字数统计”、“修订”等</p> <p>能描述文本框的作用，会使用文本框；</p> <p>会在文档中插入并编辑图片、艺术字、剪贴画、图表等；</p>		
任务 3 制作毕业论文	达到综合应用各种排版设置	<p>熟练设置文档的页面格式、页眉和页脚；</p> <p>会对文档中的图、文、表混合排版；</p> <p>会合并文档；</p> <p>会在文档中插入脚注和尾注、题注、目录等；</p> <p>会使用邮件合并功能；</p> <p>会在文档中插入公式、组织结构图等对象</p>	<p>通过实践案例教学，提高道德意识，摒弃抄袭的陋习，养成严谨的操作的习惯；锐意进取，改革创新。形成严谨的文风，对文辞组句、行文语法带来的影响，充满重视敬畏。</p>	
模块四 Excel 2016 电子表格处理软件应用				
任务 1 制作学生成绩表	工作簿使用与表格制作	<p>能够描述工作簿、工作表、单元格等基本概念；</p> <p>会创建、编辑和保存电子表格文件；</p> <p>会输入、编辑和修改工作表中的数据；</p> <p>会将外部数据导入到工作表中；</p> <p>能够描述模板的作用和使用方法；</p> <p>能够描述数据保护的作用和操作方法</p> <p>会设置工作表的格式（设置单元格、行、列、单元格区域、工作表、自动套用格式等）；</p>	<p>通过实践案例教学，让学生养成实事求是的学习态度；形成严谨的统计计算操作的习惯，遵纪守法，对数据结果带来的影</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生严谨细实的工作态度 2. 培养学生职业道德意识 3. 培养学生具有热爱科学、实事求是的学风和创新意识、创新精神

		<p>会插入单元格、行、列、工作表、图表、分页符、符号等；</p> <p>会设置工作表的页面格式；</p> <p>会使用样式保持格式的统一和快捷设置。</p>	响，充满重视敬畏。	<p>4. 善于从不同的角度发现问题，积极探索解决问题的方法</p> <p>5. 培养学生团队协作精神</p> <p>6. 培养学生“1+x”技能证书操作考试能力</p>
任务2 制作产品销售测评表、分析员工绩效表	公式及函数的使用	<p>能够描述单元格地址的引用，相对引用与绝对引用；</p> <p>能够描述各种常用计算符号在计算机上使用方法；</p> <p>会使用常用函数进行常用计算；</p> <p>会使用公式进行计算。</p>		
任务3 制作销售分析表	数据管理统计分析	<p>会对工作表中的数据进行排序、筛选、分类汇总；</p> <p>会使用工作表的引用进行多个工作表计算；</p> <p>能够描述常见图表的功能和使用方法；</p> <p>会创建与编辑数据图表；</p> <p>会使用数据透视表和数据透视图进行数据分析。</p>		
模块五 演示文稿应用				
任务1 制作市场分析	演示文稿的基本操作 演示文稿对象的编辑	<p>能够描述演示文稿的基本概念；</p> <p>会使用多种方法新建演示文稿；</p> <p>会编辑演示文稿；</p> <p>会保存演示文稿；</p> <p>会使用不同的视图方式浏览演示文稿</p> <p>会设置、复制文字格式；</p> <p>会插入、编辑剪贴画、艺术字、自选图形等内置对象；</p> <p>会在幻灯片中插入图片、音频、视频等外部对象；</p> <p>会在幻灯片中建立表格与图表；</p> <p>会创建动作按钮；</p> <p>会建立幻灯片的超链接</p>	<p>通过实践案例教学，提高道德意识，摒弃抄袭的陋习，养成严谨的操作的习惯；锐意进取，改革创新，积极探索解决问题，对演示文稿公开展示结果带来的影响，充满重视敬畏。</p>	<p>1. 培养学生严谨细实的工作态度</p> <p>2. 培养学生职业道德意识</p> <p>3. 培养学生具有热爱科学、实事求是的学风和创新意识、创新精神</p> <p>4. 善于从不同的角度发现问题，积极探索解决问题的方法</p> <p>5. 培养学生团队协作精神</p> <p>6. 培养学生“1+x”技能证书操作考试能力</p>
	演示文稿修饰 演示文稿的放映	<p>会更换幻灯片的版式；</p> <p>会使用幻灯片母版；</p> <p>会设置幻灯片背景、配色方案；</p> <p>会设计制作幻灯片模板</p> <p>会设置幻灯片对象的动画方案；</p> <p>会设置并合理选择幻灯片之间的切换方式</p>		

		会设置演示文稿的放映方式； 会根据播放要求选择播放时鼠标指针的效果、切换幻灯片方式； 会对演示文稿打包，生成可独立播放的演示文稿文件；		力
模块六 计算机网络基础与 Internet 应用				
任务 1 计算机网络基础	简单认识网络硬件及功能	能够描述计算机网络的概念； 能够描述计算机网络的功能、分类和网络硬件的组成； 能够描述 OSI 网络参考模型	通过当下的典型网络案件，培养学生遵守知识产权等相关法律法规和信息活动中的道德要求，安全合法的使用网络。	1. 培养学生严谨细实的工作态度 2. 培养学生职业道德意识 3. 培养学生具有热爱科学、实事求是的学风和创新意识、创新精神 4. 善于从不同的角度发现问题，积极探索解决问题的方法 5. 培养学生团队协作精神 6. 培养学生“1+x”技能证书操作考试能力
任务 2 Internet 技术及应用	描述域名系统，使用 IE 浏览下载及电子邮件设置收发	会使用 Internet 域名系统； 会使用浏览器浏览和下载相关信息； 会使用搜索引擎检索信息； 为适应不同需要，会配置浏览器中的常用参数； 会申请电子邮箱，熟练收发电子邮件； 会使用常用电子邮件管理工具		
任务 3 计算机信息安全	了解病毒及计算机安全	能够描述信息安全的基础知识，使学生具有信息安全意识； 能够描述计算机病毒的基础知识和防治方法，具有计算机病毒的防范意识； 能够描述并遵守知识产权等相关法律法规和信息活动中的道德要求。		
模块七 综合应用				

4. 实施建议

(1) 学时分配

本课程学习时间安排见表 4。

表 4 课程学习时间安排表

章节	名称	主要内容	重难点关键词	学时	类型
1	了解并使用计算机	了解计算机的发展 认识计算机中信息的表示和存储形式 了解并连接计算机硬件 认识计算机的软件系统 使用鼠标和键盘	计算机中字符的编码规则，计算机的硬件组成与连接，以及鼠标和键盘的正确使用方法	4	理论讲授

2	了解计算机新技术	认识人工智能 认识大数据 认识云计算 认识其他新兴技术	人工智能、大数据、云计算的典型应用	2	理论讲授
3	学习操作系统知识	了解操作系统 操作 Windows 10 定制 Windows 10 工作环境 设置汉字输入法	窗口与“开始”菜单的操作，账户设置、桌面背景与主题的设置，以及输入法的添加与删除	4	理论+上机
4	管理计算机中的资源	管理文件和文件夹资源 管理程序和硬件资源	文件夹的基本操作、应用程序的安装与卸载	4	理论+上机
5	编辑 Word 文档	输入和编辑学习计划 编辑招聘启事 编辑公司简介	word 创建与文本编辑，设置字符格式，插入与编辑图片、艺术字、SmartArt 图形	6	理论+上机
6	排版文档	制作图书入库单 排版考勤管理规范 排版和打印毕业论文	表格与批注的使用、页眉页脚和目录的创建	6	理论+上机
7	制作 Excel 表格	制作学生成绩表 编辑产品价格表	工作表和单元格的基本操作	6	理论+上机
8	计算和分析 Excel 数据	制作产品销售测评表 统计分析员工绩效表 制作销售分析表	使用函数计算数据，数据排序与筛选以及图表的使用	6	理论+上机
9	制作幻灯片	制作工作总结演示文稿 编辑产品上市策划演示文稿	文本输入与设置，插入图片、插入形状、插入表格和插入媒体文件的方法	6	理论+上机
10	设置并放映演示文稿	设置市场分析演示文稿 放映并输出课件演示文稿	母版的制作与使用；幻灯片动画的编辑；超链接与动作按钮的绘制	6	理论+上机

11	认识并使用计算机网络	认识计算机网络 认识 Internet 应用 Internet	认识网络中的硬件与软件；使用搜索引擎、下载资源、使用流媒体等 Internet 应用	4	理论+ 上机
12	做好计算机维护与安全	维护磁盘与计算机系统 防治计算机病毒	设置虚拟内存，关闭无响应程序，以及计算机病毒防护与处理	4	理论+ 上机
13	综合应用	综合能力测试考察	规定时间内的操作能力测试	6	上机
总计				64	

(2) 教学方法

《计算机应用基础》运用现代化教学手段，采用电子教案在多媒体教室上课，改善了课程教学条件，提高了教学效率和教学效果。教学内容按模块组织教学。将课堂教学、实践教学融为一体，以实际的案例和目标，将学生带入操作讨论，树立正确的思想观念，严谨的操作意识。在加强基础理论知识学习的同时，培养了学生的操作能力、应用能力、自主学习能力和创新能力，提高了学生的信息和思想素养。

① 教学方法

为培养学生，本课程采用的主要教学方法有以下几种：

采用“任务驱动教学法”，教师根据知识点布置几项任务让学生完成，促使学生主动地学习、探索知识、参与讨论、发散思维、确立正确的思维模式；

教学中采用“分层次教学法”，保证不同层次学生的发展；

实训过程中采用“合作式学习”，由组长带领各小组合作学习，让每个学生积极参与；

案例法：通过选取典型案例，有机地将科学有效的思维方式、

相关的知识重点和严谨的操作意识融合到课程中，提高其学习的积极性与主动性；

激励教学法：采用小组之间竞赛的方法，竞赛的结果记入平时考核成绩。鼓励团队合作精神和培养创造性解决问题的能力。

②教学手段

《计算机应用基础》课程的教学，采用如下的主要教学手段：

注重多媒体教学，使课程教学生动形象；

精心设计教学课件，通过创建学习情境，激发学生学习兴趣，树立科学有效的学习态度；

提供了教学资源，辅助网络教学，方便学生自主学习，提高学生学习的主动性。

实施教学时，每一个教学单元就是一个具体的任务，每一个任务的完成，建议采用基于工作过程的原则进行设计，每个任务按照工作步骤（过程）安排学习内容。

例如，表 5 所示。

表 5 教学单元设计

模块三 Word 2016 文字排版处理 任务 3 毕业论文设计		授课时间：第一学期	学时：4 学时
培养目标	知识目标	1. 论文制作的格式要求； 2. 设置相关页面、样式、页眉和页脚； 3. 领会节在 Word 中的作用，并熟练使用一些高级技巧。	
	能力目标	通过制作论文，学习在文档中使用的一些技巧，并综合应用图、文、表。	
教学方法建议	多媒体教学，任务驱动		
教学媒介	多媒体教学		
教学活动	资讯	教师通过多媒体介绍毕业论文设计思想与步骤	
	决策	通过教师提供的信息，自己独立设计工作计划及成果评价，并向教师进行展示，老师引导学生树立正确的思想观念，摒弃抄袭的错误观念，师生共同做出开展工作的决定。	
	计划	学生借助于资料、材料和信息自己做一个制作计划，并拟定出检查、评价工作成果的标准要求。	

	实施	按照计划，学生可独立开展工作，教师发现学生存在错误时，提供必要的指导，培养学生严谨的操作意识。
	检查	在整个过程中学生依据拟定的评价标准，检查是否符合要求地完成了工作任务。
	评估	由教师参与，评价学生的完成情况，给出建议。
评价方式	设计版式：①制作内容；②整体效果	
学习资源	《上机指导与习题集》 Internet 检索	
实施建议	根据教师提供的信息及引导性问题，学生自主学习，在工作过程中树立科学的学习思维，利用严谨的操作意识，寻求解决问题的答案，获得新知识。	
备注		

根据职业院校的实力，建立一定规模的计算机实训基地，应包括计算机应用、计算机软件、平面动画、网络安全等基础实验室，配有大量教学实训相关软件与设备，同时配备多个多媒体教学教室用于教学。

（3）教学评价

本课程的考核与评价要坚持总结性评价、过程性评价和增值性评价相结合，定量评价和定性评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合。

在考核与评价过程中，要重点考核学生利用计算机解决实际问题的能力。重点关注学生学习态度、学习习惯、计算机文化素养及社会责任感的养成。

教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生运用计算机完成任务、案例或项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的准确性、合理性、熟练性及全面性。见表 6：

表 6 课程评价与鉴定表

任务	课程评价与鉴定							
	模块能力目标与教学目标是否统一				课程知识内容与课程模块能力目标是否统一			
	学生 评鉴	教师 评鉴	自我 评鉴	考核	学生 评鉴	教师 评鉴	自我 评鉴	考核

模块 1 计算机基础理论	能够描述键盘指法、中英文文字								
	能够描述计算机硬件和软件系统组成及工作原理								
模块 2 windows 10 系统使用	描述操作系统概念								
	会界面操作								
	会对文件名定义与文件及文件夹常用操作								
	会控制面板常用设置								
模块 3 Word 2016 文字排版处理	会使用拼音输入法								
	1. 制作的格式要求;								
	2. 设置相关页面、样式、页眉和页脚;								
模块 4 Excel 2016 电子表格处理软件应用	3. 领会节在 Word 中的作用, 并熟练使用一些高级技巧								
	1. 建立数据表;								
	2. 统计、分析数据;								
模块 5 演示文稿应用	3. 用图表表示统计分析结果								
	1. 设计、规划演示文稿内容, 准备制作演示文稿的素材;								
	2. 制作演示文稿, 将素材加入到作品中;								
模块 6 计算机网络基础与 Internet 应用	3. 设计播放的动作和特殊效果;								
	1. 连接并检测计算机网络;								
	2. 设置和检测计算机的 IP 地址;								
	3. 安装和启用防火墙;								
	4. 设置文件和设备的共享;								
	5. 下载并安装共享软件								

本课程考核方式采用百分制: 20%平时成绩+30%实训成绩+50%期末上机考试成绩。主要考核方式为上机考试, 主要包括各个知识模块的实践操作题, 如 Windows 基本操作, Word 基本排版、高级排版和表格制作、Excel 中的数据管理等。

5. 教学资源

基于 Windows 10+Office 2016 大学计算机基础（第 3 版）（微课版）刘志成 石坤泉，人民邮电出版社；

基于 Windows 10+Office 2016 大学计算机基础上机指导与习题集（第 3 版）（微课版）刘志成 石坤泉，人民邮电出版社。

（十一）大学体育与健康课程标准

课程名称：大学体育与健康

适用专业：全校学生

授课部门：文艺体育部

计划学时：108学时

学分：7学分

1. 课程性质、地位、作用

体育是以身体练习为基本手段，以增强人的体质，促进人的全面发展，丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。健康不仅指躯体没有疾病，还指心理健康、社会适应良好和道德健康。体育与健康能够发挥人体的运动能力，提高人的健康水平，促进人的全面发展。

体育与健康课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程是以身体练习为主要手段，以体育与健康的知识、技能和方法的传授为主要内容，以培养学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为目标的综合性课程。对于建设健康中国 and 人力资源强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。

体育与健康课程落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念。通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式；

根据学生的生理、心理特点，选择良好的运动环境，全面发展学生体能，提高学生科学锻炼的能力，练就强健的体魄，提高身体各系统对自然环境的适应能力和对疾病的抵抗能力。根据专业和职

业特点，对接新的职业标准和产业需求，“因材施教”，帮助学生适应未来的工作岗位；

健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

2. 课程目标

体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。

(1) 知识目标

1) 通过学习，学生了解运动基本理论、运动特点、锻炼价值；树立正确的健康观，学会锻炼身体的科学方法。

2) 了解并掌握各运动技术的动作要领，理解各项技术在实战中的运用时机、方法等。树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式

3) 了解各项运动的主要竞赛规则，并能运用于实战，掌握一些发展身体素质的手段，了解常见运动损伤的预防与简单处理原则。

(2) 能力目标

1) 通过学练，学生掌握各项运动技术的动作要领，并在规定条件下达到相应的标准。掌握1-2项体育运动技能；

2) 通过学练，能够在实战中简单（熟练）运用各项运动技术。

3) 通过学习，能够制定简单的运动处方用于指导体育锻炼，能简单处理常见运动损伤。

4) 通过教学各阶段各项身体的练习，综合提高学生力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等身体素质。

5) 根据各专业学生职业岗位要求及特点, 在课中加入相应锻炼手段, 提升体育运动能力并应用于职业岗位中, 帮助提高职业的适任, 提高职业体能水平;

(3) 素养目标

1) 在教学中, 通过多种教学形式与手段对学生进行爱国主义教育。

2) 通过小组合作的学习模式, 结合体育特有的竞技性, 培养学生的集体主义。

3) 通过游戏竞赛的方式, 培养学生公平公正的规则意识、秩序意识。

4) 通过对学生技术学练的引导, 结合运动技术掌握的量变—质变的规律, 培养学生精益求精的工匠精神。

5) 通过体育竞赛特有的激烈的对抗性、竞争性特点, 培养学生顽强拼搏的竞争精神, 抗挫折能力。

6) 通过互助合作, 问题探究的学习形式, 培养学生探索精神。

3. 课程内容与要求

(1) 课程内容

我校体育与健康课程开设四学期(第一、二、三、四学期), 其中第一、二学期主要内容为普修课, 内容包括篮球、排球、足球、羽毛球和乒乓球; 第三、四学期主要内容为选项课, 内容为篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、田径(跑)、武术(十六式简化太极拳、五步拳)、(花样)跳绳、棋类、毽球、健美操、飞盘、定向越野等。

表1 体育与健康课程结构

普修内容						选修内容					
体育理论	篮球	足球	乒乓球	羽毛球	排球	田径	武术	……	跳绳	棋类	毽球
学分											
4						3					
学时											

1) 篮球

【内容要求】

- ①了解篮球运动发展史。
- ②熟练掌握原地及行进间运球技术。
- ③熟练掌握原地及行进间传接球技术。
- ④熟练掌握行进间运球上篮技术。
- ⑤掌握单手肩上投篮（男）、双手胸前投篮（女）技术。
- ⑥掌握变向、变速运球技术。
- ⑦了解基本进攻战术（传切、突分、策应、掩护等配合）。
- ⑧了解简单篮球竞赛规则。

【教学提示】

①引导学生采用多种熟悉球性的练习方式，如体前双手手指拨球、围绕躯干的绕球等练习，增强学生的球感。

②在进行篮球单项技术教学时，应避免让学生只采用单项技术的静态学练手段，侧重引导学生反复学练，提高学生对单项技术的熟练掌握程度；应合理安排学练内容与方式，加大学生的运动密度和强度，如进行两人或三人行进间传接球、篮球场“8”字运球等练习。同时，要重视把单项技术的学练置于游戏和比赛情境中，激发学生的学习兴趣 and 热情。

③在进行篮球技术动作组合教学时，提示学生注意技术动作之间的衔接和连贯，可以先让学生自身体验技术动作组合，再进行分组练习。如运球与传球技术动作组合练习，先分组让学生从中场运球至罚球线附近，再把球传给右边线（或左边线）的同伴等，逐步培养学生自主学习、合作学习的能力。

④在进行篮球基础战术配合教学时，让学生在从无人防守过渡到消极防守的情境下进行练习，如四人一组，两人练习传切配合，两人进行消极防守等，逐步提高学生配合的熟练程度和配合意识。

⑤每节课都应结合篮球学练实际情况，安排一般体能和专项体能的练习，如两人手拉手侧向蹲跳，篮球场折返跑，步伐移动与快速启动跑练习等，这既有助于增强学生的体能，提高技术动作和基础战术配合的水平，又能培养学生吃苦耐劳、坚韧不拔的意志品质。同时，要让学生增强安全意识，懂得在安全的环境下参与篮球运动。

⑥指导学生在实践课中，特别是在比赛过程中学习有关规则，有助于增强学生对篮球比赛规则的理解，培养学生遵守规则的意识。

⑦指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛、收听新闻等多种途径，了解篮球运动的有关知识和重要事件，逐步提高学生对篮球运动的认知水平。

2) 排球（硬排球、气排球）

【内容要求】

- ①了解排球运动的发展史。
- ②掌握准备姿势和移动动作。
- ③熟练掌握双手垫球技术。
- ④熟练掌握正面上手（男）、下手（女）发球技术。
- ⑤了解上手传球、扣球和拦网技术。
- ⑥了解基本进攻战术（中一二、边一二等战术）。
- ⑦了解基本防守战术（边跟进、心跟进等战术）。
- ⑧了解简单排球竞赛规则。

【教学提示】

①在单项技术教学时要注重基本功练习，引导学生重复性练习，尤其是垫球和发球技术要着重练习。

②通过基本垫球、发球技术学练，使学生具有一定的比赛能力，教学比赛调整比赛规则和比赛用球（气排球），以此来培养和保护学生对排球运动的兴趣和爱好，养成课外锻炼的习惯，以排球为一技之长，为终身体育奠定基础。

③教学中注意引导学生积极思维，勤学巧练，掌握重点，触类旁通，重视培养学生分析问题，解决问题的能力。

④强调教学中抓学生技术动作规范，培养学生教学能力、组织工作能力、裁判能力。

⑤每节课都应结合排球学练实际，安排一般体能和专项体能的练习，如各种方向的移动练习、深蹲、各种跳跃练习、对墙连续垫传球等。这既有助于增强学生的体能，提高技术动作和战术配合的基础水平，又能培养学生吃苦耐劳、坚韧不拔的意志品质。同时，要让学生增强安全意识，懂得在安全的环境下参与足球运动。

⑥指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛、收听新闻等多种途径，了解排球运动的有关知识和重要事件，逐步提高学生对排球运动的认知水平。

3) 足球

【内容要求】

- ①了解足球运动的发展史。
- ②熟练掌握踢球、停球技术。
- ③熟练掌握运球技术。
- ④掌握头顶球技术。
- ⑤掌握抢截球、掷界外球技术。
- ⑥了解守门员技术。
- ⑦了解足球基本进攻战术。
- ⑧了解足球基本防守战术。
- ⑨了解简单足球竞赛规则。

【教学提示】

①引导学生采用多种熟悉球性的练习方式，如脚内侧、脚背外侧、脚底推、拉、拨球等练习，脚背正面、脚内侧、大腿正面颠球等练习，增强学生的球感。

②在进行足球单项技术教学时，应合理安排学练内容与方式，提高练习的密度和强度，如进行两人或三人运动中传接球、运球过杆等练习；把单项技术的学练置于游戏和比赛情境中，激发学生的学习兴趣 and 热情，促进学生运动技能和体能的发展。

③在进行足球技术动作组合教学时，提示学生注意技术动作之间的衔接和连贯，可以让学生先自主体验技术动作组合，再进行集体练习，培养学生自主学习、合作学习的能力。

④在进行基础战术配合的教学时，指导学生学学习跑位、制造空当及接应的方法，让学生在从消极防守过渡到积极防守的情境下进行练习，逐步提高与同伴配合的熟练程度、配合意识以及在比赛中主动观察和快速决策的能力。

⑤每节课都应结合足球学练实际，安排一般体能和专项体能的练习，如各种姿势的起动跑10米、跳过或绕过栏架接冲刺、俯卧撑、仰卧举腿、分组追逐游戏等。这既有助于增强学生的体能，提高技术动作和战术配合的基础水平，又能培养学生吃苦耐劳、坚韧不拔的意志品质。同时，要让学生增强安全意识，懂得在安全的环境下参与足球运动。

⑥指导学生在实践课中，特别是在比赛过程中学习有关规则，有助于增强学生对足球比赛规则的理解，培养学生遵守规则的意识。

⑦指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛、收听新闻等多种途径，了解足球运动的有关知识和重要事件，逐步提高学生对足球运动的认知水平。

4) 乒乓球

【内容要求】

- ①了解乒乓球运动发展史。
- ②掌握握拍法和步法。
- ③熟练掌握发球与接发球技术。
- ④掌握推挡球技术。

- ⑤掌握攻球技术。
- ⑥了解弧圈球、搓球技术。
- ⑥了解乒乓球基本战术。
- ⑦了解简单乒乓球竞赛规则。

【教学提示】

①在进行技术组合教学时，可以创设让学生反复练习的情景。同时让学生在实战演练的情境中运用和强化技术动作，培养学生综合运用技术动作的能力。

②在乒乓球战术教学时，注重利用有效的方法使学生判断运用战术的时机，如对手发球过高时的抢攻等。同时将个别战术练习与比赛结合起来，提高学生技术、战术的运用能力。

③安排更多的时间进行教学比赛，包括个人及团体比赛。要求学生发扬团结奋进，挑战自我、敢于拼搏的精神，具有遵守规则、公平竞争、相互尊重的体育道德，正确对待比赛结果，做到胜不骄、败不馁的良好心态。

④指导学生在教学比赛中扮演不同的角色，如教练员、裁判员、运动员等，增强学生的角色意识和责任感；指导学生将比赛规则运用于教学比赛中，增强学生对比赛规则的理解和运用能力。

⑤引导学生在课外、校外运用所学的乒乓球技战术及组织、规则知识开展体育活动。

⑥指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛、收听新闻等多种途径，了解乒乓球运动的有关知识和重要事件，逐步提高学生对乒乓球运动的认知水平。

5) 羽毛球

【内容要求】

- ①了解羽毛球运动发展史。
- ②掌握握拍法和基本步法。
- ③熟练掌握发球与接发球技术。

- ④掌握击高远球技术。
- ⑤了解反手击球技术。
- ⑥了解羽毛球基本战术。
- ⑦了解简单羽毛球竞赛规则

【教学提示】

①在进行技术组合教学时，可以创设让学生反复练习的情景。同时让学生在实战演练的情境中运用和强化技术动作，培养学生综合运用技术动作的能力。

②在羽毛球战术教学时，注重利用有效的方法使学生判断运用战术的时机，如对手发球过高时的抢攻等。同时将个别战术练习与比赛结合起来，提高学生技术、战术的运用能力。

③安排更多的时间进行教学比赛，包括个人及团体比赛。要求学生发扬团结奋进，挑战自我、敢于拼搏的精神，具有遵守规则、公平竞争、相互尊重的体育道德，正确对待比赛结果，做到胜不骄、败不馁的良好心态。

④指导学生在教学比赛中扮演不同的角色，如教练员、裁判员、运动员等，增强学生的角色意识和责任感；指导学生将比赛规则运用于教学比赛中，增强学生对比赛规则的理解和运用能力。

⑤引导学生在课外、校外运用所学的羽毛球技战术及组织、规则知识开展体育活动。

⑥指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛、收听新闻等多种途径，了解羽毛球运动的有关知识和重要事件，逐步提高学生对羽毛球运动的认知水平。

6) 田径（跑）

【内容要求】

①了解跑对增进健康、培养体育精神的作用；掌握跑的技术动作与方法；了解和运用跑的运动的安全知识和方法。

②掌握跑前的动态、静态拉伸和辅助活动等热身动作与方法，以及运动后的放松和静态拉伸动作与方法。

③掌握短跑的蹲踞式起跑、起跑后的加速跑、途中跑和终点冲刺跑的完整技术动作。

④基本掌握短跑、中长跑的起跑技术，起跑后的加速跑，途中跑和终点冲刺跑的技术动作。

⑤基本掌握并运用中长跑运动中呼吸节奏与步速的协调配合等方法；了解长跑过程中“极点”产生的原因以及缓解和克服“极点”的方法。

⑥参与跑的运动的一般体能和专项体能的练习。

⑦参与完成3000米跑步活动。

⑧了解跑的运动项目的比赛规则。

⑨观看国内外高水平跑的比赛。

【教学提示】

①指导学生进行跑前的热身活动和跑后的放松活动。培养学生养成运动前进行热身、运动后进行拉伸放松的良好运动习惯。

②侧重让学生进行跑的技术动作的学练，应将技术动作的学习置于游戏和比赛情境中，激发学生的学习兴趣 and 热情；注意练习密度和强度的合理性，帮助学生逐步掌握跑的技术动作，同时也促进学生体能的发展。

③在进行跑的学练时，侧重采用原地弓步摆臂、原地快速高抬腿、小步跑、30米快速跑、后蹬跑等练习，帮助学生掌握和改进跑的技术动作。

④进行中长跑教学时，应指导学生学会呼吸节奏与步速节奏的协调配合，掌握出现“极点”现象的解决办法，培养学生综合运用知识和技能解决问题的能力，提高学生的心理控制能力，培养勇于拼搏、挑战自我的精神。

⑤应指导学生进行多种跑的技术动作相结合的学练，侧重提高学生技术动作的熟练程度，在游戏和比赛情境中加强技术动作的运用与提高，如30米往返加速接力跑游戏等，培养学生综合运用知识和技能解决问题的能力。

⑥每节课可安排一般体能和专项体能的练习，如小组间30米、50米计时跑和追逐跑，袋鼠跳接力，200米跑等比赛，提高学生的体能水平，培养学生顽强拼搏、不怕困难、坚持不懈的意志品质。

⑦指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛等多种途径，了解跑的有关知识。

7) 武术（十六式太极拳、五步拳）

【内容要求】

①了解十六式太极拳（五步拳）技术动作，包括基本手型、手法、步型、步法、等；提高身体素质，培养武术素养；了解太极拳（五步拳）健身、防身的知识与方法。

②基本掌握十六式太极拳（五步拳）的技术动作，包括手法、步法、路线及风格特点、运动规律，并能够进行完整演练。

③进行太极拳（五步拳）技术动作练习，能做到上下相随、虚实分明、动作协调，熟悉十六式太极拳（五步拳）的技术动作要领。

④参与一般体能和专项体能的练习，提高身体的平衡能力和上下肢协调配合的能力。

⑤观看高水平的武术比赛，了解武术的运动风格和特点。

⑥通过练习武术，了解其动静、刚柔、虚实、进退、上下、开合的辩证统一规律，认识其柔中寓刚、慢练快用、养练结合的原理，建立对武术技艺、理论的基本认知。

【教学提示】

①按照桩功、手型、步型、手法、步法的教学顺序及上下肢运动分开的教学步骤，运用攻防含义融合的教学思路，融入教学理念。

②引导学生体会武术中的“精、气、神”内涵，感受五步拳动作爆发及强烈的节奏感；体会松、静、沉的练习要求，感受太极拳轻灵、柔和、缓慢的运动规律。

③重视基本步法的练习，强化步法的基本功训练，以步型辅助，让学生在掌握重心的基础上完成“虚实结合”的动作练习。

④通过定势、静力练习，以形成动作定势为目标，纠正错误动作，提高学生动作的规范性。

⑤安排学生进行太极拳、五步拳的一般体能和专项体能的训练，以提高学生的体能水平。

⑥观看太极拳、五步拳视频时，指导学生对太极拳、五步拳技术动作的动静、刚柔、虚实、进退、上下、开合等特点进行学习，帮助学生在观赏比赛时建立正确认知。

⑦指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛等多种途径，了解武术运动的有关知识。

8) (花样) 跳绳

【内容要求】

①了解花样跳绳运动的基本知识，花样跳绳运动对增进健康、培养体育精神的作用；了解花样跳绳运动的安全知识与方法。

②基本掌握单人单绳的前摇跳、并脚后摇跳、单脚跳、双脚交换跳（即左右脚轮换跳）、双摇跳、编花跳（基本交叉跳）和两人并排跳等技术动作。

③基本掌握结合音乐节奏和脚步变化的单摇跳技术动作。

④基本掌握间隔交叉单摇跳（活花跳）、固定交叉后单摇跳、双人单绳跳（两人一绳）等技术动作和集体单长绳“8”字跳等技术动作组合。

⑤参与花样跳绳运动的一般体能和专项体能的练习。

⑥观看高水平的花样跳绳比赛。

【教学提示】

①引导学生熟悉多种花样跳绳的方法，培养学生的绳感，为学生提高技术动作水平奠定良好的基础。

②将单绳学习、同伴合练的游戏和比赛有机结合，激发学生的学习兴趣 and 热情。通过提高练习的密度和强度，促进学生更好地掌握技术动作，并提高体能。

③指导学生进行双人或集体跳绳练习，使学生不断体验人与绳、人与人协调配合的关系，掌握跳入、跳起、跑出的时机，培养学生的合作意识和团队精神。

④创设活动和比赛情境，鼓励学生参加多种形式的比赛，指导学生反复练习和运用基本技术动作，培养学生运用综合知识和技能解决问题的能力以及勇敢顽强、坚持不懈、团结协作和遵守规则等体育精神。

⑤每节课都要安排一般体能和专项体能的练习，如通过体前屈、转体、绕环、拉伸等发展柔韧性；利用短绳与短绳、长绳与长绳结合的单跳、转体等练习发展下肢力量和灵敏性；通过2~3分钟的双摇跳、长跑等练习发展心肺功能。每节课的结束部分安排一定的时间组织学生进行拉伸恢复练习。

⑥指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛等多种途径，了解花样跳绳的有关知识。

9) 棋类（象棋、跳棋、五子棋）

【内容要求】

①了解棋类（象棋、跳棋、五子棋）的发展历史。

②熟悉各个棋类项目的棋盘、棋子。

③掌握各个棋类项目的规则、走法。

④掌握各个棋类项目的胜、负、和。

【教学提示】

①引导学生遵守“落子无悔”规则。培养学生规则意识和规划布局能力。。

②指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛等多种途径，了解各种棋类的有关知识。

10) 毽球

【内容要求】

- ①了解毽球的发展历史。
- ②掌握毽球的基本站立姿势、移动技术。
- ③掌握毽球的踢球技术（脚内侧、脚外侧、正脚背踢球）。
- ④掌握触球技术。
- ⑤掌握发球技术。
- ⑥了解毽球的比赛规则。

【教学提示】

①指导学生进行运动前的热身活动和运动后的放松活动。培养学生养成运动前进行热身、运动后进行拉伸放松的良好运动习惯。

②侧重让学生进行踢球的技术动作的学练，应将技术动作的学习置于游戏和比赛情境中，激发学生的学习兴趣 and 热情；注意练习密度和强度的合理性，帮助学生逐步掌握踢球的技术动作，同时也促进学生体能的发展。

③在进行踢球的学练时，加强左右脚的协调练习，帮助学生技术和身体素质的全面发展。

④每节课都要安排一般体能和专项体能的练习，如通过体前屈、转体、绕环、拉伸等发展柔韧性；利用各种跳跃、不同方向的移动跑发展下肢力量和灵敏性。每节课的结束部分安排一定的时间组织学生进行拉伸恢复练习。

⑤指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛等多种途径，了解毽球运动的有关知识。

11) 健美操

【内容要求】

- ①了解健美操的发展历史。
- ②了解健美操的锻炼价值。
- ③学会健美操的基本动作和练习方法（基本步伐、上肢动作、下肢动作）。
- ④掌握健美操的创编原则。

⑤了解健美操的评定因素。

【教学提示】

①指导学生进行运动前的热身活动和运动后的放松活动。培养学生养成运动前进行热身、运动后进行拉伸放松的良好运动习惯。

②侧重让学生进行健美操基本动作（上肢、下肢、基本步伐）的学练，注意技术学习从简到繁，由单个技术到组合动作、循序渐进，激发学生的学习兴趣 and 热情；注意练习密度和强度的合理性，帮助学生逐步掌握健美操的技术动作，同时也促进学生体能的发展。

③在进行基本动作的学练时，加强左右侧的协调练习，帮助学生技术和身体素质的全面发展。

④每节课都要安排一般体能和专项体能的练习，如通过体前屈、转体、绕环、拉伸等发展柔韧性；利用各种连续跳跃、俯卧撑等克服自重练习发展力量和灵敏性。每节课的结束部分安排一定的时间组织学生进行拉伸恢复练习。

⑤指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛等多种途径，了解健美操运动的有关知识。

12) 飞盘

【内容要求】

①了解飞盘的发展历史。

②掌握飞盘的基本握盘手法、投掷及接盘手法。

③了解飞盘的几种竞赛方法。

④掌握飞盘掷准、掷远、掷接几种比赛方法。

【教学提示】

①指导学生进行运动前的热身活动和运动后的放松活动。培养学生养成运动前进行热身、运动后进行拉伸放松的良好运动习惯。

②侧重让学生进行飞盘投掷、接盘技术的学练，应将技术动作的学习置于游戏和比赛情境中，激发学生的学习兴趣 and 热情；注意

练习密度和强度的合理性，帮助学生逐步掌握飞盘的技术动作，同时也促进学生体能的发展。

③在进行飞盘的教学过程中，加强安全教育，引导学生团队合作。

④每节课都要安排一般体能和专项体能的练习，如利用不同方向的移动跑发展下肢力量和灵敏性。每节课的结束部分安排一定的时间组织学生进行拉伸恢复练习。

⑤指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛等多种途径，了解飞盘运动的有关知识。

13) 定向越野

【内容要求】

①了解定向越野的发展历史。

②掌握地图的辨读与绘制。

③了解定向越野的规则。

【教学提示】

①指导学生进行运动前的热身活动和运动后的放松活动。培养学生养成运动前进行热身、运动后进行拉伸放松的良好运动习惯。

②侧重比赛情境的设置，线路的多样化设计，激发学生的锻炼兴趣和热情；注意练习密度和强度的合理性，促进学生体能的发展。

③指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观看比赛等多种途径，了解定向越野运动的有关知识。

14) 体育理论知识

【内容要求】

①掌握科学体育锻炼的原则和方法。

②掌握常见运动损伤的预防和处理。

③了解运动与营养关系。

④了解运动处方。

⑤了解各项运动的起源与发展。

（2）教学要求

体育与健康课程教学要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。

1) 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能

①体育教学是培养学生学科核心素养的重要途径，应充分体现教育性。教师应该在磨练意志、陶冶情操、养成文明行为以及集体主义教育等与体育运动密切相关的方面加强对学生的教育与培养，并将体育教学的过程变为目标、内容和方法有机融合的综合教育过程。

②充分发挥体育与健康教育在提高沟通能力、增强解决问题能力、培养团队合作意识和组织能力等方面所具有的特殊作用，从而提高学生的综合职业能力。

③在体育与健康教育中体现中华优秀传统文化体育文化的精髓和内容，以增强学生的文化自信和认同感。

2) 遵循体育教学规律，提高学生运动能力

①教师应该加强运动技能形成的学理研究，具有难度递进的意识，优化设计运动技能的教学过程。注重体育活动及比赛情境的创设，促进学生积极主动地参加活动和比赛，激发学生提高运动技能的内在动力和竞争能力。在学练中激发学生的竞争意识和表现意识，调动学生的积极性。

②教师要加深对体育与健康知识重要性的认识，研究在技能教学中渗透学习知识或原理的方法，探索将体育与健康知识和实践活动有机结合的方法，确保学生在课程中将学习与实践相结合。

③保证运动负荷，提高学生课堂学习效果。合理的运动负荷是提高学生体能和技能水平、培养学生学科核心素养的根本保证，也

是衡量一堂体育与健康课教学质量的重要标准，体育与健康课要通过多样化的教学手段和方法，保证学生的运动负荷。每节体育与健康课学生个体的练习密度（学生练习时间占课堂总时间的比例）应为50%左右；每节体育与健康课学生个体的运动强度（平均心率）应达到130次/分钟左右。同时，根据课的内容特点和不同课型，可采用相应的体能练习，以保证达到规定的运动负荷。

3) 把握课程结构，注重教学的整体设计

①学生在身体形态、运动素质和性格特征方面的差异明显，在学习态度、运动展示能力以及对危险认知方面也有很大的差异，因此教师要通过选修、课堂分组教学、课堂分层教学等方法，最大限度地因材施教，力争使每个学生都能在体育与健康课程中学有所获、学有所乐，都能体验体育带来的快乐与成就感。

②教师应该掌握并运用发展力量、速度、耐力、协调、灵敏等素质的基本原理和多种练习方法，采用多样的方式进行体能教学。要保证体能练习的强度和密度，增强体能练习的效果，特别是要加强遇险时的“应急体能”学练，提高体能练习的科学性和实用性。

③运动技能系列项目的选择可根据专业、职业的需要和学生的实际情况来确定。每个项目内容要衔接递进、逐步拓展，帮助学生对所选内容（项目）进行较为系统的学练。

④组织教学应把安全教育放在首位。教师应认真研究和分析教学中可能发生的情况，较好地掌握一般性（共性）和特殊性（个性）的情况，循序渐进地安排锻炼，规范课堂行为，确保场地器材安全，强化学生的安全意识，提高学生的自我保护意识，确保教学安全。

4) 强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性

①积极引导学生对未来的职业，掌握符合个人身体素质的职业体能锻炼方法，并纳入个人体能锻炼计划中。根据《国家学生体质健康标准（2014年修订）》，结合大学学生体质现状，采用多种锻炼方法，提升学生体能，并使学生能自我评价体能锻炼的效果和改进体能锻炼计划。

②创设问题情境，结合学生未来的职业发展与已有的生活经验，让学生通过小组合作进行关于常见职业性疾病的防治、职业安全等专题的讨论与研究，帮助学生理解职业体能的内涵，鼓励学生主动地开展职业体能训练，培养与提高综合职业能力和职业素养。

5) 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力

①基于课程实践性强的特征和高等职业学校学生的特点，教师要创设培养学生学科核心素养的多元化情境。倡导自主、合作、探究的学习方式，增强学生主动参与教学过程的积极性，提高学生运用知识的能力。

②根据不同运动项目的特点与学生的实际情况，采用多种练习方式，激发学习兴趣和热情。通过班级个人比赛、团队比赛和特长展示，促使学生积极参与和展现自己，感受运动过程，体验运动成就感。根据学生个体差异，因材施教，创设平等参与学习与练习的情境，提高学生的运动能力，培养团队合作意识。同时，鼓励和帮助学习有困难的学生适应集体的学练进度，在感受团队荣誉的过程中树立自尊心和自信心。

③指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观赏比赛等多种途径，了解所学运动项目的有关知识。指导学生学会处理运动中常见的运动损伤，了解疲劳产生的原因与恢复的方法。

④教师要重视利用现代化信息技术手段，开展微课、慕课、等教学，促进学生将线上与线下学习相结合，丰富学生的学习体验，提高学生的信息素养。

(3) 课程思政内容与要求

在教学过程中：

1) 通过多种教学形式与手段对学生进行爱国主义教育。

2) 通过小组合作的学习模式，结合体育特有的竞技性，培养学生的集体主义。

3) 通过游戏竞赛的方式，培养学生公平公正的规则意识、秩序意识。

4) 通过对学生技术学练的引导, 结合运动技术掌握的量变—质变的规律, 培养学生精益求精的工匠精神。

5) 通过体育竞赛特有的激烈的对抗性、竞争性特点, 培养学生顽强拼搏的竞争精神, 抗挫折能力。

6) 通过互助合作, 问题探究的学习形式, 培养学生探索精神。

4. 实施建议

(1) 学时分配

表2 体育与健康学时分配

序号	课程内容	教 学 时 数			
		小 计	讲 课	实 训	机 动
1 普修内容	理论知识	4	4		
	篮球	14	14		
	排球	12	12		
	足球	10	10		
	乒乓球	10	10		
	羽毛球	10	10		
2 选项内容	选项运动项目	44	36		8
	理论知识	4	4		
合 计		108	100		8

表3 第一学期普修课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
4	篮球	新授原地及行进间传接球	熟悉技术动作
5	篮球	新授原地及行进间运球	熟悉技术动作
6	篮球	新授行进间运球上篮	熟悉技术动作
7	篮球	复习行进间运球上篮	掌握技术动作
8	篮球	新授单手肩上、双手胸前投篮	熟悉技术动作
9	篮球	复习单手肩上、双手胸前投篮	掌握技术动作
10	篮球	测验	参照评分表
11	排球	新授准备姿势和排球移动技术	熟悉技术动作
12	排球	新授排球双手垫球	熟悉技术动作

13	排球	复习排球双手垫球	掌握技术动作
14	排球	新授排球正面上手（男）、下手（女）发球技术	熟悉技术动作
15	排球	复习正面上手、下手发球	掌握技术动作
16	排球	复习排球垫球、发球	熟练掌握技术动作
17	考试	考查课考试	参照评分表

表4 第二学期普修课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	足球	新授足球传球、停球技术	熟悉技术动作
3	足球	复习足球传球、停球技术	掌握技术动作
4	足球	新授足球运球技术	熟悉技术动作
5	足球	复习足球运球技术	掌握技术动作
6	足球	测验	参照评分表
7	乒乓球	新授握拍法和基本步法、发球	熟悉技术动作
8	乒乓球	复习发球	掌握技术动作
9	乒乓球	新授接发球和推挡	熟悉技术动作
10	乒乓球	复习接发球和推挡	掌握技术动作
11	乒乓球	测验	参照评分表
12	羽毛球	新授握拍法和基本步法	掌握技术动作
13	羽毛球	新授正反手发球技术	参照评分表
14	羽毛球	新授击高远球技术	熟悉技术动作
15	羽毛球	复习发球和接发球技术	熟悉技术动作
16	理论知识	机动	
17	考试	考查课考试	

表5 第三（四）学期篮球选项课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	篮球选项	1. 体育选项课课堂要求 2. 学习篮球移动技术 3. 复习原地及行进间传接球技术	1. 熟悉篮球移动技术 2. 熟悉原地及行进间传接球技术
3	篮球选项	1. 复习原地及行进间运球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握运球技术 2. 全面发展身体素质
4	篮球选项	1. 复习单手肩上（男）双手胸前（女）投篮技术	1. 熟悉单手肩上（男）双手胸前（女）投篮技术

		2. 身体素质练习	2. 全面发展身体素质
5	篮球选项	1. 复习行进间单手肩上投篮技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握行进间单手肩上投篮技术 2. 全面发展身体素质
6	篮球选项	1. 学习变速运球技术 2. 身体素质练习	1. 熟悉变速运球技术 2. 全面发展身体素质
7	篮球选项	学习变向运球技术 身体素质练习	1. 熟悉变向运球技术 2. 全面发展身体素质
8	篮球选项	学习跳起投篮技术 身体素质练习	熟悉跳起投篮技术 全面发展身体素质
9	篮球选项	1. 学习篮球基本防守篮球技术（防运球、防投篮、防传球） 2. 身体素质练习	1. 了解篮球基本防守技术 2. 全面发展身体素质
10	篮球选项	1. 学习篮球原地持球突破技术（原地交叉步）	1. 了解篮球原地持球（交叉步）突破技术
11	篮球选项	1. 学习篮球原地持球突破技术（原地同侧步）	1. 了解篮球原地持球（同侧步）突破技术
12	篮球选项	1. 学习篮球传切配合战术	1. 了解篮球传切配合战术
13	篮球选项	1. 学习篮球突分配合战术	1. 了解篮球突分配合战术
14	篮球选项	1. 学习篮球掩护配合战术	1. 了解篮球掩护配合战术
15	篮球选项	1. 学习篮球策应配合战术	1. 了解篮球策应配合战术
16	篮球选项	理论学习：篮球运动的起源与发展；篮球运动竞赛规则；常见运动损伤的预防与处理	机动
17	考试	考查课考试	

表6 第三（四）学期排球选项课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	排球选项	1. 体育选项课课堂要求 2. 学习排球准备姿势、移动技术 3. 复习排球自垫球技术 4. 身体素质练习	1. 熟悉排球移动技术 2. 熟悉排球自垫球技术 3. 全面发展身体素质
3	排球选项	1. 学习排球对垫球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握对垫球技术 2. 全面发展身体素质
4	排球选项	1. 复习排球发球技术 2. 身体素质练习	1. 熟悉排球上（男）、下（女）手发球技术 2. 全面发展身体素质
5	排球选项	1. 学习排球接发球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握排球接发球技术 2. 全面发展身体素质
6	排球选项	1. 学习排球传球技术 2. 身体素质练习	1. 熟悉排球传球技术 2. 全面发展身体素质
7	排球选项	1. 复习排球传球技术 2. 身体素质练习	1. 熟悉排球传球技术 2. 全面发展身体素质

8	排球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用垫球、发球技术
9	排球选项	1. 学习排球扣球技术 2. 身体素质练习	1. 了解排球扣球技术 2. 全面发展身体素质
10	排球选项	1. 复习排球扣球技术	1. 了解排球扣球技术
11	排球选项	1. 学习排球拦网技术	1. 了解排球拦网技术
12	排球选项	1. 学习排球“中一二”进攻配合战术	1. 了解排球“中一二”配合战术
13	排球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用排球各项技战术
14	排球选项	1. 学习排球“心跟进”防守配合战术	1. 了解排球“心跟进”防守配合战术
15	排球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用排球各项技战术
16	排球选项	理论学习：排球运动的起源与发展；常见运动损伤的预防与处理；排球运动的竞赛规则	机动
17	考试	考查课考试	

表7 第三（四）学期足球选项课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	足球选项	1. 体育选项课课堂要求 2. 学习足球移动技术 3. 复习足球脚内侧踢球技术 4. 身体素质练习	1. 熟悉足球移动技术 2. 熟悉足球脚内侧踢球技术 3. 全面发展身体素质
3	足球选项	1. 复习足球脚背内侧踢球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握脚背内侧踢球技术 2. 全面发展身体素质
4	足球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用足球脚内侧、脚背内侧踢球技术
5	足球选项	1. 学习足球停球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握脚部、腿部、胸部停球技术 2. 全面发展身体素质
6	足球选项	1. 学习足球头顶球技术 2. 身体素质练习	1. 了解足球头顶球技术 2. 全面发展身体素质
7	足球选项	1. 学习足球拦截球技术 2. 身体素质练习	1. 熟悉足球拦截球技术 2. 全面发展身体素质
8	足球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用运球、传球、停球技术
9	足球选项	1. 学习足球定位球技术（掷界外球、角球） 2. 身体素质练习	1. 了解足球定位球技术 2. 全面发展身体素质
10	足球选项	1. 学习足球守门员技术	1. 了解足球守门员技术
11	足球选项	1. 复习脚踢球技术	1. 熟练掌握传球、射门技术

12	足球选项	1. 学习足球二过一进攻配合战术	1. 了解足球二过一配合战术
13	足球选项	1 教学比赛	1. 综合运用足球各项技战术
14	足球选项	1. 学习足球三过二配合战术	1. 了解足球三过二配合战术
15	足球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用足球各项技战术
16	足球选项	理论学习：足球运动的起源与发展；常见运动损伤的预防与处理；足球运动的竞赛规则	机动
17	考试	考查课考试	

表8 三（四）学期乒乓球选项课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	乒乓球选项	1. 体育选项课课堂要求 2. 学习乒乓球移动技术、复习握拍级技术 3. 复习乒乓球推挡技术 4. 身体素质练习	1. 熟悉乒乓球移动技术、熟练掌握握拍技术 2. 熟悉乒乓球推挡技术 3. 全面发展身体素质
3	乒乓球选项	1. 复习乒乓球发球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握乒乓球发球技术 2. 全面发展身体素质
4	乒乓球选项	1. 学习乒乓球接发球技术	1. 熟练掌握乒乓球接发球技术
5	乒乓球选项	1. 复习接发球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握发球、接发球技术 2. 全面发展身体素质
6	乒乓球选项	教学比赛	1. 综合运用发球、接发球技术
7	乒乓球选项	1. 学习乒乓球搓球技术 2. 身体素质练习	1. 掌握乒乓球搓球技术 2. 全面发展身体素质
8	乒乓球选项	1. 学习乒乓球削球技术 2. 身体素质练习	1. 掌握乒乓球削球技术 2. 全面发展身体素质
9	乒乓球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用乒乓球接发球、搓球、削球技术
10	乒乓球选项	1. 学习乒乓球正手攻球技术	1. 了解乒乓球正手攻技术
11	乒乓球选项	1. 学习乒乓球弧圈球技术	1 了解乒乓球弧圈球技术
12	乒乓球选项	1. 复习乒乓球正手攻、反手推挡技术	1. 熟练掌握乒乓球正手攻、反手推挡技术
13	乒乓球选项	1 教学比赛	1. 综合运用乒乓球各项技战术
14	乒乓球选项	1. 学习乒乓球双打技战术	1. 了解乒乓球双打技战术
15	乒乓球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用乒乓球各项技战术
16	乒乓球选项	理论学习：乒乓球运动的起源与发展；常见运动损伤的预防与处理；乒乓球运动的竞赛规则	机动

17	考试	考查课考试	
----	----	-------	--

表9 第三（四）学期羽毛球球选项课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	羽毛球选项	1. 体育选项课课堂要求 2. 学习羽毛球移动技术、复习握拍技术 3. 复习羽毛球击高远球技术 4. 身体素质练习	1. 熟悉羽毛球移动技术、熟练掌握握拍技术 2. 熟练掌握羽毛球击高远球技术 3. 全面发展身体素质
3	羽毛球选项	1. 复习羽毛球正手发高远球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握羽毛球正手发高远球技术 2. 全面发展身体素质
4	羽毛球选项	复习羽毛球球反手发近球技术 身体素质练习	熟练掌握羽毛球反手发近球技术 全面发展身体素质
5	羽毛球选项	1. 学习羽毛球接发球技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握发球、接发球技术 2. 全面发展身体素质
6	羽毛球选项	教学比赛	1. 综合运用发球、接发球技术
7	羽毛球选项	1. 学习羽毛球吊球技术 2. 身体素质练习	1. 掌握羽毛球吊球技术 2. 全面发展身体素质
8	羽毛球选项	1. 学习羽毛球反手击球技术 2. 身体素质练习	1. 掌握羽毛球反手击球技术 2. 全面发展身体素质
9	羽毛球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用羽毛球吊球、反手击球技术
10	羽毛球选项	1. 学习羽毛球杀球、接杀球技术	1. 了解乒乓球杀球、接杀球技术
11	羽毛球选项	1. 学习羽毛球网前搓球、勾球技术	1. 了解羽毛球搓球、勾球技术
12	羽毛球选项	1. 学习乒乓球单打技战术、规则	1. 了解羽毛球单打技战术
13	羽毛球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用羽毛球各项技战术
14	羽毛球选项	1. 学习乒乓球双打技战术、规则	1. 了解羽毛球双打技战术
15	羽毛球选项	1. 教学比赛	1. 综合运用羽毛球各项技战术
16	羽毛球选项	理论学习：羽毛球运动的起源与发展；常见运动损伤的预防与处理；羽毛球运动的竞赛规则	机动
17	考试	考查课考试	

表10 第三（四）学期田径、武术、花样跳绳选项课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	田径选项	1. 体育选项课课堂要求 2. 学习跑前的动态、静态拉伸和辅助活动等热身动作与方法 3. 学习跑的专项技术动作 4. 身体素质练习	1. 熟悉跑的热身动作和方法 2. 熟练掌握跑的专项技术动作 3. 全面发展身体素质
3	田径选项	1. 学习短跑（蹲踞式）起跑和起跑后的加速跑技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握短跑（蹲踞式）起跑和起跑后的加速跑技术 2. 全面发展身体素质
4	田径选项	1. 学习弯道跑、冲刺跑技术 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握弯道跑、冲刺跑技术 2. 全面发展身体素质
5	田径选项	1. 短跑、中长跑完整技术练习 2. 身体素质练习	1. 熟练掌握短跑和中长跑完整技术动作 2. 全面发展身体素质
6	武术选项	学习武术手型、步型、手法、步法，了解武术健身、防身的知识与方法	熟练掌握武术的手型、步型、手法、步法
7	武术选项	学习太极拳前四式	掌握太极拳前四式
8	武术选项	复习太极拳1-4式；学习5-8式	熟练掌握太极拳1-4式，掌握5-8式
9	武术选项	复习十六式太极拳完整技术	熟练掌握十六式太极拳完整技术
10	武术选项	学习五步拳完整技术	初步掌握五步拳完整技术
11	武术选项	复习五步拳完整技术	熟练掌握五步拳完整技术
12	花样跳绳选项	学习单人单绳的前摇跳、并脚后摇跳、单脚跳、双脚交换跳、编花跳（基本交叉跳）和两人并排跳等技术动作	掌握单人、双人跳绳技术
13	花样跳绳选项	学习间隔交叉单摇跳（活花跳）、固定交叉后单摇跳、双人单绳跳（两人一绳）等技术动作	掌握单人、双人跳绳技术
14	花样跳绳选项	练习集体单长绳“8”字跳技术	掌握多人集体跳绳技术
15	花样跳绳选项	教学比赛	综合运用单人、多人技术
16	理论	理论学习：（武术、田径、花样跳绳）运动的起源与发展；常见运动损伤的预防与处理；（武术、田径、花样跳绳）运动的比赛欣赏	机动
17	考试	考查课考试	

表11 第三（四）学期棋类、毽球选项课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	棋类选项	1. 体育选项课课堂要求 2. 认识五子棋棋盘、比赛规则 3. 学习五子棋方法	1. 熟悉五子棋的竞赛方法 2. 熟练掌握五子棋方法
3	棋类选项	1. 认识跳棋棋盘、比赛规则 2. 学习跳棋方法	1. 熟悉跳棋的竞赛方法 2. 熟练掌握跳棋方法
4	棋类选项	1. 认识象棋棋盘、比赛规则 2. 学习象棋方法	1. 熟悉象棋的竞赛方法 2. 熟练掌握象棋方法
5	棋类选项	教学比赛	综合运用棋类比赛方法
6	毽球选项	学习毽球基本站立姿势、移动技术	熟练掌握毽球的基本站立姿势、移动技术
7	毽球选项	学习毽球踢球技术	掌握毽球脚内侧、脚外侧、正脚背踢球技术
8	毽球选项	学习毽球触球技术	熟练掌握毽球腿部、腹部、胸部触球技术
9	毽球选项	学习毽球传球技术	熟练掌握毽球传球技术
10	毽球选项	学习毽球发球技术	熟练掌握毽球发球技术
11	毽球选项	学习毽球（倒勾）攻球技术	掌握毽球倒勾攻球技术
12	毽球选项	学习毽球（脚踏）攻球技术	掌握毽球脚踏攻球技术
13	毽球选项	学习毽球比赛规则	熟练掌握毽球比赛规则
14	毽球选项	教学比赛	综合运用各项技术
15	毽球选项	教学比赛	综合运用各项技术
16	理论	理论学习：（棋类、毽球）运动的起源与发展；毽球比赛的规则；（棋类、毽球）运动的比赛欣赏	机动
17	考试	考查课考试	

表12 第三（四）学期健美操、飞盘、定向越野选项课教学进度参考表

周次	项目	教学内容	教学要求
2	健美操选项	1. 体育选项课课堂要求 2. 认识健美操起源及锻炼价值 3. 学习基本移动步伐	1. 熟悉健美操发展 2. 熟练掌握基本移动步伐
3	健美操选项	1. 学习健美操上肢动作 2. 学习健美操下肢动作	1. 熟练掌握健美操上肢动作 2. 熟练掌握下肢动作
4	健美操选项	1. 学习创编健美操原则方法 2. 创编四个八拍健美操动作	1. 了解健美操创编方法 2. 熟练运用健美操动作
5	健美操选项	创编八个八拍健美操成套动作	综合运用健美操动作方法
6	健美操选项	教学比赛（创编成套动作展示）	综合运用健美操动作方法
7	飞盘选项	学习飞盘握盘、投掷技术	掌握飞盘的握盘、投掷技术

8	飞盘选项	学习接盘技术	熟练掌握飞盘接盘技术
9	飞盘选项	掷准教学比赛	熟练掌握飞盘投掷技术
10	飞盘选项	掷远教学比赛	熟练掌握飞盘投掷技术
11	飞盘选项	投接游戏	掌握毽球投掷、接盘技术
12	飞盘选项	教学比赛	综合运用飞盘投掷、接盘技术
13	定向越野选项	1. 学习定向越野比赛规则 2. 学习地图辨读与绘制	熟练掌握定向越野比赛规则、地图使用与绘制
14	定向越野选项	固定路线（既定路线）挑战赛	
15	定向越野选项	机动路线（自我设计）挑战赛	
16	理论	理论学习：（健美操、飞盘、定向越野）运动的起源与发展；飞盘比赛的规则；（健美操、飞盘、定向越野）运动的比赛欣赏	机动
17	考试	考查课考试	

（2）教学方法

体育与健康课程在教学方法上要求如下：

1) 教师的教法是为学生的学习服务的，应认真考虑怎样教才有利于学生更好地学。教学要改变过去单一的灌输式教法，改变过于注重讲解、示范的教学形式，应给学生的体育与健康课学习留有充分的活动时间和空间，让学生采用适合自己的方式进行学习。要注意充分发挥学生的独立性和能动性，给学生足够自主的空间、足够活动的机会进行学习，鼓励学生自主设置学习目标，发展学习策略，进行自我监控和评价，使学生在自主学习过程中获得积极的、深层次的体验。

2) 体育与健康课教学要关注学生多种体育能力的发展，教师应改变过于重视传授运动知识和技能的教学，通过运动知识和技能的教学，努力实现体育与健康课程的多方面目标，以充分实现体育与健康课程的功能和价值。在教学中，教师要关注学生心理健康和社会适应能力的发展，以促进学生良好行为习惯的养成。

3) 体育与健康课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学中，教师应转变角色，摒弃“以教师为中心”的观念，

努力成为学生学习的促进者，以教促学、互教互学、相互尊重、相互补充，与学生一起加强对体育与健康课程的理解，共同创设和谐、民主的教学环境。

(3) 教学评价

体育与健康课程采用过程性考核和结果性考核相结合方式进行。总评成绩按照平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为0.5和0.5。平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中增值性考核占平时成绩的20%，过程性考核占80%。

表13 体育与健康课程学生考核方式表

评价要素	评价内容	所占比例
平时成绩	1. 出勤、活动、着装、课堂提问、作业完成、任务完成等 2. 身体素质测试（学期初和学期末两次） 3. 技术学习过程评价（纵向评价）	50%
期末成绩	期末考试成绩（包括技术考核和身体素质考核）	50%

表14 体育与健康学业质量评价描述表

水平等级	质量描述
水平一	<p>①了解体能对于个人学习和生活的重要性，在教师的指导下制订和实施体能锻炼计划，达到《国家学生体质健康标准(2014年修订)》的合格水平；掌握所学运动项目的基本原理和技术动作，通过运动体验增强对所学运动项目的理解，能够进行体育展示或参加比赛；了解所学运动项目的比赛规则，能够观赏所学运动项目的国内外重要体育比赛。</p> <p>②认识体育锻炼对健康的重要性，积极参与课外体育活动；了解和运用食品营养、运动安全、心理健康、社会适应、运动损伤和消除运动疲劳等方面的知识；在运动、学习和生活中保持较好的稳定情绪；基本适应自然环境的变化。</p> <p>③在体育运动中克服困难、迎接挑战，具有积极进取的精神；按照运动规范和比赛规则参与体育活动和比赛；在运动过程中尊重同伴与对手，服从裁判；了解不同运动角色的职责，体验不同的运动角色，在运动中和同伴进行交流与合作。</p>
水平二	<p>①较好地掌握体能练习的多种方法，主动地参与练习，具有为家庭成员、同学和朋友制订锻炼计划的能力；针对未来职业需求，运用科学锻炼的原理制订和实施职业体能锻炼计划，保持较高的体能水平，达到《国家学生体质健康标准(2014年修订)》良好及以上水平；熟练地运用所学运动项目的技战术、比赛规则，参加班级间的比赛，担任比赛中的不同角色；积极主动地观赏所学运动项目的国内外重要体育比赛，并加以评论。</p> <p>②积极主动地参与校内外体育活动，并根据锻炼效果调整自己的体育锻炼方案；具有较好的健康意识，养成健康文明的生活方式，将所学的健康知识运用到运动、学习和生活中；在运动、学习和生活中敢于面对困难和挫折，有效调节自己的情绪；积极适应自然环境的变化。</p>

③在体育运动中迎难而上、挑战自我，具有顽强拼搏和胜不骄、败不馁的精神；在体育学习、体育展示活动和比赛中自觉遵守比赛规则，服从裁判，尊重对手，并能解决比赛中产生的问题；在运动中正确对待比赛的结果，胜任运动角色，表现出负责任的社会行为，在运动中积极主动地和同伴进行交流与合作。

体育与健康课程各项目考核具体要求和评分标准如下：

1) 建立学生档案，记录学生考勤、着装、上课学习状态、课堂提问、作业完成、任务完成等综合情况（占平时成绩80%）；

2) 建立增值评价考核内容，包括身体素质测试和技术学习（占平时成绩20%）；

3) 期末考试成绩占总评成绩的50%，包括技术考核和身体素质考核两部分。

技术考核项目及评分标准参见表15、表16；

身体素质测试：每学期学生均测验素质（男1000米、女800米；立定跳远）（评分标准参照《国家学生体质健康标准》（2014年修订））

4) 增值性考核方法：

①技术学习：新授内容学习前对学生进行测试，并记录在学生档案；

课程结束进行第二次考核，对比第一次考核结果进行评定，按照进步幅度大小进行增值性评定。

②身体素质测试：学期初和学期末两次进行身体素质测试，记录学生测试成绩，根据个人进步幅度进行增值性评定；

根据学生档案记录个人进步幅度大小进行综合评价：进步幅度 $\geq 100\%$ （A等级）、进步幅度80%–99%（B等级）、进步幅度50%–79%（C等级）、进步幅度 $< 50\%$ （D等级）四个等级评定。四个等级分别为20分、15分、10分、5分。

表15 技术考核项目

篮球	排球	足球	乒乓球	羽毛球	太极拳（五步拳）	花样跳绳	毽球
一分钟行进间运球上篮	双手垫球	两人一分钟脚内侧踢球（停球）	两人推挡	两人对打（击高远球）		一分钟单摇（双脚）	连续脚踢球

原地投篮(罚球)	发球	运球过障碍、射门	发球	发球			
----------	----	----------	----	----	--	--	--

表16 技术考核评分标准

	优秀	良好	及格	不及格
1分钟行进间运球上篮	7个及以上	5-7	2-5	2个及以下
原地投篮(罚球)	8个及以上	6-8	4-6	3个及以下
双手垫球	50个及以上	40-50	20-40	20个及以下
排球发球	8	6	4	2
两人一分钟脚内侧踢球(停球)	25	20-25	15-20	15个及以下
运球过障碍、射门	12”	15”	20”	20”以上
乒乓球两人推挡	25	20-25	15-20	15个及以下
乒乓球发球	8	6	4	2
羽毛球两人对打(击高远球)	25	20-25	15-20	15个及以下
羽毛球发球	8	6	4	2
太极拳(五步拳)	流畅完成动作,达到形、意合一	流畅完成动作,基本达到形意合一	基本连贯完成动作	不能连贯完成动作
花样跳绳	200次及以上	180-200次	160—180次	160次及以下
毽球(脚踢球)	25次及以上	20-25次	15-20次	15次及以下
健美操编排(一套八个八拍动作)	动作准确、身体协调、动作连贯流畅、节奏感强	动作准确、身体协调、动作基本连贯、节奏感一般	动作基本准确连贯、身体协调性一般	无法完成一套动作的编排
飞盘掷准/掷远	12M/25M	10M/20M	8M/15M	6M/10M
定向越野(用时)	依据路线制定			
田径(跑)	参考《国家体质健康测试》50米、1000/800米标准			

5) 考核其他说明:

- ①所有测试可根据学生个人基本情况、性别差异等进行微调。
- ②一分钟运球上篮全场、半场均可; 罚球(每人十次)在罚球线后(或罚球线前一步)进行。

③排球自垫球球要过头，动作准确。排球发球男生上手、女生下手，正面、侧面不限，按照落点判定成绩。

④足球两人脚内侧踢球距离五米；障碍间隔1.2-1.5米，设置五个障碍。

⑤乒乓球发球斜线、直线各五个。

⑥羽毛球发球发十个，按照后区落点次数记分。

5. 教学资源

教材：《体育与健康》，夏晶，北京出版社，”十三五”国家规划教材。

（十二）《美术鉴赏》课程标准

课程名称：美术鉴赏

适用专业：全校学生

授课部门：文艺体育部

计划学时：32 学时

学 分：2 学分

1. 课程性质、地位、作用

美术鉴赏是高等职业院校公共艺术必修课程，是在学生具备了基本和广泛的文学、社会、历史和自然科学等知识的基础上进行审美情趣培养的重要教育环节，是衡量大学生素质构成和人格完美的重要途径，具有思想性、民族性、时代性、人文性、审美性和实践性，对于提高审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。

美术鉴赏是高等职业学校课程的重要组成部分。随着社会对人才的多样化需求，在高等职业的学校教育中，这门课程的设置对于提高学生的综合素质的重要地位不言而喻，学校通过美术鉴赏课程的设置来潜移默化的培养和提高学生的艺术素养。

美术鉴赏课程充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人、以文化人、以情动人，提高学生的审美和人文素养，有效的引导学生对中外美术作品进行鉴赏，陶冶学生情操，增强学生视觉感受力

和审美判断力。积极引导学生主动参与美术学习和实践，进一步积累和掌握基础知识和鉴赏方法，通过鉴赏美术作品的个性化风格和语言形式，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，理解文化多样性，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

2. 课程目标

坚持落实立德树人根本任务，使学生通过美术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。

(1) 艺术感知目标：用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受美术作品的形象；参与美术实践活动，掌握必备的基础知识和鉴赏方法；识别不同类型美术作品的表现特征和风格特点；体会不同地域、不同时代的艺术风采。

(2) 审美判断目标：结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对美术作品进行描述、分析、解释和判断；丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断力；陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。

(3) 创意表达目标：根据教学主题，借助信息化技术和特定美术材料进行创意美术作品制作和展示，分享成果经验；尝试解决学习、工作和生活中的问题，培养创新意识、动手能力与表现能力。

(4) 文化理解目标：从文化的角度分析和理解作品，认识文化与美术之间的深层次逻辑关系；了解中西文化的源远流长和博大精深；热爱中华优秀传统文化，尊重世界文化的多样性，增进文化认同，坚定文化自信。

3. 课程内容与要求

根据我校办学特色、公共基础课程方案、公共艺术课程核心素养与课程目标，结合高职学生特点及职业教育人才成长规律设计课程内容及要求。

美术鉴赏课程内容兼顾到美术发展的纵向演变与横向参照，选择各门类具有代表性的美术作品进行赏析解读，使学生能够举一反三了解不同门类作品的艺术特点，培养独立分析问题的思考能力。课程内容由四个模块组成：基础知识、中国美术鉴赏、外国美术鉴赏、美术与生活。

表 1 美术鉴赏课程结构

模块	学习内容		学时
模块一			4
基础知识	走进美术	发现、探索、创造——走进美术	2
	美术的主要艺术语言	造型色彩——美术的世界	2
模块二			12
中国美术鉴赏	意蕴美	笔墨课堂——中国画鉴赏	2
		意境课堂——中国园林鉴赏	2
	工艺美	民俗课堂——民间美术鉴赏	2
		技艺课堂——工艺美术鉴赏	2
	造型美	结构课堂——中国建筑鉴赏	2
		造型课堂——中国雕塑鉴赏	2
模块三			12
外国美术鉴赏	典雅美	色彩课堂——西方绘画鉴赏	2
		造型课堂——外国雕塑鉴赏	2
	秩序美	构图课堂——外国园林鉴赏	2
		空间课堂——外国建筑鉴赏	2
	创意美	创意课堂——现代艺术设计鉴赏	4
模块四			2
美术与生活	创意制作	想一想、做一做	2
美术鉴赏期末考试			2
总学时			32
总学分			2

模块一：基础知识

基础知识是以美术的定义、分类、功能、主要艺术语言和鉴赏的基本方法为主要内容，共计4学时。初步培养学生的艺术鉴赏力，使学生了解美术的基本知识和美术鉴赏的基本方法，提升学习兴趣，为模块二、三、四奠定学习基础。学生通过感知、理解、体验、想象等鉴赏步骤，学习美术的基本知识，认识美术的基本功能与作用，提高审美情趣和美术鉴赏能力。

【内容要求】

由美术鉴赏基础知识、美术的主要艺术语言组成。基础知识包涵美术的不同类别、鉴赏美术的方法；美术的主要艺术语言包涵美术创作的基本方法。通过本模块的学习，使学生初步掌握美术鉴赏的基本方法，结合美术情境，运用恰当的美术语言对美术作品、美术现象及美术活动进行描述、分析、解释和判断，认识美术在社会、历史、文化中的功能和价值，形成健康的审美情趣。鼓励学生积极参与美术实践和社团活动，合理运用现代信息技术和手段，拓展美术学习的时空。

表 2 美术鉴赏课程模块一内容展示

模块	专题	主题课堂	教学内容
模块一 基础知识	2.1 走进美术	发现、探索、创造——走进美术	知识点： ①美术鉴赏的内涵、范围。 ②美术的定义、分类、功能。 能力点： ①描述出美术与自然、社会之间的关系。 ②认识到美术是中华优秀传统文化，世界多元文化的组成部分。 ③理解开设课程的意义，提升学习兴趣和动力。 思政点： 端正学习态度，树立健康的审美情趣。
	2.2	形形色色——美术的世界	知识点：

	美术的主要艺术语言	①美术主要艺术语言的概念。 ②美术主要艺术语言的功能。 能力点： ①说出美术的主要艺术语言的种类。 ②分析美术的主要艺术语言在生活中的体现。 思政点： 发展形象思维，培养创新精神。
--	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

【教学提示】

课程内容要紧紧密结合学生的生活、学习、专业，运用“线上线下混合式”教学模式，启发学生发现问题、探索问题和解决问题的主动性和能动性。合理利用现代信息技术、手段和各类优质美术资源，丰富教学内容与呈现方式，增强视觉体验，激发学习兴趣，适当加入手工绘制和动手制作等实践内容，使课堂教学与艺术实践相结合，锻炼学生手眼协调能力，体会美术创作的乐趣。

充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。课堂中，要以教师为主导，学生为主体，重视启发式的教学方法，从学生的角度因材施教，遵循循序渐进的原则，课程内容设置由浅入深、深入浅出。教师要做好课前调查，认真分析学情，根据不同专业特性定制教学内容和教学计划。设置学习小组，培养学生的团队协作意识，培养学生自主学习能力和终身学习的习惯，在不过多占用学生课余时间的前提下，适当安排课前课后学习任务，为模块二、三、四做基础知识铺垫。

模块二：中国美术鉴赏

中国美术鉴赏设计了设置“意蕴美、工艺美、造型美”三个专题，创设“笔墨、意境、民俗、技艺、结构、造型”六个主题课堂，共计12学时。课程内容包含：中国画、中国园林、中国民间美术、中国工艺美术、中国建筑和雕塑六大内容。通过模块二的学习，提升学生的艺术鉴赏力，培养热爱中华优秀传统文化的情感，将“讲

仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的时代价值浸润其中，增强爱国情怀，提升民族自信，培养劳动精神，树立正确的人生观、价值观和世界观，拓宽视野，提升格局。

【内容要求】

本模块内容采用情景教学模式，将中国美术进行梳理总结，在课程教学中融入思政元素，以古鉴今，学生通过沉浸式的课堂体验，感悟中华优秀传统文化的深厚，课程内容兼顾中国美术发展的纵向演变与横向参照，选择各个门类比较有代表性的作品，使在学习过程中能够举一反三的了解该门类的特点，同时与专业对接，打破学科壁垒，以点带面，触类旁通，培养学生认真负责的工作态度，奋斗、实干、创新的劳动精神和独立分析的思考能力。

表 3 美术鉴赏课程模块二内容展示

模块	专题	主题课堂	教学内容
模块二 中国 美术 鉴赏	3.1 专题一 意蕴美	笔墨课堂——中国画鉴赏 意境课堂——中国园林鉴赏	知识点： ①中国画、中国园林的分类、概念及发展。 ②中国画、中国园林所体现出的时代价值。 能力点： ①描述出中国画和中国园林的各三件代表作品。 ②积极参与小组活动，完成课堂任务。 思政点： 加深对中国传统文化的热爱，对人生有所启迪。
	3.2 专题二 工艺美	民俗课堂——中国民间美术鉴赏 技艺课堂——中国工艺美术鉴赏	知识点： ①中国民间美术、工艺美术的分类、概念及发展。 ②中国民间美术、工艺美术所体现出的时代价值。 能力点： 解析中国民间美术、工艺美术的代表作品。 思政点： 树立职业理想，坚定学习目标，培养创新精神和劳动精神。
	3.3	结构课堂——中国建筑鉴赏	知识点：

	专题三 造型美	造型课堂——中国雕塑鉴赏	①中国建筑、中国雕塑的分类、概念及发展。 ②中国建筑、中国雕塑所体现出的时代价值。 能力点： ①解析中国建筑、中国雕塑的代表作品。 ②运用归纳演绎学习方法完成课堂任务。 思政点： 提升民族文化自信，加深对中国传统文化的理解，培养劳动精神。
--	------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

【教学提示】

教师应选择符合学生身心发展特点，具有精神高度、文化内涵、艺术价值的中国经典美术名作，合理利用现代信息技术、手段和各类优质美术资源，丰富教学内容与呈现方式，增强视觉体验，引导学生仔细观察和整体感受美术作品，提升美术感知能力。

指导学生结合美术情境，从创作目的、主题、形式、结构、媒介、方法、思想与情感等角度开展美术鉴赏活动。鼓励学生结合日常生活和专业学习开展美术实践，合作探究、交流分享美术审美经验，尊重并客观评价学生的艺术见解，培养学生独立思考能力，发展批判性思维，引导学生形成正确的价值观。

创设与中国美术表现内容和情感相适应的教学氛围，引导学生对中国美术作品、美术现象及美术活动进行深入探究，认识中国美术创意表达的方式，形成创新思维，发展创新表达能力。

引导学生认识中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化对中国美术发展的影响，传承与弘扬中华优秀传统文化的时代价值与崇高的精神追求，培养劳动精神，坚定文化自信。

模块三：外国美术鉴赏

外国美术鉴赏设计了“典雅、秩序、创意”三个专题，创设“色彩、造型、构图、空间、创意”五个主题课堂，共计12学时。课程内容包含：西方绘画、外国雕塑、外国园林、外国建筑 and 现代艺术设计五大内容。通过模块三的学习，进一步提升了学生的艺术鉴赏力，理解世界美术文化的多样性。通过欣赏多样的外国美术作品，

了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，结合鉴赏内容开展美术实践，认识美术与其他艺术、学科及所学专业的关联，探索美术在社会生活、生产实践、专业学习和生涯发展等领域中的广泛应用，激发创新意识，培养工匠精神，促进专业学习。

【内容描述】

本模块内容采用情景教学模式，将外国美术进行梳理总结，在课程教学中融入思政元素，学生通过沉浸式的课堂体验，感悟外国文化的多样，课程内容兼顾外国美术发展的纵向演变与横向参照，选择各个门类比较有代表性的作品，使学生在在学习过程中能够举一反三的了解该门类的特点，同时与专业对接，打破学科壁垒，以点带面，触类旁通，培养学生认真负责的工作态度，精益求精的工匠精神和独立分析的思考能力。

表 4 美术鉴赏课程模块三内容展示

模块	专题	主题课堂	教学内容
模块三 外国 美术 鉴赏	4.1 专题四 典雅美	色彩课堂——西方绘画 鉴赏 造型课堂——外国雕塑 鉴赏	知识点： ①西方绘画、外国雕塑的分类、概念及发展。 ②西方绘画、外国雕塑所体现出的文化价值。 能力点： ①解析西方绘画和外国雕塑代表作品。 ②参与小组活动，完成课堂任务。 思政点： 加深对西方多样文化的热爱，拓展视野。
	4.2 专题五 秩序美	构图课堂——外国园林 鉴赏 空间课堂——外国建筑 鉴赏	知识点： ①外国园林、外国建筑的分类、概念及发展。 ②外国园林、外国建筑的分类所体现出的文化价值。 能力点： ①解析外国园林、外国建筑的代表作品。 ②完成课程各项关卡任务。 思政点： 树立职业理想，培养工匠精神、坚定学习目标。

	4.3 专题六 创意美	创意课堂——现代艺术设计鉴赏	知识点： ①现代艺术设计的分类、概念及发展。 ②现代艺术设计所体现出的文化价值。 能力点： ①现解析代艺术设计的代表作品。 ②掌握归纳演绎学习方法。 思政点： 深刻理解世界多元文化，学会用美术的方法解决生活中的问题。
--	-------------------	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

【教学提示】

教师应选择符合学生身心发展特点，具有精神高度、文化内涵、艺术价值的外国经典美术名作，合理利用现代信息技术、手段和各类优质美术资源，丰富教学内容与呈现方式，增强视觉体验，引导学生仔细观察和整体感受美术作品，发展美术感知能力。

指导学生结合美术情境，从创作目的、主题、形式、结构、媒介、方法、思想与情感等角度开展美术鉴赏活动。鼓励学生结合日常生活和专业学习开展美术实践，合作探究、交流分享美术审美经验，尊重并客观评价学生的艺术见解，培养学生独立思考能力，发展批判性思维，引导学生形成正确的价值观。

创设与外国美术表现内容和情感相适应的教学氛围，引导学生对外国美术作品、美术现象及美术活动进行深入探究，认识艺术创意表达的方式，积累艺术表现经验，形成创新思维，发展创新表达能力。

引导学生从多元文化的角度审视艺术，认识世界优秀传统文化对世界艺术发展的影响，增进文化认同，拓展人生视野，提升人生格局。

模块四：艺术与生活

艺术与生活模块设计了“艺术制作”专题，计2学时，通过模块二和模块三中所涉及到的中外艺术作品的鉴赏方法，以艺术制作的形式，转化成艺术作品，培养其动手能力、团队协作意识和创新精神。

【内容描述】

本模块内容采用实践教学的方式，启发学生进行创意美术制作，在课程教学中融入劳动精神和工匠精神，让学生感悟美术创作的乐趣，感受美术和生活密切的关系，使学生在创作过程中能够举一反三的了解美术的作用，培养学生逻辑思维能力、独立分析的思考能力和动手操作的劳动精神以及创新意识。

表 5 美术鉴赏课程模块四内容展示

主题类别	专题	主题课堂	教学内容
模块四 美术与生活	5.1 创意制作	想一想 做一做	知识点： 美术与生活的关系。 能力点： 按照所学美术知识，创作出一件创意作品。 素质点： 增强动手操作的能力，培养创新精神和劳动精神。

【教学提示】

教师应选择模块一、二、三中具有代表的作品作为启发，引导学生仔细观察和整体感受美术作品后进行美术创作，合理利用现代信息技术、手段和各类优质美术资源，丰富教学内容与呈现方式，增强创作体验，发展创新意识和动手能力。

4. 实施建议

(1) 学时分配

美术鉴赏课程由基础知识模块、中国美术鉴赏模块和外国美术鉴赏模块、美术与生活模块四部分构成，共 36 学时，2 学分。

基础知识模块是基础性内容，为模块二、三、四做基础知识铺垫，包括“走进美术”与“美术的主要艺术语言”两个专题，设置发现、探索、创造——走进美术和型型色色——美术的世界两个主题课堂，共 4 个学时。

中国美术鉴赏模块包括“意蕴美”“工艺美”“造型美”三个专题，设置笔墨课堂——中国画鉴赏、意境课堂——中国园林鉴赏、民俗课堂——中国民间美术鉴赏、技艺课堂——中国工艺美术鉴赏、

结构课堂——中国建筑鉴赏、造型课堂——中国雕塑鉴赏六个主题课堂，共 12 个学时。

外国美术鉴赏模块包括“典雅美”“秩序美”“创意美”三个专题，设置色彩课堂——西方绘画鉴赏、造型课堂——外国雕塑鉴赏、构图课堂——外国园林鉴赏、空间课堂——外国建筑、创意课堂——现代艺术设计五个主题课堂，共 12 个学时。

美术与生活模块包括“创意制作”专题，设置想一想、做一做主题课堂，共 4 个学时。

表 6 美术鉴赏课程授课进程与安排表

时间	内容	课时
第一周	发现、探索、创造 ——走进美术	2
第二周	型型色色 ——美术的世界	2
第三周	笔墨课堂 ——中国画鉴赏	2
第四周	意境课堂 ——中国园林鉴赏	2
第五周	民俗课堂 ——民间美术鉴赏	2
第六周	技艺课堂 ——工艺美术鉴赏	2
第七周	结构课堂 ——中国建筑鉴赏	2
第八周	造型课堂 ——中国雕塑鉴赏	2
第九周	色彩课堂 ——西方绘画鉴赏	2
第十周	造型课堂 ——外国雕塑鉴赏	2
第十一周	构图课堂 ——外国园林鉴赏	2

第十二周	空间课堂 ——外国建筑鉴赏	2
第十三周	创意课堂 ——现代艺术设（上）	2
第十四周	创意课堂——现代艺术设计（下）	2
第十五周	想一想 做一做	2
第十六周	美术鉴赏课程考试	2
总计		32

注：实施性教学计划的学时数与课程标准的计划学时数变动范围在 2——6 学时。

（2）教学方法

影视鉴赏课程在教学方法、鉴赏方法、创意制作和文化理解四个方面有如下要求：

①在教学方法上，要将理论讲授与作品分析相结合，对一些有代表性的作品采用案例教学的方法进行深入分析，以学生为主体，组织学生进行讨论，得出总结性的认识。

②在鉴赏方法上，设计感知、理解、体验、想象等环节，以理解和体验为重点，也可根据具体情况进行适当的调整，要结合信息技术增强虚拟体验，进行线上线下虚实结合的体验式教学。

③在创意制作上，鼓励学生能够在日常生活和职业情境中激发想象力，形成创造性思维，促进思维方式的灵活性和多样性，培养创新精神；学会用美术的方式或结合其他方式解决学习和生活中的问题，培养劳动精神，养成对美术终身爱好的情感。

④在文化理解上，引导学生能够从文化角度认识美术，了解美术与文化的关系，认识美术活动与其他学科的关系，以及与自然、社会的联系；理解中华优秀传统文化、社会主义先进文化蕴含的时代价值，自觉培育和践行社会主义核心价值观；理解和借鉴不同地域、不同时代的文化，增进文化自觉，坚定文化自信；热爱中华优秀传统文化，尊重世界多元文化，树立民族自信。

(3) 教学评价

美术鉴赏课程总评成绩采用平时成绩和期末考试成绩加权的方法计算，权数分别为 0.6 和 0.4。

平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中增值性考核占平时成绩的 20%，过程性考核占 80%，过程性采用课堂提问、问卷、测验、作业评分、线上学习的方式按照百分制进行评分。增值性考核成绩依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

表 7 美术鉴赏课程学生考核方式表

评价要素	评价内容	所占比例
平时成绩	1.出勤、活动、任务完成、作业完成等 2. 学生个体职业能力和综合素养增值情况	60%
期末考试成绩	期末考试成绩	40%

表 8 美术鉴赏课程学业质量评价描述表

水平等级	质量描述
水平一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道美术作品不同类别的主要表现方式和特点，整体感受美术鉴赏的要素和美术作品表现基本特征。 2. 学习描述、分析、解释和判断方法，认识美术作品和现实中美独特性和多样性，具有基本的审美能力。 3. 能够独立或小组协作参与美术相关的实践拓展活动，根据特定的主题、任务或情景，对美术作品进行感知、理解、体验和想象。 4. 了解中外美术发展的基本脉络，认识美术的文化功能与价值，拓宽文化视野。 5. 了解中国传统和外国优秀美术的独特艺术魅力与文化内涵，重视中华优秀传统文化的传承，培育和弘扬“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的时代价值。 6. 能够制作相对应模块的思维导图，内容涵盖作品信息、文化内涵等元素。
水平等级	质量描述
水平二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据美术作品的表现形式、特点和美术的主要艺术语言，识别、比较不同美术

	类别及美术表现风格特征。 2. 结合情景教学模式，运用描述、分析、解释和判断方法，探究美术作品的创作意图和艺术性表达，理解作品传递的信息和思想情感内涵，具有健康的审美情趣。 3. 主动参与美术相关拓展活动，结合专业进行创意表达，运用美术形式和鉴赏方法，美化生活和环境，抒发思想情感，讴歌美好生活。 4. 比较、分析中外经典美术作品，认识不同美术与历史文化背景的关系，正确理解和借鉴多样世界美术。 5. 正确审视美术作品中涉及的文化现象，传承中华优秀传统文化，自觉践行社会主义核心价值观。 6. 能够制作相对应模块的思维导图，内容涵盖作品信息、文化内涵等元素，并且列举出与本专业相联系的职业素养元素。 7. 能够按照自己的理解设计并创造美术作品，以实物的形式得以呈现。
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. 教学资源

(1) 教材选用

表 9 美术鉴赏课程教材选用表

名称	《美术欣赏》第四版
主编	奚传绩
出版社	高等教育出版社

(2) 网络课程资源

表 10 美术鉴赏课程网络资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	中国美术网	http://www.ms.net.cn/ms/index.asp
2	中国大学 MOOC	https://www.icourse163.org
3	故宫博物院青少网站	http://young.dpm.org.cn/
4	玩转故宫	故宫博物院微信小程序
5	玩转卢浮	卢浮宫博物院微信小程序
6	国家宝藏	手机 App
7	河南交通职业技术学院职业院校数字化学习平台(网络学习空间系统)	http://wk.hncc.edu.cn/

（3）师资要求

本课程授课教师要求具有专业的美术知识，熟练掌握美术鉴赏、美术教学等方面的能力，同时应具备较丰富的教学经验。在教学组织能力方面，授课教师应具备基本的设计能力，即根据本课程标准制定详细的授课计划，对每一堂课的教学过程精心设计；还应具备较强的施教能力、课堂掌控能力和应变能力。

教学团队的组成要求年龄结构、学历结构、职称结构、双师素质教师比例合理，打造一支具有较强的团队协作意识的教学团队。

（4）环境要求

环境资源：多媒体教室

信息资源：学习通、校级美术鉴赏在线课程、职业院校数字化学习平台（网络学习空间系统）、其他信息化技术资源的整合

实物资源：各类美术作品实物

（十三）《建筑识图与构造》课程标准

课程名称：建筑识图与构造

适用专业：建筑装饰工程技术专业

授课部门：建筑工程系

计划学时：42 学时

学 分：3

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程，是工程技术人员交流技术思想和设计意图、施工技术人员指导施工、合理地处理构造问题必备的基本知识和能力。本课程的实践性很强，与工程实际结合紧密，需要学生较多地动手参与课程活动。

本课程通过讲解民用建筑与工业建筑构造，以及房屋建筑施工图的识读方法，使学生描述及掌握建筑制图的基本理论、基本知识；掌握民用建筑和工业建筑的基本构造和主要构造的原理；使学生熟悉建造装饰设计图，具备读图能力；使学生掌握正确绘制装饰图的步骤和方法，为以后的专业课程奠定一定的基础。

2. 课程目标

(1) 素质目标

培养学生沟通能力，养成认真、负责、严谨的工作态度；

培养分工协作和组织协调能力；

培养团队合作工作能力；

培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神

(2) 知识目标

能描述建筑的构成要素及分类原则；

能表述投影的分类和基本原理；

能描述工程制图的基本知识及制图标准；

能识读民用与工业建筑的简单施工图；

能绘制基本的投影关系图。

(3) 能力目标

具有熟练的绘制及识读建筑专业施工图的能力；

能够根据工程及环境的具体条件，合理地选择或实施有效、可靠、经济、美观的建筑构造措施；

具有熟练应用有关制图标准及构造标准图集完成建筑施工图绘制的能力。

3. 课程内容标准及要求

表1 教学内容和要求

序号	学习情景	知识内容与要求	技能内容与要求	思政内容与要求	参考学时
1	初识建筑工程图	1. 建筑工程样图的分类、编排顺序与作用 2. 建筑制图标准 3. 绘图工具及使用方法	1. 能描述建筑施工图的分类 2. 能正确使用绘图仪器和工具绘制简单几何图形	1. 培养学生对建筑行业的兴趣，建立严谨务实的职业追求。 2. 使学生树立远大学习目标，制定人生规划	2 学时
2	建筑形体投影图	1. 绘制形体的三面投影图 2. 绘制建筑形体的轴测	1. 具有建筑形体三面投影图的表达能力	1. 培养学生对建筑空间、形体的探索欲	12 学时（授课 8

		<p>投影图</p> <p>3. 绘制建筑构配件的剖面图和断面图</p>	<p>2. 具有建筑形体轴测投影图的绘制能力</p> <p>3. 具体建筑构配件剖面图和断面图的绘制能力</p> <p>4. 具有基本视图、读图的能力</p>	<p>望, 提升学生专业认同感</p> <p>2. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神</p>	学时, 实训 4 学时)
3	建筑工程图的识读与绘制	<p>1. 识读建筑施工图</p> <p>2. 绘制建筑施工图</p>	<p>1. 能识读建筑总平面图, 平立剖面图</p> <p>2. 能识读建筑详图</p> <p>3. 能正确抄绘建筑施工图</p>	<p>1. 培养学生认真研读绘制建筑细部、施工图纸的精神。</p> <p>2. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神</p>	8 学时 (授课 4 学时, 实训 4 学时)
4	民用建筑构造的认识与表达	<p>1. 民用建筑的组成、影响建筑构造的因素、分类与等级</p> <p>2. 建筑墙体、楼梯、基础及屋面、楼层、门窗等基本构件的构造知识</p> <p>3. 建筑构造的绘制表达</p>	<p>1. 能认知并绘制建筑基础图</p> <p>2. 能认知并绘制墙身剖面构造详图</p> <p>3. 能认知并绘制楼层结构图</p> <p>4. 能认知并绘制楼梯构造详图</p>	<p>1. 培养学生认真研读绘制建筑细部、施工图纸的精神。</p> <p>2. 培养学生的建筑安全意识。</p> <p>3. 培养学生对大国工匠的憧憬效仿, 对国之重器的敬畏。</p>	12 学时 (授课 8 学时, 实训 4 学时)
5	建筑装饰施工图	<p>1. 建筑装饰平面布置图</p> <p>2. 室内顶棚平面图</p> <p>3. 室内装饰详图</p>	<p>1. 能布置装饰平面图</p> <p>2. 能阅读建筑装饰施工图</p> <p>3. 能绘制建筑装饰详图</p>	<p>1. 培养学生认真研读绘制建筑细部、施工图纸的精神。</p> <p>2. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神。</p>	8 学时 (授课 2 学时, 实训 4 学时)
总课时		42 学时			

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表。

(2) 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观, 发挥教师

主导作用，要改变教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主动创新式的教学方法，教师注重教学艺术，提倡以趣引思、以疑引思、以用引思的教学方法；学生主动创新，推行自主式、合作式、探索式的学习方法。根据不同的实验技术、不同的学生对象，实行不同的教学方法。具体如下：

①在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，以工作任务引领提高学生兴趣，激发学生的成就动机。

②本课程教学的关键是“理论与实践教学一体化”，在教学过程中，教师示范和学生分组讨论、训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合，让学生在“教”与“学”的过程中，解决实际问题，从而提高学生的综合能力水平。

③在教学过程中，要应用多媒体、投影等教学资源辅助教学，以课件为辅，演示操作为主，围绕学生动手操作展开教学活动。

④教学过程中教师应积极引导提升职业素养，提高职业道德。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩，其中平时成绩占50%，期末考试成绩占50%。

5. 教学资源

（1）建议教材

[1]刘小聪. 建筑识图与构造. 中南大学出版社, 2016

(2) 专业资源库

https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/ea2uadskpzpoxznyho135q/sta_page/index.html?projectId=ea2uadskpzpoxznyho135q

(3) 在线开放课程

<https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/26078858.html>

(十四) 《设计构成》课程标准

课程名称: 设计构成

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划课时: 28

学 分: 2

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程。通过理论学习与大量实践训练使学生懂得学习构成的作用与意义, 理解并掌握构成的基本原理和方法, 使其能应用构成的基本原理与视觉语言进行有目的的视觉形象表达, 从而培养学生的审美能力和艺术形态的创造能力, 为本专业其他课程的学习打下坚实基础。

本课程着重于推动学生设计思维模式的转变, 通过不同种类主题训练让学生在完成作业的过程中掌握相应的理论知识, 并构建系统的设计思维, 培养学生开拓多元化视角和丰富的想象力。

2. 课程目标

(1) 素质目标

具有良好的社会责任感, 热爱自然、保护环境意识;

具有较强的团队协作意识, 坚强的毅力和吃苦耐劳的工作作风, 有良好的行业规范和职业道德;

具有分析问题、解决问题的能力。

(2) 知识目标

通过本课程的学习使学生理解构成设计与专业设计的相互关系。懂得构成的基本原理和表现方法，熟知构成设计的视觉语言及构成规律，并能掌握一定的材料性能与多种工艺技法，完成各项练习作业与命题创作。

(3) 能力目标

强化创造意识，提高审美水平；

培养学生对客观事物本质的洞察力和理解力，对形式美的敏感性和构成能力；

培养学生的创造性思维能力。

3. 教学内容与要求

本课程主要教学内容包括平面构成、色彩构成、立体构成；分成三个模块进行组织教学。

表1 教学内容和要求

序号	学习情景	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	平面构成	1. 叙述构成设计理论基础 2. 叙述应用形式美法则 3. 描述点、线、面是一切造型要素中最基本的构成三要素 4. 叙述平面设计的基本形式	1. 会进行点线面设计 2. 会运用基本形与骨骼布局设计 3. 会运用不同平面构成形式设计。	通过回顾近几年郑州“防汛”、“抗疫”过程中应用到的构成相关知识，挖掘灾难中的育人元素，引导青年大学生不断坚定“四个自信”，将爱国之情、强国之志、报国之行融入中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	10 学时
2	色彩构成	1. 说明色彩的基本属性和体系 2. 叙述色彩对比构成的几种类型 3. 叙述色彩调和构成	1. 会运用色彩对比、色彩调和、色彩推移、色彩混合、色彩情感与联想进行色彩设计 2. 培养学生色彩的感受	通过对中国南、北典型建筑色彩的特点分析，为学生解读了色彩元素在建筑领域中的表现语言，在激发	8 学时

		的几种类型 4. 说明色彩的心理感知和色彩的生理感知	能力,使其在具体的设计活动中具有分析色彩现象和科学运用正确的色彩理论进行设计的能力	学生学习的主动性和积极性同时,培养他们对中国传统文化与建筑之美的欣赏能力,加强学生的民族自信与文化自信。	
3	立体构成	1. 叙述半立体构成的相关知识与纸雕半立体的制作方法 2. 叙述立体构成要素的特征和在空间中的构成形式;	会运用不同的构成形式进行立体设计,培养学生的设计能力,使学生具有一定的动手操作的能力。	通过对立体构成作品中民族传统文化艺术分析,融入历史观、文化观、民族情怀与自信等元素,引导学生树立文化自觉和文化自信,培养设计责任感。	8 学时
机动课时		2 学时			
总课时		28 学时			

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

设计构成的教学坚持以“学生为中心”的原则,遵循学生的认知规律,激发学生的学习兴趣,启发学生自主学习。在指导构成训练的过程中,要注意从点到面、从二维到三维,循序渐进推动教学,使学生能够扎实的掌握好设计构成的理论知识和设计方法,为学习建筑装饰工程技术专业核心课程做好铺垫、打下基础。

课堂讲授是基本的教学方法,因为设计构成有一定的理论性,所以要有一定量的教授课程。构成重点在练习,学生在理解理论知识的基础上,通过一定量的练习来达到学习构成的目的。教师通过在课堂中对学生的的一对一辅导,采用启发式的教学方法配合理论的讲授,发挥学生的创造性思维和想象能力。

(3) 教学评价

改革传统的学生评价手段和方法,平时成绩采用过程性考核与

增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩，其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1] 喻小飞. 设计构成. 北京: 人民邮电出版社, 2019.9

(2) 学习网站

[1] 中国设计网. <http://pm.cndesign.com/>

(3) 在线课程

[1] <http://hnjtpc.jiuhuax.com/preview/coursecontent/index/id/2159.html>

(十五) 《Photoshop》课程标准

课程名称: Photoshop

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划学时: 45

学 分: 3

1. 课程性质、地位、作用

本课程为建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程，培养学生数码照片处理、广告图像处理、VI 图形绘制、网页图像处理等技能，达到“会、熟、快、美”岗位要求；培养学生创新思维能力和健康的审美意识，培养学生按时交作业的时间观念和团队合作精神，为其成长为一名合格的装饰工程设计人员奠定良好的基础。

本课程的前导课程为美术三大构成（平面构成、色彩构成和立体构成）知识，在图形制作和图像处理中融入美术理念，针对市场需求，以学生为本，选取循序渐进的典型工作项目“学习包”为载体构建学习情境，营造“易学乐学”的学习氛围，培养学生的专业能力、方法能力和社会能力。以学生为中心、工作过程为导向，采用小组化教学，融“教、学、做”为一体，培养学生的职业工作能力、团队协作能力和创新能力。保持课程的开放性，培养学生的可持续发展能力。

2. 课程目标

（1）素质目标

培养学生创新思维能力和健康的审美意识，提高作品的艺术鉴赏水平；

培养学生诚实、守信、按时交付作品的时间观念；

培养良好人际沟通能力和团队合作精神；

培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神。

（2）知识目标

掌握平面绘图的基本方法；

掌握图层、通道、路径、等在平面图形图像处理中的应用；

掌握常用的滤镜效果并在创作中应用；

掌握图形图像的输出。

（3）能力目标

掌握 Photoshop 图像处理软件的使用方法；

能进行数码照片处理、色彩修饰；

能绘制 VI 标志、图形等手绘作品；

能制作图像特效、纹理图案等；

能够完成广告版式、网页界面的设计制作；

能够制作图文混排的广告招贴、海报等平面设计作品；

能制作背景、按钮、标题等网页元素。

3. 教学内容及要求

表 1 教学内容和要求

序号	学习情境	知识内容与要求	技能内容与要求	思政内容和要求	参考课时
1	基础知识	<ol style="list-style-type: none"> 1. 启动 photoshop 软件和退出的各种方法 2. 认识操作界面 3. 利用工具制作简单图形 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述 photoshop 窗口组成 2. 具备工具箱中各种工具的使用方法, 能够使用各种工具制作简单的图形 3. 能掌握浮动面板的显示与隐藏方法 	<p>从日常行为如课堂纪律等方面, 教育学生做人做事要有严谨的态度, 良好的学习习惯和求实的作风。</p>	5 学时 (授课 3 学时, 实训 2 学时)
2	文字效果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本工具的运用 2. 创建文字效果 3. 制作波纹文字 4. 制作五彩字 5. 制作浮雕字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 说明在 photoshop 中对文字的操作 2. 说明 photoshop 文本的类型 3. 会运用文字特效的制作 	<p>与时政相关的教育题材相结合, 如讲解字体特效时, 制作“中国奇迹”“美好生活”等。</p>	4 学时 (授课 2 学时, 实训 2 学时)
3	路径的运用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用钢笔工具勾勒轮廓形成路径 2. 路径的复制与转换 3. 绘制和编辑图像工具 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述路径和画笔工具在 photoshop 中的作用 2. 会钢笔工具的运用 3. 能应用 photoshop 的绘制和编辑图像工具 	<p>结合学生特点, 通过案例讲解将快捷方式等知识点贯穿到教学过程中, 通过积累使学生养成良好操作习惯和坚持不懈的精神品质。</p>	4 学时 (授课 2 学时, 实训 2 学时)
4	选定技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 选定选区的基本技巧 2. 各种选择工具 3. 选区的调整 4. 自由变换 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述在 photoshop 中各种选择工具的使用 2. 运用 photoshop 中的操作 3. 能进行选定技巧 	<p>通过海报制作, 考核与点评, 培养学生团结、敬业、诚信的精神。</p>	6 学时 (授课 4 学时, 实训 2 学时)

5	图层的运用	1. 图层的基本操作方法 2. 通道与蒙版的运用	1. 进一步运用 photoshop 中图层的操作 2. 能运用图层的方法	充分利用节庆日,有效地将中华优秀传统文化,爱国主义教育等融入到课程教学中。	6 学时(授课 4 学时,实训 2 学时)
6	色彩修饰	1. 色彩修饰的基本方法 2. 图像的模式转换 3. 图像的颜色校正	1. 描述在 photoshop 软件中的作用 2. 掌握色彩修饰在 photoshop 中的操作方法	通过对图像进行调色等再设计案例,让学生完成独立创作,鼓励学生精益求精,培养学生专注、创新的工匠精神。	6 学时(授课 4 学时,实训 2 学时)
7	滤镜效果	1. 滤镜的种类 2. 滤镜的效果 3. 制作简单图片特效	1. 描述滤镜在 photoshop 的运用 2. 掌握 photoshop 的基本操作方法 3. 掌握 photoshop 中滤镜处理的各种调整手段及应用技巧	章节导入时,介绍知识案例的产生背景,如中国传统文化等,增强学生的民族自豪感,激发求知欲。	6 学时(授课 4 学时,实训 2 学时)
8	图像的制作	1. 制作图像 2. 对图像进行处理	1. 具备图像处理的能力 2. 具备 photoshop 的基本操作能力 3. 具备 photoshop 中的各种处理手段及操作技巧并加以应用	经过资料收集、图像处理、完成整理等过程,培养学生的职业道德和遵纪守法的精神。	8 学时(授课 4 学时,实训 4 学时)
总课时		45 学时			

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

本课程采用“真实项目志向、任务驱动、案例教学,理论实践一体化”的教学模式,将理论、实践教学同时放在全真工作室进行,通过“引导训练、任务描述与案例效果展示、案例分析、操作示范

与知识讲解、课堂同步实践、疑难解析、归纳总结、课外拓展”八个教学环节进行教学实施，以项目考核为考核评价单元，实现“赏、教、学、做、评、创”六位一体的教学理念，充分体现“做中学、学中做，做中会、会中熟、熟中快、快中美”。具体如下：

①在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，以工作任务引领提高学生兴趣，激发学生的成就动机。

②本课程主要采用任务驱动的教学方法，即每节课都有一个明确的任务要学生动手完成，教师的讲解起辅助作用，主要使学生通过观看教师演示操作以及自己的探索，解决实际问题，从而提高学生的综合能力水平。

③在教学过程中，要创设工作情景，同时应加大实践实操的容量，要紧密结合职业技能证书的考证，加强考证的实操项目的训练，在实践实操过程中提高学生的岗位适应能力。

④采用多媒体课件和教学软件，以课件为辅，演示操作为主，围绕学生动手操作展开教学活动。

⑤教学过程中教师应积极引导提升职业素养，提高职业道德。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的20%。

①期末考试及方式说明：上机考试

②实训考核说明：

表 2 实训考核说明

评价项目	评价内容
海报或宣传画的制作	总体设计布局合理，主题突出，设计得当
构图及创意	构图完整，整体和谐，色彩搭配合理，画面形式有创意，紧扣题意
代码特效应用	加入一定的代码和特效，并能较好的理解代码的含义
实验报告的书写质量	条理清楚，文理通顺，用语符合技术规范，字迹工整
综合	考勤合格、设计态度认真，设计时间分布合理

③课程成绩形成（比例分配）

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩，其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

5. 教学资源

（1）建议教材

[1] 亿瑞设计. Photoshop CC 中文版从入门到精通. 清华大学出版社, 2017

（2）学习网站

[1]PS 联盟: <http://www.68PS.com>

[2] 图片处理教程网: <http://www.23PS.com>

[3] 设计中国: <http://www.photosopen.com>

（3）在线开放课程

[1]<http://hnjtpc.jiuhuax.com/preview/course/index/id/2408.html>

（十六）《设计素描》课程标准

课程名称：设计素描

适用专业：建筑装饰工程技术

授课部门：建筑工程系

计划课时：28

学 分：2

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程。学科的综合性和综合性要求学生美术要有较深刻的认识，在进行艺术设计时，能够运用美的形式规律，创作出具有艺术美感的作品。培养具有一定审美品位及艺术观念，同时具有设计徒手表现能力的人才。

主要学习素描艺术造型的方法与规律，通过对几何形态组合、静物组合、石膏像以及人物半身像的绘画训练，掌握素描基本原理、基本规律和表现手法，逐步培养学生设计意识、图形意识、创造表现意识，为后续设计课程的学习打下良好基础。

2. 课程教学目标

(1) 素质目标

具有良好的社会责任感，热爱自然、保护环境意识；

具有较强的团队协作意识，坚强的毅力和吃苦耐劳的工作作风，有良好的行业规范和职业道德；

具有分析问题、解决问题的能力。

(2) 知识目标

会以明暗、线条为手段进行素描造型表现；

能够正确表现对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质感等属性；

具有一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力；

具有一定的对素描作品的鉴赏能力。

(3) 能力目标

会用运用线条的变化去表达静物的色感、质感、量感；

会表达形体结构关系；

会运用线条的疏密关系表达主次关系。

3. 教学内容与要求

表1 教学内容与要求

序号	学习情境	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	石膏几何体组合写生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 逐步掌握两个、三个及三个以上几何形体组合的写生步骤； 2. 掌握组合体构图、轮廓以及透视关系； 3. 掌握组合体构图的空间、主次和形体体面的表现关系； 4. 进行结构素描练习。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生分组学习，实践写生、临摹； 2. 教师采用整体教学和分组教学相结合，进行讲解、分析、示范、修改； 3. 以结构素描为表现手法，注重对造型规律与原理的把握。 	利用演示教学法，引导学生了解脸谱、皮影等传统民间美术的展示形式，融入民族精神、民族意识，培养学生良好的爱国主义和民族自信心。	6学时
2	静物单体写生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 逐步掌握静物单体写生步骤； 2. 注意各种物体材质的质感，掌握质感表达的方法； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会用运用线条的变化去表达静物的色感、质感、量感； 2. 会表达形体结构关系； 3. 会运用线条的疏密关系表达主次关系。 	通过对作品的反复斟酌及调整，不断增强学生的操作能力，培养学生独立自主、不断探索创新的工匠精神。	6学时
3	静物组合写生实训	<ol style="list-style-type: none"> 1. 逐步掌握静物组合写生步骤； 2. 注意各种物体材质的质感，掌握质感表达的方法及色彩表现； 3. 掌握组合写生“先整体后局部”的作画步骤，注意把握物体的整体比例关系、转折关系和透视关系及色彩表现。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会用运用线条的变化去表达静物的色感、质感、量感； 2. 会表达形体结构关系； 3. 会运用线条的疏密关系表达主次关系。 	章节导入时，介绍知识案例的产生背景，如中国传统文化等，增强学生的民族自豪感，激发求知欲。	6学时
4	石膏像写生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对常见石膏像，拉奥孔、亚历山大、维纳斯、大卫、小卫、伏尔泰、海盗、高尔基等进行写生训练，领会人物造型的特性与规律； 2. 运用合理的科学方法察看，熟悉形体，整体与局部的对峙统一的关系，掌握整体特征的素描方法； 3. 领会形象美感和性情特征，以绘画的手法表现出来。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生分组学习，实践写生、临摹； 2. 教师采用整体教学和分组教学相结合，进行讲解、分析、示范、修改。 	使学生认识到设计源于生活又服务于生活，从而树立辩证唯物主义世界观。	4学时

序号	学习情境	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
5	人物半身像写生实训	1. 运用合理的科学方法察看，熟悉形体，整体与局部的对峙统一的关系，掌握轮廓、体块和基本型的素描方法； 2. 领会形象美感和性情特征，以绘画的手法表现出来； 3. 通过素描人物半身像写生，熟悉人物半身各部分比例、结构和动态规律，进一步提高观察力和表现力。	1. 学生分组学习，实践写生、临摹； 2. 教师采用整体教学和分组教学相结合，进行讲解、分析、示范、修改。	充分利用节庆日，有效地将中华优秀传统文化，爱国主义教育等融入到课程教学中。	6学时
总课时		28学时			

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

本课程在画室进行教学，采用教、学、做一体化的教学手段，整体和分组相结合的教学方法。教师通过讲解、分析、示范、修改开展教学，由简到繁，注重培养学生的观察能力和实际动手能力。学生分组学习，教师营造和谐、活跃的教学氛围，提高学生的学习兴趣和学习效果。

(3) 评价方法

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末成绩采用写生考核的方式。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末写生成绩。其中平时成绩占60%，期末写生成绩占40%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1] 易雅琼. 设计素描. 中航出版传媒, 2021

(2) 学习网站

[1]素描网: <http://www.sumiaohua.com/>

(十七) 《人体工程学》课程标准

课程名称: 人体工程学

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划学时: 30

学 分: 2

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程。人体工程学是以心理学、生理学、人体测量等学科为基础, 研究如何使人—设施—环境系统的设计符合人的身体结构和生理心理特点, 以实现人、设施、环境之间的最佳匹配, 使处于不同环境条件下的人能有效地、安全地、健康和舒适地进行工作与生活的学科。培养学生树立一种科学态度, 达到人—设施—环境的相互结合; 为设计中考考虑“人的因素”提供人体尺度参数, 为设计中“物”的功能合理性提供科学依据, 为设计中考考虑“环境因素”提供设计准则, 为进行人—设施—环境系统提供理论依据。通过设计使得在工作、生活及休闲环境中提高工作效率, 确保人的健康, 安全和舒适等问题, 使设计真正服务于人。

课程内容的设计上, 从生产和管理系统优化的角度阐述了有关人体工程学思想、理论和方法。突出阐述了系统设计中人的体素的重要性。对人的生理、心理特点, 作业能力、认知能力、行为方式等方面进行了详细介绍。并以人的工作优化(高校、安全、健康、

舒适)为目标,讨论了与人有关的环境、工具、设备、任务、系统、作业空间的合理设计问题。利用学生实习环节,指导学生运用所学理论解决实际问题。通过实践环节提高学生分析问题解决问题能力、创新能力。

2. 课程目标

(1) 素质目标

树立“以人为本”实质上是对人从物质到精神的全面关怀的观念,形成为人民服务、敬业爱岗的主人翁意识。培养思维的全面性。培养学生独立、严谨的工作作风和团队意识,培养学生不断创新的精神和良好的职业道德。

(2) 知识目标

学生掌握人体工程学的发展历史和脉络,理解人工工程学的知识体系和研究内容。

理解人体工程学在整体学科体系中的基础作用,能够在未来的实践中运用这些理论知识。

明确人与环境的关系体系,理解认同工程学的设计规律。

(3) 能力目标

培养学生的创造性设计思维和尺寸设计能力,具有环境尺寸分析与设计能力。在适应生理、心理需求的条件下,具有符合尺寸、材料、温湿等诸多设计的分析能力。

3. 课程内容及要求

表 1 课程内容和要求

序号	学习情境	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	人体工程学及其应用	1. 人体工程学的起源与发展 2. 人体工程学的研究内容 3. 人体工程学的应用	1. 描述人体工程学在设计专业中的重要性。 2. 具备人体工程学的研究内容、研究方法。	1. 了解人体工程学是一门新兴学科,培养学生创造精神 2. 树立远大目标,提高学生对人—机—环境意识,更加爱岗敬业	4 学时
2	人体工程	1. 人体生理学知识	1. 掌握人体生理学与	1. 通过对人对精神生	8 学时

	学基础	2. 心理学知识 3. 人体测量学知识	心理学、人体测量学 2. 具备百分点知识并能熟练运用	活和物质生活的体验感讲起，引导学生树立正义，守信，严谨负责的职业道德观	
3	人和环境	1. 人和环境的交互作用 2. 行为与环境 3. 视觉与环境 4. 听觉与环境 5. 肤觉与环境 6. 嗅觉与环境 7. 人体气场与环境 8. 人和环境质量评价	1. 学习人和环境交互作用的基础 2. 人的环境行为表现，特征和规律 3. 人对建筑环境的视觉，听觉，嗅觉和肤觉的相互要求及制约作用	1. 培养学生团队意识，责任意识和担当意识 2. 明确人在环境中不同的意识，反映在完整共同工作任务中，让学生实践“思政”，做一名优秀的设计师	10 学时
4	环境行为与室内设计	1. 居住行为与户内设计 2. 商业行为与店堂设计 3. 餐饮行为与展厅设计 4. 观展行为与展厅设计 5. 人际行为与室内交往空间设计	1. 以环境学行为学观点，介绍室内设计原理和方法 2. 通过不同环境行为对室内设计影响 3. 进一步阐述人体工程学在室内设计中应用	1. 培养学生对产品质量意识和国家标准规范意识 2. 培养学生安全，规范，严谨的职业精神和创新精神	6 学时
	其他	空间功能设计实训		1. 体会一分耕耘一分收获	2 学时
总课时		30 学时			

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观，发挥教师主导作用，要改变教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主动创新式的教学方法，教师注重教学艺术，提倡以趣引思、以疑引思、以用引思的教学方法；学生主动创新，推行自主式、合作式、探索式的学习方法。

①在教学过程中，立足加强学生的专业理论与实践能力综合培养，通过丰富的基础案例解析和理论引导教学，激发学生专业学习探索深度。

②理论联系实际，通过课堂讨论，课堂提问，课堂辩论，学生提问与老师解答等形式，充分提升学生对人体工程学基础理论在室内外环境设计中的价值与意义的理解力。

③提升学生实际工程能力以及解决问题能力为宗旨，通过课程任务、实践体验以及经典案例综合分析体验，以实践技能需求为主线，突出学生的主体位置，提升学生以人为本的能力展现。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

5. 教学资源

（1）建议教材

[1] 田树涛. 人体工程学. 北京大学出版社. 2018 年

（2）学习网站

[1] 中国设计网. <http://pm.cndesign.com/>

（十八）《3DsMAX》课程标准

课程名称：3DsMAX

适用专业：建筑装饰工程技术

授课部门：建筑工程系

计划课时：45

学 分：3

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业专业的一门专业基础课程，通过系统的讲授动画基础造型、动画场景、灯光、材质设计与制作等方面的知识，全面培养学生的装饰设计基本功，是学生成为建筑装饰设计师、电脑三维艺术设计师的必修课程。

在课程体系中把国家职业标准融入课程体系，形成高职课程对国家职业标准在教学内涵上的涵盖关系或专业核心课程与国家职业标准之间的对应关系，形成符合国家职业标准的“双证”课程，使专业课程内容与企业的岗位技能需求紧密结合。以培养高技能人才为目标，开发与国家职业标准要求相符合的专业教学内容，努力使课程设置体现职业化和实践化的特点。通过对“三维动画设计”与国家职业标准进行认真分析，根据职业岗位对知识和能力的要求，设置相应的教学内容。这样既能完成教学任务，又满足了技能鉴定对理论知识和操作技能的需求。

2. 课程目标

(1) 素质目标

培养学生沟通能力，养成认真、负责、严谨的工作态度；

培养分工协作和组织协调能力；

培养团队合作工作能力；

培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神。

(2) 知识目标

掌握 3D 软件建模的能力；

掌握材质贴图的应用；

掌握灯光摄像机的应用。

(3) 能力目标

熟练制作二维、三维类建模；

会使用给模型的材质调节；
会应用灯光特效和摄像机于场景中。

3. 课程内容与要求

表 1 课程内容与要求

序号	学习情境	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	三维单体设计与动画	1. 二维图形的分类 2. 编辑样条修改器的参数设置	1. 3DS MAX 工作环境 2. 二维图形建模 3. 编辑样条修改器	1. 培养学生爱岗敬业的职业品格 2. 使学生树立远大学习目标，制定人生规划	8 学时(授课 4 学时,实训 4 学时)
2	三维仿真设计与动画	1. 标准基本体类型及参数 2. 扩展基本体类型及参数 3. 三维编辑修改器的类型及参数 4. 布尔的设置 5. 放样建模 6. 使用编辑多边形修改模型	1. 三维模型构建 2. 三维编辑修改器 3. 二维图形到三维模型的转换 4. 基本操作和变换 5. 创建复合物体 6. 放样建模 7. 多边形建模	1. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神 2. 提升学生专业认同感	13 学时(授课 6 学时,实训 7 学时)
3	三维空间的材质设置与动画	1. 材质编辑器按钮栏的使用 2. 材质的分类 3. 贴图的分类	1. 熟悉材质编辑器 2. 能通过调整参数，设计不同材质。	1. 培养学生辩证唯物主义思想 2. 培养学生严谨细致、踏实认真的职业素养	8 学时(授课 4 学时,实训 4 学时)
4	三维空间的灯光设置与动画	1. 标准灯光的类型 2. 光度学灯光的类型 3. 与大气装置结合的使用	1. 灯光放置、亮度及颜色调整、衰减调节 2. 灯光排除的应用、影阴的设置 3. 体积光的应用	1. 培养学生的工程意识，法制意识 2. 培养学生严谨认真的工作作风	8 学时(授课 4 学时,实训 4 学时)
5	场景的渲染输出	1. 镜头光圈调整 2. 镜头切片的使用 3. 镜头层雾的使用 4. 静态单页面空间场景渲染输出设置 5. 动态空间场景渲	1. 摄像机的类型 2. 渲染场景：默认扫描线渲染器的使用	1. 培养学生实事求是、诚实守信的科学态度	8 学时(授课 4 学时,实训 4 学时)

		染输出设置			
总课时	45 学时				

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

为培养学生三维动画知识与操作技能，本课程采用的主要教学方法有以下几种：

①任务驱动法

授课时就告诉学生本次课的任务内容、要求，设计应该涵盖的知识点，以此为基础展开教学，注重培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力以及创新思维与技术综合应用能力。

②案例法

通过精选典型案例，有机地将相关知识点融合到课程中，让学生对三维动画产生浓厚兴趣，提高其学习的积极性与主动性。

③“教学做”一体化教学法

在三维动画实训室采用边讲解、边操作、边指导的方法进行教学。

④直观教学法

通过动画演示、电子教案、电子课件、投影、录像、图片等现代教育技术展开理论教学，将复杂的原理用简单的、感性的方法展现出来，并选取与学生实际生活密切相关的实例讲解，有效地使难以理解的概念简单化、形象化，充分激起了学生的学习兴趣 and 主动性。

⑤讨论交流法

课程教学中，让每个学生积极参与，给学生机会发表自己的意见。

(3) 教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1] 陈静. 3dsMax 完全案例教程. 中国水利水电出版社, 2020

(2) 学习网站

[1] 动画师联盟网. <http://www.ikeypose.com/>

(十九) 《建筑 CAD》课程标准

课程名称: 建筑 CAD

适用专业: 建筑装饰工程技术专业

授课部门: 建筑工程系

计划学时: 45 学时

学 分: 3

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程，通过理论教学和实训使学生在熟记 AutoCAD 应用软件的基本操作命令及会动手绘制基本工程图的前提下，能够完整的绘制各种工程图，培养学生计算机绘制工程图的技能，掌握 CAD 软件二维绘图作业的一般技法，在室内设计相关专业领域，能够利用该软件进行辅助设计或制图作业，从而为后续课程的学习打下坚实的基础。

本课程的设置是以建筑装饰设计图的绘制及识读为主线，以建筑形体的快速准确表达为导向，以投影理论和作图规律为载体，以项目驱动、任务导向为主要手段，使学生掌握建筑装饰制图必备的基本知识，熟练应用 CAD 绘图软件操作的方法和技巧，具备一定的建筑装饰制图的识图绘图能力和空间想象能力及从事建筑装饰工程技术专业所必需的基本职业素质，实现学生职业能力的自我建构和职业素养的形成。

2. 课程目标

(1) 素质目标

培养学生沟通能力，养成认真、负责、严谨的工作态度；

培养分工协作和组织协调能力；

培养团队合作工作能力；

培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神。

(2) 知识目标

能正确识读建筑装饰平面图、立面图、剖面图；

能使用 AutoCAD 绘图软件的绘图、编辑、标注等模块；

能熟记基本的绘图和编辑命令以及部分高级设置命令。

(3) 能力目标

能应用 AutoCAD 绘图软件，正确、规范地绘制工程图样；

具有熟练运用 CAD 软件进行建筑装饰室内设计构图的能力；

达到室内设计职业技能等级证书中级能力。

3. 课程内容与要求

表 1 课程内容和要求

课程模块	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1. 建筑 CAD 概述	1. AutoCAD 功能介绍 2. AutoCAD 启动对话框中使用向导和设置样板功能	1. 会安装 AutoCAD 应用软件 2. 能描述 AutoCAD 的新增功能	1. 培养学生爱岗敬业的职业品格 2. 使学生树立远大学习目标，制定人生规划	2 学时(授课 2 学时)

2. 基本绘图命令	1. 点、直线、圆等几个基本绘图命令 2. 特殊点的捕捉	1. 能运用各种基本绘图命令绘制直线、圆及圆弧 2. 会捕捉特殊点	1. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神 2. 提升学生专业认同感	6 学时(授课 3 学时, 实训 3 课时)
3. 基本编辑命令	1. 命令的撤消和恢复 2. 常用的编辑命令操作方法	1. 能操作命令撤消和恢复 2. 能使用常用的基本编辑命令修改图形 3. 会捕捉夹点辅助绘图。	1. 培养学生辩证唯物主义思想 培养学生严谨细致、踏实认真的职业素养	8 学时(授课 4 学时, 实训 4 课时)
4. 显示控制	图形的缩放和平移	1. 能使用缩放命令、平移命令等改变图形位置 2. 能控制图形显示的精度	1. 培养学生的工程意识, 法制意识 2. 培养学生严谨认真的工作作风	2 学时(授课 1 学时, 实训 1 课时)
5. 高级编辑命令	阵列、延伸及对象特性	1. 会使用常用的高级编辑命令绘制图形 2. 会查看图形的“对象特性”并作出修改	1. 培养学生实事求是、诚实守信的科学态度	6 学时(授课 4 学时, 实训 2 课时)
6. 图块	1. 图块的基本概念与特点 2. 制作与插入图块	1. 能描述块的功能、种类及定义 2. 会建立自定义块并插入指定位置 3. 会查看块的属性	1. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神 2. 培养学生遵守标准规范的法治精神	5 学时(授课 2 学时, 实训 3 课时)
7. 图案填充	图案填充与编辑	能运用图案填充完成图形的编辑	1. 培养学生实事求是的科学探究精神和实事求是的科学态度	4 学时(授课 2 学时, 实训 2 课时)
8. 文字编辑	1. 设置文字样式 2. 单行及多行文字输入	1. 能完成文字样式的设定 2. 能对图纸进行文字说明及编辑	1、培养学生辩证思维和理论联系实际工程意识	4 学时(授课 2 学时, 实训 2 课时)
9. 图形标注	1. 尺寸标注的构成	1. 会对尺寸标注进	1. 培养学生一丝不苟	4 学时(授课 2

	及类型 2. 设置尺寸标注样式 3. 尺寸标注的编辑	行设置 2. 会标注图纸上的各种尺寸	的工匠精神和理论联系实际的工程意识	学时，实训 2 课时)
10. 实例	建筑装饰图深化设计	具有绘制室内设计 1+x 职业技能中级水平能力的图纸	1. 培养学生实事求是、诚实守信的科学态度	4 学时(实训 4 课时)
总课时	45 学时			

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表。

(2) 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观，发挥教师主导作用，要改变

教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主动创新式的教学方法，教师注重教学艺术，提倡以趣引思、以疑引思、以用引思的教学方法；学生主动创新，推行自主式、合作式、探索式的学习方法。根据不同的实验技术、不同的学生对象，实行不同的教学方法。具体如下：

① 在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，以工作任务引领提高学生兴趣，激发学生的成就动机。

② 本课程主要采用任务驱动的教学方法，即每节课都有一个明确的任务要学生动手完成，教师的讲解起辅助作用，主要使学生通过观看教师演示操作以及自己的探索，解决实际问题，从而提高学生的综合能力水平。

③ 在教学过程中，要创设工作情景，同时应加大实践实操的容量，要紧密结合职业技能证书的考证，加强考证的实操项目的训练，在实践实操过程中提高学生的岗位适应能力。

④ 采用多媒体课件和广播教学软件，以课件为辅，演示操作为主，围绕学生动手操作展开教学活动。

⑤ 教学过程中教师应积极引导 学生提升职业素养，提高职业道德。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+实训成绩+期末考试成绩，其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

5. 教学资源

（1）建议教材

[1] 朱齐平. 《AUTOCAD 从入门到精通》. 机械工业出版社, 2022

（2）学习网站

[1] 中国大学 MOOC 网: <https://www.icourse163.org/>

（二十）《装饰工程概预算》课程标准

课程名称：装饰工程概预算
适用专业：建筑装饰工程技术
授课部门：建筑工程系
计划课时：42
学 分：3

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程，涉及面广、实践性强，它在于培养学生掌握定额原理相关知识，讲述装饰工程定额的概念、性质、分类、作用、编制原则和换算；建筑面积和工程量的概念和计算规则；装饰工程造价的构成原理和要素，理解预算的编制依据、编制程序和内容；掌握工程量清单计价的概念、意义和编制方法。

本课程以建筑装饰工程技术专业学生的就业为导向，根据行业专家对建筑装饰专业所涵盖的岗位群进行任务和职业能力分析，同时遵循高等职业院校学生的认知规律，紧密结合装饰技能大赛相关考核要求，确定本课程的工作模块和课程内容。为了充分体现任务引领、实践导向，本课程按照建筑装饰计量和工程支付等过程中涉及到工作任务进行课程内容安排。

2. 课程目标

（1）素质目标

培养学生沟通能力，养成认真、负责、严谨的工作态度；
培养分工协作和组织协调能力；
培养团队合作工作能力；
培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神。

（2）知识目标

能说明建筑装饰工程造价计价原理；
会计算建筑装饰工程预算定额消耗量；

能确定建筑装饰工程人工单价、材料单价、机械台班单价；
掌握装饰工程清单工程量计算规则和计算方法。

(3) 能力目标

能够熟练运用河南省建筑装饰定额确定清单综合单价；
能够熟练运用清单规则计算建筑装饰工程清单工程量；
能够熟练编制建筑装饰工程造价文件。

3. 课程内容和要求

表 1 课程内容和要求

序号	学习情景	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	绪论	1. 描述建筑装饰工程计价理论 2. 说明建筑装饰工程造价计价原理 3. 熟悉建筑装饰工程预算编制程序 4. 描述建筑装饰工程预算课的研究对象、学习重点及与其他课程的关系	1. 能够运用建筑装饰工程预算编制程序编制装饰造价	1. 培养学生爱岗敬业的职业品格 2. 使学生树立远大学习目标，制定人生规划	2 学时
2	建筑装饰工程预算定额	1. 描述建筑装饰工程预算定额 2. 描述建筑装饰工程预算定额材料消耗量确定 3. 说明建筑装饰工程人工单价、材料单价、机械台班单价的确定 4. 描述建筑装饰工程预算定额应用	1. 说明装饰定额编制原理 2. 能确定装饰工程人工单价、材料单价和机械台班单价 3. 能熟练运用装饰工程定额	1. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神 2. 提升学生专业认同感	4 学时

3	建筑装饰 工程量计 算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会计算建筑面积 2. 会计算楼地面工程量 3. 会计算墙柱面工程量 4. 会计算天棚工程量 5. 会计算门窗工程量 6. 会计算油漆、涂料、裱糊工程量计算 7. 会计算其他装饰工程 量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用建筑面积 计算规则 *2. 能运用装饰工 程量计算规则 *3 会根据施工图计 算装饰工程量 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 培养学生辩证 唯物主义思想 3. 培养学生严谨 细致、踏实认真的 职业素养 	12 学时
4	建筑装饰 工程直接 费计算与 工料分析 案例分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述直接费的内容 2. 说明人工、材料、机 械台班用量分析 3. 说明直接费计算过程 4. 会材料价差调整 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会人工、材料、 机械台班用量分析 2. 会材料价差的调 整 3. 会计算装饰工程 直接工程费 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的工 程意识，法制意识 2. 培养学生严谨 认真的工作作风 	2 学时
5	建筑装饰 工程预算 费用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述建筑装饰工程预 算费用构成及内容 2. 说明建筑装饰工程预 算费用的计算方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会装饰工程预算 费用的计算方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生实事 求是、诚实守信的 科学态度 	2 学时
6	建筑装饰 工程量清 单计价	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述工程量清单编制 方法 2. 描述工程量清单计价 方法 3. 工程量清单报价编制 	<ol style="list-style-type: none"> *1. 会编制工程量 清单 2. 会工程量清单计 价 3. 会工程量清单报 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生一丝 不苟精益求精的 工匠精神 2. 培养学生遵守 标准规范的法治 	4 学时

		实例	价	精神	
7	建筑装饰工程预、结算的审查与审核	1. 描述建筑装饰工程预、结算审查与审核方法 2. 描述建筑装饰工程预、结算审查与审核内容 3. 描述建筑装饰工程预、结算审查与审核步骤	会装饰工程预结算审查	1. 培养学生实事求是的科学探究精神和实事求是的科学态度	2 学时
8	建筑装饰工程报价	1. 建筑装饰报价计算 2. 建筑装饰工程报价技巧 3. 建筑装饰工程报价计算实例	会装饰工程报价计算	1、培养学生辩证思维和理论联系实际的工程意识	2 学时
	其它	装饰工程工程量清单计价实训		1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识	10 学时
机动课时		2 学时			
总课时		42 学时			

注：*涉及河南省高等职业教育技能大赛建筑装饰技术应用赛项。

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观，发挥教师主导作用，要改变教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主主动创新式的教学方法，教师注重教学艺术，提倡以趣引思、以疑引思、以用引思的教学方法；学生主动创新，推行自主式、合作式、

探索式的学习方法。根据不同的学生对象，实行不同的教学方法。
具体如下：

①在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，以工作任务引领提高学生兴趣，激发学生的成就动机。

②本课程教学的关键是“理论与实践教学一体化”，在教学过程中，教师示范和学生分组讨论、训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合。

③以提高学生解决工程实际问题能力为宗旨，以任务驱动和案例教学方式为主导，以岗位技能需求为主线，突出学生的主体地位，按照教、学、做一体化的要求围绕任务开展学习和实践

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

5. 教学资源

（1）建议教材

[1] 魏爱敏. 建筑装饰工程计量与计价. 北京理工大学出版社, 2020 年

（2）学习网站

[1] 筑龙网. <http://www.zhulong.com/>

（二十一）《建筑手绘快速表现》课程标准

课程名称：建筑手绘快速表现

适用专业：建筑装饰工程技术

授课部门：建筑工程系

计划学时：56

学 分：4

1. 课程性质、地位、作用

本课程为建筑装饰工程技术专业的专业基础课，设计表现技法主要是培养学生的视觉形象思维能力，即培养视觉的认识能力、辨别判断能力以及对造型信息的敏锐感受能力和物体形态审美特征的把握能力；培养学生的表现操作能力，即培养对技能的掌握能力、适应能力以及对视觉信息的表达能力；培学生对空间造型的分析、理解和富于理智的认知能力，又要培养感性的直观感受能力，即培养综合创意思维能力和表现能力。本课程对学生核心职业能力培养和职业素养养成起主要支撑和促进作用。

本课程标准在设计上本着懂理论，重应用的总体思路，突出体现职业教育的技能型、应用性特色，着重培养学生的实践应用技能，力求达到理论够用，技能过硬的目的。鉴于本课程的服务面向与定位，本课程标准在设计过程中，本着宽基础、多方向的设计思路，通观考虑建筑装饰工程技术专业对设计知识和技能的需求特点，以能力本位的培养目标、过程导向的课程开发和行动导向的教学过程为指导思想，围绕技术应用能力培养这一高职教育的核心目标，结合课程本身的特点，明确本课程是按工作过程为主线设计的项目课程(或学习领域课程)来构筑课程教学体系与教学内容，通过项目引领和任务驱动，并配以案例分析进行教学。

课程按典型工作任务设计项目，并对按预设能力目标设计的教学项目针对学习目标、工作任务、能力要求、教学内容、活动设计和建议学时等方面制定了参考标准。课程内容的学习，注重学生实际应用技能，主要发展学生认知、归纳分析、迁移的能力。

2. 课程教学目标

(1) 素质目标：培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学

生勇于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生的质量意识、安全意识。

(2) 知识目标: 提高学生职业岗位适应能力, 培养学生的创新精神, 提高学生的审美能力, 熟练掌握效果图的各种表现技法, 能够灵活应对一些突发情况(如客户临时改变方案和要求), 能分析、制作各类不同功能的室内外效果图及能设计常见的效果图, 通过“理论—实训—设计”教学模式的实施, 掌握效果图制作整个流程。

(3) 能力目标: 在引导学生学习各类设计风格的同时促进学生个性设计的发展, 培养学生谦虚、好学的能力, 培养学生勤于思考、做事认真的良好作风, 培养学生良好的职业道德, 培养学生具有良好的自学能力。

3. 课程内容及要求

表 1 课程内容和要求

序号	学习情境	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容与要求	参考学时
1	设计艺术效果图的基本原理	1. 叙述设计艺术效果图的基本概念 2. 能熟练掌握透视理论及绘制方法 3. 能熟练掌握构图原理 4. 空间构成原理空间塑造方法	1. 能从专业的角度对设计艺术效果图进行欣赏 2. 能对设计艺术效果图的分类 3. 能利用透视及构图原理初步绘制家居室内空间表现效果草图。	1. 培养学生对建筑行业的兴趣, 建立严谨务实的职业追求。 2. 使学生树立远大学习目标, 制定人生规划	4 学时 (授课 2 学时, 实训 2 学时)
2	室内手绘效果图工具表现	1. 素描表现的基本知识 2. 色彩表现的基本知识 3. 水彩、水粉的性能及表现等基本知识 4. 马克笔的性能及绘画步骤	1. 素描表现技法 2. 彩色铅笔表现技法 3. 水彩表现技法 4. 综合表现技法	1. “工欲利其器必先善其器”, 培养学生对绘图工具的热爱与研究。 2. 培养学生对手绘的热爱与想象映照与现实的	6 学时 (授课 2 学时, 实训 4 学时)

				科学探究精神。	
3	室内平面图表现技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述室内识图的基本知识 2. 叙述室内平面图的基本绘制原理 3. 叙述室内剖、立面图的基本绘制原理 4. 叙述室内大样图的基本绘制原理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟练掌握室内平面投影图表现方法 2. 能熟练掌握室内剖、立面图表现方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神 	6 学时 (授课 2 学时 实训 4 学时)
4	一点透视原理与空间方体练习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述基线、视平线、灭点的基本知识 2. 叙述透视线等高线、真高线的基本知识 3. 叙述正一点透视的基本知识 	能熟练运用一点透视的原理进行空间方体练习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 	6 学时 (授课 2 学时, 实训 4 学时)
5	两点透视原理及空间方体练习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述两点透视的原理 2. 两点透视的作图方法 	能熟练运用二点透视的原理进行空间方体练习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 	6 学时 (授课 2 学时, 实训 4 学时)
6	室内小单体绘画方法与练习	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家具绘制方法 2. 灯具绘制方法 3. 常见绿植绘制方法 4. 电视背景墙绘制方法 5. 墙、地面装饰材料绘制方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握家具绘制方法 2. 掌握灯具绘制方法 3. 掌握常见绿植绘制方法 4. 掌握电视背景墙绘制方法 5. 掌握墙、地面装饰材料绘制方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精 	6 学时 (授课 2 学时, 实训 4 学时)

				精益求精的工匠精神与求实精神。	
7	室内完整空间一点透视表现技法	1. 掌握室内设计效果图空间两点透视基本原理与知识 2. 一点透视的作图方法	1. 能熟练运用一点透视的原理进行室内效果图表现 2. 能够正确表现出空间与家具单体或组合体量对比	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。	8 学时 (授课 4 学时, 实训 4 学时)
8	室内完整空间两点透视表现技法	1. 掌握室内设计效果图空间两点透视基本原理与知识 2. 二点透视的作图方法	1. 能熟练运用二点透视的原理进行室内效果图表现 2. 能够正确表现出空间与家具单体或组合体量对比	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。	8 学时 (授课 4 学时, 实训 4 学时)
9	室内设计命题类快题设计	1、室内设计快题的设计原理 2、室内设计快题的绘图方法 3、室内设计快题的排版方法	1. 掌握快题设计的原理和方法 2 灵活运用色彩知识进行室外效果图快题表现	1. 培养学生的创造精神。 2. 培养学生的应变能力。	6 学时 (授课 2 学时, 实训 4 学时)
总课时		56 学时			

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

本课程采用的是基于工作过程任务驱动的教学法，使学生带着

真实的任务在探索中学习。表现在课堂上是在老师指导下，学生确定研讨主体、自主学习、展开研究讨论，用以开拓思路、锻炼思维、培养能力、创新观念的学习行为。学习过程是在教师指导下通过学生的学习行为来完成的。它为学生提供充分自由表达、质疑、探究、讨论问题、创新和应用的机会，让学生通过个人、小组、集体等多种渠道，将自己所学知识应用于解决实际问题，并且给学生留有足够反思、创新的余地和空间。学生的学习时间从上课时间延伸到课前、课后。学习地点可能是图书馆、工作室、专业教室、绘图实训室等。具体采用以下教学方法：单项临摹与拆分组合式临摹相结合、实物写生与默写相结合、场景写生与现场观察赏析相结合、课内作业精练与课外大量作业练习巩固相结合、单元课程作业汇报展览与本项专业竞赛相结合。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩，其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

（1）建议教材

[1] 杜健. 室内设计手绘快速表现. 华中科技大学出版社, 2019

（2）学习网站

[1] 中国设计网. <http://pm.cndesign.com/>

（二十二）《展示设计与施工》课程标准

课程名称：展示设计与施工
适用专业：建筑装饰工程技术
授课部门：建筑工程系
计划学时：45
学 分：3

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程，培养具有能从事展示设计与实施、展台设计与搭建、配套设计与落实及会展设计流程管理等工作，能将民族特色工艺美术与现代会展艺术设计相结合，具有良好职业道德和可持续发展能力的高素质、高技能人才的应用技术型专业。最核心的能力是会展创新设计能力和会展设计综合表达能力，这是展示设计职业岗位最关键的职业能力。

通过本课程的学习，使学生理解展示设计概念的形成是从感性认识上升到理性认识的内涵，掌握展示设计的一般规律，能独立完成展台设计与制作的方案图、施工图。独立地完成小型展示设计任务，会处理设计及施工中出现的具体问题；掌握展台设计与制作流程，培养学生对相关工作岗位的认同。

2. 课程目标

（1）素质目标

培养学生布置会场的基本能力；
培养学生与人沟通、交往及表达的能力；
培养学生沟通能力，养成认真、负责、严谨的工作态度；
培养分工协作和组织协调能力；
培养团队合作工作能力。

（2）知识目标

掌握展示设计的基础理论的一般知识；
掌握针对展示空间的设计能力；
掌握结合具体展示空间实际设计展示方案的能力。

（3）能力目标

能够运用所学知识进行商业类展览方案设计与创新；

能够与客户就设计方案进行交流和沟通；

能够通过目测现场快速构思设计方案。

3. 课程内容与要求

本课程教学内容针对会展行业展览设计与会议设计中的空间形态设计而安排的，整个教学内容涵盖了展示空间设计的所有环节和基本的知识、技能与态度要求。包括客户接待承接设计任务委托单、展示空间创意设计草图、展示设计综合表现、设计提案的制作与演示等。教学过程与展示空间设计的职业工作流程相对应。

本课程教学内容涵盖了关于“创意设计”项目的主要内容和与创意设计关系紧密的“客户服务”项目的部分内容，而且为了使整个教学过程更加符合真实的展示设计项目操作流程，还加入“提案制作与演示”工作内容，使课程内容具有极强的职业性。

表1 课程内容和要求

序号	学习情景	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	现代商业空间展示设计原则	1. 描述展示设计真实性 2. 说明时代感与民族风格 3. 描述环境观念 4. 描述直觉审美效应	1. 描述展示设计原则	通过中国传统装饰设计在展示设计中的应用，引出中国优秀传统文化价值观念，探讨其在当今社会中的重要意义。	5 学时
2	现代商业空间展示设计基础	1. 具备艺术美的形式法则的应用 2. 具备人体工学要素的应用 3. 描述展示用新材料、新媒体、新工艺、新技术	1. 根据各种不同的需要，选择合适的设计风格； 2. 能够合理的选择合适的展示材料； 3. 能够将人体工程学知识应用与设计；	通过对学生设计思想的引导与启发，帮助学生树立正确的思想价值观念，创作出积极、健康、向上的艺术作品。	6 学时
3	现代商业空间展示设计原理	1. 描述商业空间构成分析 2. 描述商业空间的展	1. 描述商业空间构成； 2. 合理划分利用商业空间	利用演示教学法，引导学生了解脸谱、皮影等	8 学时

		示形式与功能配置 3. 运用商业空间展示设计程序		传统民间美术的展示形式，融入民族精神、民族意识，培养学生良好的爱国主义和民族自信心。	
4	现代商业外空间设计	1. 描述商业外部空间构成 2. 描述商业步行街规划与设计 3. 描述店前广场规划与设计 4. 描述店面展示设计与装修 5. 描述橱窗展示设计与陈列	能够根据实际情况作出合理的展示设计；	分组进行 PPT 制作，使学生经过资料收集、图文整理等过程，培养学生的职业道德和遵纪守法的精神。	8 学时
5	现代商业内空间设计	1. 说明内空间构成的基本原理 2. 店内空间设计 3. 店内商品陈列设计 4. 店内照明设计 5. 不同机能的陈列设备	能够根据室内实际情况，作出简单的店内设计；	使学生认识到设计源于生活又服务于生活，从而树立辩证唯物主义世界观。	8 学时
6	展示设计	课程实训		通过对作品的反复斟酌及调整，不断增强学生的操作能力，培养学生独立自主、不断探索创新的工匠精神。	10 学时
总学时		45 学时			

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

以展示设计师工作岗位为主设置的学习情境，以模拟和真实工作项目为载体组织教学内容，以商业空间展示设计工作流程设计教学过程，将陈设设计与制作课程的基础知识和基本技能分解到各个学习情境中。

本课程采用了模块、项目、训练项目单元的编排方式来组合，整体上分为五个模块分别是展示设计原则、展示设计基础、展示设计原理、外空间展示设计和内空间展示设计。课程教学内容按照循序渐进、由简入难的方法组织的工作过程和工作情境，形成具有实用性、综合性、启发性和趣味性的实训项目单元，构建了理论、实践一体化的教学内容，各学习模块中实训项目单元之间是简单到复杂递进关系。这些项目将主要突出对学生职业能力的训练，其理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，同时又充分考虑了高等职业教育对理论知识学习的需要，并融合了相关职业资格证书对知识、技能和素质的要求每一领域又分成若干个项目将职业行动领域的工作过程融合在项目训练中。

教学建设的重点在于坚持以“讲授——研讨——实践”三位一体的教学方法为主，从课程之初就利用实际个案讲授专业理论与知识，师生共研，根据累计的经验修订教学方案和计划，从而形成全面系统的教学大纲及教学方案。教学要点如下：

①讲授会展理论与方法；

②引导学生用会展相关理论模式与实践方法研究实际问题，如会展媒体公关；

③通过实践性环节培养学生对会展媒体的利用、规划能力。

④ 现代教育技术应用方法：本课程将全部采用多媒体课件进行课堂教学，并充分应用网络资源，与学生实现远程互动；此外，将学生作品进行编辑，建立教学资料库。

（3）考核评价

本课程要改变过去教学评价有教师一个人说了算的方式，采用“评价主体多元化，评价内容过程化，评价标准公开化”进行教学评价。要由企业行家、学生、教师、学校督评机构共同对学生的作业和学习进行综合评价，学生所学的知识 and 能力适合社会需求；学生自评和学生互评，使学生能更深入地描述自己，明确学习的目标和方向。

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

- [1]姜立善 展示设计. 北京: 水利水电出版社, 2021
- [2]刘东峰 展示设计. 北京: 中国轻工业出版社, 2017
- [3]符远展示设计. 北京: 高等教育出版社, 2021

(2) 学习网站

- [1]展示设计网. <http://www.exhibitionnet.com/>

(3) 在线开放课程

- [1]<http://hnjtpc.jiuhuax.com/preview/course/index/id/1654.html>

(二十三) 《建筑后期渲染》课程标准

课程名称: 建筑后期渲染

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划学时: 42

学 分: 3

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业基础课程。课程以 3dmax、vray 等软件的基本操作为基础，以项目导向、任务驱动为手

段，以实际工作任务为载体，通过对家居、办公、酒店、商业等不同类型建筑室内效果图的制作，使学生掌握室内效果图的制作方法与技术，具备一定的效果图创作、表现和沟通表达能力，以及从事室内效果图制作所必需的基本素质，实现学生职业能力的自我建构和职业素养的形成。

2. 课程目标

(1) 素质目标

具备信心，培养学生学好软件的信心，在学习过程中充分调动学生学习的主动性，养成认真、负责、严谨的工作态度；

具备细心，培养学生分工协作和组织协调能力，制、绘图以行业标准进行规范，杜绝制、绘图中的主观随意性；

具备耐心，培养学生对职业特点的熟悉，培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神。

(2) 知识目标

了解 3DMAX 软件的发展与应用方向；

掌握 3DMAX 软件建筑模型的建设方法；

较熟练掌握 3DMAX 软件自带材质编辑器的使用方法；

较熟练掌握 3DMAX 渲染插件 VRAY 渲染器的材质编辑方法；

掌握 3DMAX 灯光运用；

能够运用 PHOTOSHOP 软件进行效果图后期处理。

(3) 能力目标

3DMAX 基础模型建设；

3DMAX 建筑模型综合建设；

3DMAX 材质编辑器运用；

3DMAX 灯光运用；

PS 效果图后期处理。

3. 课程内容与要求

坚持“以培养合格的建筑装饰后期效果图设计师为课程目标，以建筑装饰制绘图能力的培养为课程核心，以最新的软件应用技术

为课程视野” 的项目导向课程设计理念。

按照“具体工作岗位→提炼典型工作任务→工作过程分析→能力分析→设计教学项目→形成课程结构”的流程进行项目导向的课程设计，形成“教、学、做”一体化的课程。

表 1 课程内容和要求

序号	课程单元	学习任务及教学要求	思政内容和要求	参考学时
1	3DMAX 基础模型建设	标准基本体模型建设	1. 培养学生辩证唯物主义思想 2. 培养学生严谨细致、踏实认真的职业素养	2
		扩展基本体模型建设		2
		二维线形及二维转三维模型建设		2
		握三维物体的修改编辑		2
2	3DMAX 建筑模型综合建设	三维实体室内建筑模型建设	1. 培养学生的工程意识，法制意识 2. 培养学生严谨认真的工作作风	2
		单面室内模型建设		2
		三维模型与单面模型综合建设		4
3	3DMAX 材质编辑器运用	运用 3DMAX 软件自带材质编辑器	1. 培养学生实事求是、诚实守信的科学态度	2
		能使用 3DMAX 插件 VRAY 渲染器进行材质编辑		4
4	3DMAX 灯光运用	运用 3DMAX 自带灯光	1. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神 2. 培养学生遵守标准规范的法治精神	2
		3DMAX 插件 VRAY 渲染器设置灯光		2
5	PS 效果图后期处理	效果图整体色调及对比度调整	1. 培养学生实事求是的科学探究精神和实事求是的科学态度	2
		具备局部色调及对比度调整方法		2
		具备添加人物及植物配景的方法		2
6	3DMAX 建筑模型实训		1. 增强学生的操作能力，培养学生独立自主、不断探索创新的工匠精神	10
总学时				42

表 2 课程单元 1

课程单元名称	3DMAX 基础模型建设	课时数	8
学习目标	1. 标准基本体模型建设; 2. 扩展基本体模型建设; 3. 二维线形及二维转三维模型建设; 4. 三维物体的修改编辑。		
学习内容	长方体、圆柱体的创建及修改方法 管状体的创建方法 圆环体的创建及修改方法 球体的创建及修改 复制命令的使用 捕捉命令的使用 缩放命令的使用 切角长方体的创建及修改 切角圆柱体的创建及修改 软管的创建及修改 L-拉伸体的创建及修改 C-EXT 的创建及修改 对齐命令的使用 挤出命令制作各种建筑构件 车削命令制作各种装饰构件 倒角命令制作家具 放样命令制作软装饰构件 多截面放样命令的使用 倒角剖面命令的使用 弯曲命令的使用 锥化命令的使用 噪波命令的使用 晶格命令的使用 编辑网格命令的使用 编辑多边形命令的使用 FFD 长方体命令的使用 布尔运算命令的使用		
教学方法和建议	图形设计软件的教学模式与普通应用软件有所不同。要真正掌握图形设计软件的使用方法，不仅要了解软件的命令、工具，还需要通过深入学习，进一步掌握规划设计过程的方法和设计过程中的规律、技巧。		
教学条件要求	专业电脑设计机房		
学生已有基础	一定的空间思维能力及图面绘图能力		
教师所需执教能力要求	具有扎实的专业基础知识 丰富的软件教学经验。		

表 3 课程单元 2

课程单元名称	3DMAX 建筑模型综合建设	课时数	8
学习目标	1. 三维实体室内建筑模型建设; 2. 单面室内模型建设; 3. 三维模型与单面模型综合建设		
学习内容	长方体命令建设建筑地面 L-拉伸体创建 L 型墙面 C-EXT 创建 C 型墙面 布尔运算命令建设窗洞 挤出命令创建窗框及门 多边形编辑命令整体建设室内框架 放样命令制作窗帘 噪波命令制作床垫		
教学方法和建议	整体建模阶段是基础建模的继续和深化, 该过程是前章所学内容的综合运用, 针对学生在练习过程中出现的问题, 教师应耐心反复指导, 并鼓励学生灵活运用所学知识解决模型建设问题。		
教学条件要求	专业电脑设计机房		
学生已有基础	一定的空间思维能力及图面绘图能力		
教师所需执教能力要求	具备丰富的软件使用经验及引导启发式的教学方法, 能随时解决软件运用过程中的疑难问题。		

表 4 课程单元 3

课程单元名称	3DMAX 材质编辑器运用	课时数	6
学习目标	1. 3DMAX 软件自带材质编辑器运用; 2. 能使用 3DMAX 插件 VRAY 渲染器进行材质编辑。		
学习内容	位图贴图 光线跟踪贴图 平铺贴图 噪波贴图 细胞贴图 VRAY 标准材质 VRAY 金属材料 VRAY 透明材质 VRAY 代理材质 VRAY 包裹材质 VRAY 毛发材质		
教学方法和建议	材质是物体特性的反映, 材质的真实与否直接关系到效果图的质量高低, 材质编辑器功能强大, 内容庞杂, 要求教师在教学过程中进行归纳总结, 让学生能对材质编辑器的层级关系认识清晰。通过大量的建筑常用材质的编辑练习加深软件的理解。		
教学条件要求	专业电脑设计机房		
学生已有基础	一定的空间思维能力及图面绘图能力		

教师所需执教能力要求	具备丰富的教学经验，以及软件的操作能力。
------------	----------------------

表 5 课程单元 4

课程单元名称	3DMAX 灯光运用	课时数	4
学习目标	1. 掌握 3DMAX 自带灯光运用； 2. 掌握 3DMAX 插件 VRAY 渲染器灯光运用。		
学习内容	点光源的运用 线光源的运用 面光源的运用 光域网的运用 太阳光的运用 VRAY 面光源的运用 VRAY 阳光的运用 VRAY 全局光的运用		
教学方法和建议	教师在教学中要强调学生注意观察生活中光线的特点，光的来源以及光的反射特性。		
教学条件要求	专业电脑设计机房		
学生已有基础	一定的空间思维能力及图面绘图能力		
教师所需执教能力要求	具备丰富的教学经验，以及软件的操作能力。		

表 6 课程单元 5

课程单元名称	PS 效果图后期处理	课时数	6
学习目标	1. 效果图整体色调及对对比度调整； 2. 掌握局部色调及对对比度调整方法； 3. 掌握添加人物及植物配景方法。		
学习内容	PHOTOSHOP 色彩平衡调节 PHOTOSHOP 色彩对比度调节 PHOTOSHOP 色相调节 PHOTOSHOP 色彩曲线调节 PHOTOSHOP 剪切命令 PHOTOSHOP 图层命令 PHOTOSHOP 移动复制命令 PHOTOSHOP 合并图层命令		
教学方法和建议	教学中注重强调学生对色彩的理性认识，加强透视比例关系的训练。		
教学条件要求	专业电脑设计机房		
学生已有基础	一定的空间思维能力及图面绘图能力		
教师所需执教能力要求	具备较强的二维空间透视变化调节能力，以及软件的操作能力。		

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观，发挥教师主导作用，要改变教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主动创新式的教学方法，多媒体教学、教具教学、自学、教师辅导、习题作业等。由于课的实践性较强，学生在自学的基础上，应充分利用多种媒体教材、构造模型、实训操作、市场调查进行学习，认真完成规定数量的市场调查习题作业和构造设计作业。同时严格要求学生，培养学生的自学能力和严谨细致的工作作风。

根据不同的实验技术、不同的学生对象，实行不同的教学方法。具体如下：

①在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，以工作任务引领提高学生学习兴趣，激发学生的成就动机。

②本课程教学的关键是“理论与实践教学一体化”，在教学过程中，教师示范和学生分组讨论、训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合，让学生在“教”与“学”的过程中，解决实际问题，从而提高学生的综合能力水平。

③在教学过程中，要创设工作情景，同时应加大实践实操的容量，要紧密结合职业技能证书的考证，加强考证的实操项目的训练，在实践实操过程中提高学生的岗位适应能力。

④在教学过程中，要应用多媒体、投影等教学资源辅助教学，以课件为辅，演示操作为主，围绕学生动手操作展开教学活动。

(3) 教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的80%。增值

性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩，其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1]《3ds max/VRay 建筑表现全模型渲染技术精粹》.清华大学出版社，2016 年

(2) 学习网站

[1]ABBS 建筑论坛.<http://www.abbs.com.cn/>

(二十四)《室内设计基础》课程标准

课程名称：室内设计基础

适用专业：建筑装饰工程技术

授课部门：建筑工程系

计划学时：60

学 分：4

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业核心课程，是一门集空间、色彩、照明、造型、材料、风格于一体的交叉性学科，是现代科技与艺术的综合体现。室内设计即为满足人们生产、生活的要求而有意识地营造理想化、舒适化的内部空间。同时，室内设计是建筑设计的有机组成部分，是建筑设计的深化，再创造。学生主要学习室内设计所必须的基础理论知识和掌握各类室内空间的设计方法，具备设计师的基本素质和品德，为学生毕业后从事室内设计、商业设计打下坚实的职业素质和能力基础。

2. 课程目标

1) 素质目标

培养学生沟通能力，养成认真、负责、严谨的工作态度；
 培养分工协作和组织协调能力；
 培养团队合作工作能力；
 培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神。

(2) 知识目标

掌握家居环境、商业环境、酒店环境设计的基本内容；
 掌握家居环境、商业环境、酒店环境设计的方法与程序；
 增强三维空间的思维能力及表达能力；
 了解装饰材料在室内设计中的应用。

(3) 能力目标

能够运用室内设计的理论知识进行实际居室空间设计的能力；
 通过学习能够准确对居室室内设计的方案进行表达的能力；
 能够将自己的设计思路用图纸表现完整的能力。

3. 教学内容及要求

表1 课程内容和要求

序号	学习情境	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容与要求	参考学时
1	室内设计概论	1. 室内设计概论、设计程序 2. 室内设计发展和风格概览 3. 设计基础与原则	能运用室内设计的方法，按照室内设计程序，运用各种处理手段，独立完成室内设计项目的任务。	培养学生终身学习理念，紧跟时代发展的设计师嗅觉，养成设计师思维。	6
2	室内设计空间调整与布局	1. 室内空间的类型与关系 2. 空间的组合和空间组织界面 3. 室内各界面和配套设施的装饰设计 4. 室内空间造型设计	1. 很好的领会空间调整的理论知识 2. 能有将所学的理论知识运用到实践的自觉	培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。	8

3	室内色彩与照明	1. 各类功能居室的色彩选择 2. 室内空间设计材料的选择	1. 很好的领会色彩与材料之间关系的理论知识 2. 能有将所学的理论运用到实践的自觉	培养学生正确的世界观、正确的审美意识。	6
4	室内家具与陈设	1. 光在室内设计中的作用 2. 室内照明的设计原则和方法 3. 灯具的种类 4. 灯具的合理选用	1. 很好的领会照明设计的理论知识 2. 能有将所学的理论运用到实践的自觉	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。	8
5	家具与家具配置	1. 家具的类型和尺度 2. 家具的选择原则 3. 家具的功能与运用	1. 很好的领会家具配置的理论知识 2. 能有将所学的理论运用到实践的自觉	培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。	6
6	装饰材料	1. 常用装饰材料的种类 2. 常用装饰材料的搭配选择 3. 常用装饰材料的施工	1. 很好的领会装饰材料配置的理论知识 2. 能有将所学的理论运用到实践的自觉	培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。	4
7	家居空间设计	家居空间设计:家居空间的功能及分类、家居空间的室内设计	1. 很好的领会家居空间设计的理论知识 2. 能有将所学的理论运用到实践的自觉	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生以人为本的设计服务意识。	6
8	特殊需求设计	特殊需求设计:室内空间无障碍设计的构想、无障碍设计原则、室内空间使用功能无障碍设计的基本要求	1. 很好的领会无障碍设计的理论知识 2. 能有将所学的理论运用到实践的自觉	1. 培养学生”以人为本”的设计理念。 2. 培养学生对弱势群体的关注,做充满人性关怀	2

				的设计。	
9	设计程序	设计流程, 工作程序, 工作组织方法	1. 能按照设计程序进行设计与施工 2. 有将所学的理论知识运用到实践的自觉	培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。	2
其他		课程实训			12
总学时		60 学时			

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观, 发挥教师主导作用, 要改变教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主动创新式的教学方法, 教师注重教学艺术, 提倡以趣引思、以疑引思、以用引思的教学方法; 学生主动创新, 推行自主式、合作式、探索式的学习方法。根据不同的实验技术、不同的学生对象, 实行不同的教学方法。具体如下:

①在教学过程中, 应立足于加强学生实际操作能力的培养, 以工作任务引领提高学生兴趣, 激发学生的成就动机。

②本课程主要采用任务驱动的教学方法, 即每节课都有一个明确的任务要学生动手完成, 教师的讲解起辅助作用, 主要使学生通过观看教师演示操作以及自己的探索, 解决实际问题, 从而提高学生的综合能力水平。

③在教学过程中, 要创设工作情景, 同时应加大实践实操的容量, 要紧密结合职业技能证书的考证, 加强考证的实操项目的训练, 在实践实操过程中提高学生的岗位适应能力。

④采用多媒体课件和广播教学软件, 以课件为辅, 演示操作为主, 围绕学生动手操作展开教学活动。

⑤教学过程中教师应积极引导提升职业素养, 提高职业道

德。

(3) 教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

5. 建议教材与学习网站

(1) 建议教材

[1] 乔国玲. 室内设计基础. 中国轻工业出版社, 2019

(2) 学习网站

[1] 拓者吧: <http://www.tuozhe8.com/forum.php>

(二十五) 《住宅设计与施工》课程标准

课程名称: 住宅设计与施工

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划学时: 60

学 分: 4

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门核心课程，在专业培养中的定位十分重要。住宅空间设计是对住宅建筑内部空间进行的设计，是针对改善人们的居住条件和提高生活质量的一门课程。通过大量的工程实例，介绍了住宅室内设计的发展及各种装饰风格，阐

述了住宅室内设计涉及的各种理论基础、人体工程学、色彩学、照明等内容。有针对性地家居空间中的主要空间场所：公共空间、私密空间、餐饮区域的室内设计进行了详细的论述，并就室内装饰材料、室内陈设及环境心理学进行分析。课程针对改善人们的居住条件和提高生活质量，将理论与实操完整的结合，并融合课程思政元素，使学生建立大国工匠意识。

2. 课程目标

(1) 素质目标

培养学生沟通能力，养成认真、负责、严谨的工作态度；
培养分工协作和组织协调能力；
培养团队合作工作能力；
培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神。

(2) 知识目标

掌握住宅室内空间的设计原则；
熟悉住宅室内设计与材料；
掌握住宅室内设计中色彩设计的原则；
熟悉人体工程学的基本数据
熟悉光源的类型及灯具的形式。

(3) 能力目标:

具备居住空间设计的相关知识，以及美学的应用能力；
具备居住空间设计的软件、表达、流程和管理等技能能力；
具备居住空间设计思维、设计创意和设计批评等设计方法；
具备进行居住空间的项目实践操作能力。

3. 课程内容及要求

表 1 课程内容和要求

序号	学习情景	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	住宅室内设计概述	1. 了解住宅室内设计的含义 2. 熟悉住宅室内设计的发展	1. 具备住宅空间设计的理论知识并能结合专业学习熟练应用能力。	1. 培养学生爱岗敬业的职业品格 2. 使学生树立远大学习目标，制定	4 学时

		3. 了解住宅室内设计的风格		人生规划	
2	住宅室内空间设计	1. 了解住宅室内空间设计 2. 熟悉住宅室内空间的设计原则 3. 认识住宅空间设计的划分及设计方法	1. 具备住宅空间设计的概念、类型与风格，室内设计师必备修养。	1. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神 2. 提升学生专业认同感	6 学时
3	住宅室内设计的流程	1. 掌握设计准备阶段 2. 掌握方案设计阶段 3. 掌握方案深入阶段	1 设计准备阶段、方案准备阶段、施工图纸设计阶段、设计实施阶段、实施方案评估阶段。	培养学生辩证唯物主义思想 培养学生严谨细致、踏实认真的职业素养	4 学时
4	住宅室内设计的装饰材料运用	1. 熟悉住宅室内设计与材料 2. 了解材料的种类与运用	*1. 具备住宅空间设计装饰材料较好的运用能力。 *2. 掌握装饰材料的意义与作用、分类及特征、装饰材料的选择、与居住空间的界面设计。	1. 培养学生的工程意识，法制意识 2. 培养学生严谨认真的工作作风	14 学时
5	住宅室内设计与人体工程学	1. 认识人体工程学 2. 了解人体工程学的基本数据 3. 了解其他补充人体尺寸	*1. 具备人体工程学在住宅室内设计中的熟练应用能力。	1. 培养学生实事求是、诚实守信的科学态度	4 学时
6	住宅室内色彩设计	认识色彩对人产生的物理、生理和心理效应 2. 了解住宅室内设计与色彩设计的关系 3. 熟悉住宅室内设计中	1. 具备色彩、照明在住宅室内设计中的应用能力	1. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神 2. 培养学生遵守标准规范的法治	8 学时

		色彩设计的原则 4. 了解住宅室内色彩设计的方法		精神	
7	住宅室内照明设计	1. 掌握照明目的与控制 2. 了解光源的类型及灯具的形式 3. 熟悉照明方式	1. 了解室内色彩设计原则及应用，室内空间照明方式及应用。	1. 培养学生实事求是的科学探究精神和实事求是的科学态度	8 学时
8	住宅室内设计实践	1. 熟悉住宅室内设计案例解析 1 2. 熟悉住宅室内设计案例赏析 2	*1. 具备根据居室的综合项目的设计特点，针对业主的工作性质、年龄特征、家庭成员、习惯爱好等特征运用家居设计相关理论知识，完成整套方案设计能力。	1、培养学生辩证思维和理论联系实际的工程意识	12 学时
总课时		60 学时			

注：*涉及河南省高等职业教育技能大赛建筑装饰技术应用赛项。

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

本课程是理论与实际紧密结合的专业核心课程，综合性和应用性较强，因此我们推行“以职业岗位为目标，以工作过程为导向，以实际项目为载体，以项目团队为组织形式”的工学交替教学模式，充分体现课程的职业性、实践性和开放性。采取多种教学方法，使课堂形式丰富多彩，激发学生学习热情。

①任务驱动教学

由教师参照职业岗位需求策划设计项目，小组成员模拟实际工作环境，从接受设计任务、基地实地踏勘、同时收集有关资料入手，完成项目准备、项目策划、方案修改、业主信息反馈、项目详细设计、规划文本制作包装等一系列设计程序。并按资讯、决策、计划、实施、检查、评估六大步骤实施教学。如教师布置工作任务是“起

居室设计——构思草图设计”，提出相关问题并讲解基本概念。接到任务后，学生分组讨论，明确任务并制定计划，查阅住宅中起居室设计的相关资料，然后进行分析，进行总体设计，做出构思草图。最后经过自我评价、小组评价、教师总体评价等进行反馈，帮助学生进一步完善知识体系。通过这项工作任务，使学生能结合设计项目进行现场踏勘，锻炼了学生的设计思维和设计表达能力，同时发展了学生自主学习、观察思考、查阅资料、分析归纳、小组协作的能力。

②研讨式教学

研讨式教学是针对某一学习任务，组织学生积极思考、集中或分组讨论、深入研究的一种方法。对培养学生独立分析思考问题、勇于发表个人观点大有裨益，也有利于培养学生逻辑思维能力、发散思维能力与语言表达能力。

③理实一体化教学

理实一体化教学，就是将专业理论课与课程设计进行融合教学，这样不仅做到了理论与实践的沟通和联系，而且激发学生主动学习的兴趣和激情。本课程教学采用理论实践一体化的讲授方式，强调住宅空间设计过程中的职业素质养成。在相关的专题训练过程中，应注意教学情景的设计应真实、直观，并注意训练的过程中在细节上督促和规范学生职业素质，在整个训练的过程中强调职业素质考核。

④角色扮演，仿真教学法

学生以小组为单位建立仿真的工作环境，分别扮演业主、监理工程师、项目设计负责人、主要设计人员、施工员等角色，参与模拟设计图纸会审。仿真教学环境使学生强化了技能操作，真正实现了毕业生和就业岗位之间的“无缝对接”。该方法每小组人数不宜过多，否则容易发生消极怠工等不良行为和习惯。

⑤案例教学法

引入住宅空间设计的实际案例，在工作任务下达后，进入设计

准备阶段之前进行案例的分析，提高学生对专业工作流程的认识能力和学习专业的积极性，融创新思维培养、团队学习方式、实践案例教学于课程教学中。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

5. 教学资源

（1）建议教材

[1] 张洋、罗雪. 室内设计基础. 华中科技大学出版社, 2017

（2）学习网站

[1] 拓者吧: <http://www.tuozhe8.com/forum.php>

（二十六）《建筑装饰构造与材料》课程标准

课程名称：建筑装饰构造与材料

适用专业：建筑装饰工程技术

授课部门：建筑工程系

计划学时：45

学 分：3

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业核心课程，其目标是让学生能够掌握常用建装饰材料的分类、性能特点以及应用，掌

握建筑装饰构造设计原理，正确领会装饰设计方案的意图，灵活运用装饰材料进行合理可行的装饰构造设计，为学习后续课程做好准备，为将来成为一名建筑装饰工程技术人员打下必备的技术基础，从而实现学生职业能力的自我建构和职业素养的形成。

2. 课程目标

(1) 素质目标:

培养学生沟通能力，养成认真、负责、严谨的工作态度；

培养分工协作和组织协调能力；

培养团队合作工作能力；

培养“大国工匠”“精益求精”“一丝不苟”的工匠精神。

(2) 知识目标:

使学生能充分了解、掌握装修材料与构造设计的基本审美理论知识和设计思路，明确学习内容、方法与目的。

认识各类装修材料性能、材料选择、设计参数及规范要求。

分析并了解室内装修各部位基本构造做法、构造要求及产品选型。

认知基本的装修施工工艺，分门别类地介绍各类部位机具的用法，并促进学生的学习与工程实践紧密结合。

(3) 能力目标:

获得有关建筑材料的性质与应用的基本知识和必要的基本理论。

获得主要建筑装饰材料与构造的施工图绘制能力。

3. 教学内容及要求

表1 课程内容和要求

序号	学习情景	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	建筑装饰构造概述	1. 说明建筑装饰构造设计的重要性 2. 说明建筑装饰构造设计的相关因素 3. 叙述建筑装饰构造的类型	1. 能运用现行国家建筑装饰设计标准 2. 能正确表述建筑装饰构造的各类型特点	1. 培养学生爱岗敬业的职业品格 2. 使学生树立远大学习目标，制定人生规划	4 学时

2	楼地面装饰构造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述楼地面的功能、组成及分类 2. 叙述不同地面装饰构造的构造特点以及构造方法 3. 叙述不同地面装饰构造中有关材料的性能和使用方法 4. 叙述施工程序以及常用方法，能够对地面装饰的各项要求加以综合分析运用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备提高水泥地面的耐磨性和光洁度做法的知识 2. 具备防滑水泥地面做法的知识 3. 具备陶瓷锦砖及陶瓷地面砖施工方法的知识 4. 具备长条及拼花木地板铺设的知识 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神 2. 提升学生专业认同感 	8 学时
3	墙面装饰构造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述墙面装饰的功能、作用及分类 2. 叙述抹灰类，涂刷类，贴面类，裱糊类，镶板类墙面的装饰构造 3. 其他材料墙面的装饰构造以及墙体特殊切点的装饰构造。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备墙面抹灰、彩色抹灰的做法 2. 墙面抹灰对阳阴角的处理 3. 具备外墙面砖的粘贴方法 4. 具备大理石饰面板材安装的方法 5. 具备不同材料裱糊的裱糊方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生辩证唯物主义思想 2. 培养学生严谨细致、踏实认真的职业素养 	8 学时
4	顶棚的装饰构造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述顶棚装饰构造的功能与作用 2. 叙述顶棚装饰构造的内容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备直接式顶棚的做法 2. 具备金属格子式、方板式顶棚装饰构造做法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的工程意识，法制意识 2. 培养学生严谨认真的工作作风 	8 学时
5	其他装饰构造	<p>主要介绍隔墙与隔断的装饰构造，花格的装饰构造，特殊门窗的装饰构造和柜台构造。通过对本章的学习，描述隔墙与隔断、花格、特殊门窗和柜台等装饰构造的功能与作用，正确掌握其装饰构造的方法，熟悉并掌握各种构造施工程序以及常用的处理方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备碳化石灰板隔墙的安装知识 2. 具备门缝的密闭处理知识 3. 具备橱窗窗框的固定方法、安全与保护问题 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生实事求是、诚实守信的科学态度 	6 学时
实训		<ol style="list-style-type: none"> (1) 施工图练习①按照材料及其施工工艺绘制施工图；②熟悉不同材料的性质及其安装工艺并熟悉 1+x 室内设计师中级要求认知材料（8 学时） (2) 校外装饰材料观摩①使学生在实践中学习各类室内装饰材料的应用和搭配方法；②深入建材市场，描述基本报价情况（4 学时） 			实训 12 学时
机动		2 学时			

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观，发挥教师主导作用，要改变教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主动创新式的教学方法，多媒体教学、教具教学、自学、教师辅导、习题作业等。由于课的实践性较强，学生在自学的基础上，应充分利用多种媒体教材、构造模型、实训操作、市场调查进行学习，认真完成规定数量的市场调查习题作业和构造设计作业。同时严格要求学生，培养学生的自学能力和严谨细致的工作作风。

根据不同的实验技术、不同的学生对象，实行不同的教学方法。具体如下：

①在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，以工作任务引领提高学生兴趣，激发学生的成就动机。

②本课程教学的关键是“理论与实践教学一体化”，在教学过程中，教师示范和学生分组讨论、训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合，让学生在“教”与“学”的过程中，解决实际问题，从而提高学生的综合能力水平。

③在教学过程中，要创设工作情景，同时应加大实践实操的含量，要紧紧密结合职业技能证书的考证，加强考证的实操项目的训练，在实践实操过程中提高学生的岗位适应能力。

④在教学过程中，要应用多媒体、投影等教学资源辅助教学，以课件为辅，演示操作为主，围绕学生动手操作展开教学活动。

(3) 教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业

完成情况、出勤、章节考试、网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1] 解君. 建筑装饰材料与构造. 中国青年出版社, 2018

(2) 学习网站

[1] 拓者吧: <http://www.tuozhe8.com/forum.php>

(二十七) 《建筑施工组织》课程标准

课程名称: 建筑施工组织

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划课时: 56

学 分: 4

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术的一门专业核心课程。以建筑工程施工组织与管理能力的培养为主线，通过理论教学和课程设计将流水施工原理、网络计划技术、施工组织设计等教学内容融为一体，是学生毕业后从事现场指挥施工、项目管理等各个岗位工作及可持续发展的基础。同时，该课程承担了建筑工程施工工艺实施与管理职业技能等级证书的重要考核内容。本专业学生在施工过程中应达到描述该门课程的基本要求。

本课程的功能是使学生能够描述施工组织程序、施工准备内容、

施工组织设计的编制与实施。在引入思政教育后，既可以加深学生对课程内容的认识与理解，使学生认识到建筑施工组织对施工管理、进度控制、质量控制的重要意义。又可以提升学生的法制观念、政治思想素质、人文素质、安全执业意识，为学生未来从业奠定基础。

2. 课程目标

(1) 素质目标

培养分工协作和组织协调能力；培养认真、负责的工作态度；培养“主人翁”精神；通过课程思政元素的融入，激发学生对社会主义核心价值观的认同感，培养学生诚实、守信、坚忍不拔的性格；提高学生在沟通表达、自我学习和团队协作方面的能力。

(2) 知识目标

使学生能够描述流水施工原理；

使学生能够描述网络计划的绘制方法、网络计划参数的计算及优化；

使学生能够描述施工组织设计的内容及编制方法。

(3) 能力目标

具备在工程现场根据施工方案，进行施工过程的时间组织能力；

具备进行施工组织空间设计的能力；

具备编制施工组织设计文件的能力。

3. 课程内容和要求

表 1 课程内容和要求

序号	学习情境	知识内容和要求	技能内容和要求	思政教内容及要求	参考学时
1	建筑施工组织基本知识	1. 叙述建筑施工组织研究的对象与任务、课程内容及特点、学习方法及要求 2. 说明建设项目的组成、建设程序及施工程序 3. 说明施工组织设计及	1. 能通过本教学内容的学习，使学生描述建设项目的组成、建筑产品及施工特点 2. 能描述建设	社会主义核心价值观“富强、法治”观念 “大国工匠”、“大国工程”、“四个自信”爱国理念	2 学时

		作用、种类、内容、编制与执行以及组织施工的原则	程序、施工程序及施工组织设计的内容		
2	施工准备工作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述建筑施工准备工作的意义、分类、内容及要求 2. 叙述原始资料的收集与研究 3. 说明各种资料准备 4. 说明施工准备工作计划及开工报告的准备 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述施工准备工作的重要性, 2. 能描述施工准备工作的内容 	“团队协作”、“吃苦耐劳”、“个人、集体、国家”三位一体	2 学时
3	横道图进度计划	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述流水施工的基本概念、施工组织形式、流水施工的特点 2. 说明流水施工参数及组织方式 3. 叙述有节奏流水施工特点、分类及组织方法 4. 叙述无节奏流水施工特点及组织方法及流水施工实例 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述流水施工的基本概念、基本参数及组织方式 2. 能描述流水施工的组织方法。 	可持续的绿色发展观，做世界公民	8 学时
4	网络技术	<ol style="list-style-type: none"> 1. 叙述网络图的概念、表示方法; 2. 说明实工作、虚工作及各工作之间的逻辑关系; 3. 说明关键线路与非关键线路 4. 说明双代号与单代号网络图绘制方法、基本原则、绘图符号、网络图的排列、合 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述网络计划的基本概念、网络计划时间参数的概念 2. 能描述网络计划的绘制方法 3. 会时间参数的计算 4. 能描述关键 	“科学严谨”、“一丝不苟”的做事态度	14 学时

		<p>并、连接及详略组合</p> <p>5. 网络计划时间参数的相关知识</p> <p>6. 双代号时标网络计划绘制方法；关键线路及时间参数的确定；单代号搭接网络计划概念、基本搭接关系及计算方法</p> <p>7. 网络计划优化的知识</p>	<p>线路的确定方法</p>		
5	<p>施工平面布置图</p>	<p>1. 叙述施工平面图的概念、意义和内容以及施工平面图设计的依据、原则及步骤</p> <p>2. 叙述施工总平面图编制原则、内容、编制依据及编制方法</p> <p>3. 叙述单位工程施工平面图设计的依据、原则及步骤</p>	<p>1. 能绘制施工总平面图</p> <p>2. 能绘制单位工程施工平面图</p>	<p>社会主义核心价值观“爱国、诚信、敬业、友善”</p>	<p>2 学时</p>
6	<p>施工组织设计实施</p>	<p>1. 叙述施工组织设计的概念、编制依据与原则、编制程序与内容</p> <p>2. 说明工程项目施工部署及施工顺序</p> <p>3. 说明重点工程的施工方案、主要工种的施工方法、临时设施的规划</p> <p>4. 说明各项技术组织措施及技术经济分析方法</p> <p>5. 叙述单位工程施工组织设计和施工组织总设计的</p>	<p>1. 能描述施工组织总设计和单位工程施工组织设计的基本概念</p> <p>2. 能描述建设项目施工方案的选择</p> <p>2. 能正确选择单位工程施工方案</p>	<p>习近平中国特色社会主义理论、“实事求是”、守法、职业操守、诚信、按图施工</p>	<p>8 学时</p>

		编制方法			
7	施工进度计划控制	1. 叙述施工进度计划的影响因素 2. 说明施工进度计划控制的方法及检查方法 3. 说明工期索赔的程序	1. 能够参与施工进度计划控制 2. 能够进行施工进度计划的检查与调整	环境保护、安全教育、生态文明	6 学时
	其他	课程设计：编制建筑施工组织		培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际工程意识	12 课时
	机动	2 课时			
	总课时	56 课时			

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

教学方法的核心是要落实“以学生为本”的教学观，发挥教师主导作用，要改变教师经验传授式为启发引导式、学生被动接受式为主动创新式的教学方法，教师注重教学艺术，提倡以趣引思、以疑引思、以用引思的教学方法；学生主动创新，推行自主式、合作式、探索式的学习方法。根据不同的实训技术、不同的学生对象，实行不同的教学方法。

“要用好课堂教学这个主渠道”，教师通过改进教学目标、教

学方法等方式将思政教育融入其中，以专业技能知识为载体，把思想政治工作贯穿于教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

5. 教学资源

（1）建议教材

[1] 徐运明，陈梦琦。《建筑施工组织》（“十三五”职业教育国家规划教材）。中南大学出版社，2018

（2）学习网站

[1] 智慧职教.

https://www.icve.com.cn/portal_new/search/search.html?keyvalue=%E5%BB%BA%E7%AD%91%E6%96%BD%E5%B7%A5%E7%BB%84%E7%BB%87

（二十八）《商业空间设计与施工》课程标准

课程名称：商业空间设计与施工

适用专业：建筑装饰工程技术

授课部门：建筑工程系

计划课时：42

学 分：3

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门核心课程。通过装饰企业常见的商业空间项目为主进行学习，使学生掌握设计商业空间的基本技能。讲授商业空间格局与规划、设计原则、设计程序、设计方法，并通过实训来强化专业技能训练，为后续课程的学习打下坚实的基础。

2. 课程目标

(1) 素质目标

具备制定工作计划的能力；
具备装饰工程设计和施工管理能力；
具备独立思考、团队合作的素养；
具备设计创新、敬业和探索精神。

(2) 知识目标

根据商业空间的功能特点，恰当运用艺术手法处理空间中存在的问题；

与客户洽谈沟通，按照要求进行方案设计；

具备商业空间设计的工艺流程、施工工艺，能够按照管理要求配合完成项目施工。

(3) 能力目标

具备商业空间方案设计的能力；
能够绘制方案草图；
能操作 CAD 软件绘制规范的施工图；
能运用 3D 软件制作效果图表现商业空间设计最终效果。

3. 课程内容与要求

表 1 课程内容与要求

序号	学习情景	知识内容及要求	技能内容及要求	思政内容和要求	参考学时
1	商业空间设计概述	说明商业空间设计的分类、特征、分类、设计发展趋势。	1、叙述设计空间的功能性原则； 2、把握商业空间设计的展示、服务、娱乐、艺术、科技性特	1. 培养学生爱岗敬业的职业品格 2. 使学生树立远大学习目标,制定人生规划	2 学时

			征; 3、商业空间设计艺术审美的民族化、本土化、全球化特征		
2	商业空间设计总原则	1、叙述现代市场的审美特点; 2、叙述现代艺术设计的总规律; 3、叙述现代商业空间新技术的应用。	具备商业空间设计的以人为本、原生态、多元化设计总原则,注意高新技术在现代商业设计中的应用设计	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 3. 培养学生终身学习理念,紧跟时代发展的设计师嗅觉。	2 学时
3	设计流派欣赏	1、描述现代商业设计的艺术风格; 2、说明商业设计的艺术流派。	1、提高商业空间艺术设计能力; 2、强化商业空间艺术设计的表现能力。	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 3. 培养学生终身学习理念,紧跟时代发展的设计师嗅觉。	4 学时
4	现代设计原则	1、说明现代商业空间的形式与逻辑情感; 2、说明设计的形式美的法则; 3、叙述空间的组合与分隔方式与流向; 4、说明空间色彩与材料的选择与表现。	1、合理选择、设计空间设计形式,充分营造情感氛围; 2、应用形式美法则,强化表现技巧; 3、根据功能、视觉,布局设计空间区域; 4、应用色彩、材质展示空间视觉效果。	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 3. 培养学生终身学习理念,紧跟时代发展的设计师嗅觉。	4 学时
5	灯具照明与表现	1、说明灯具色彩与艺术情感; 2、叙述灯具造型的艺术与情感; 3、叙述灯具在空间设计中的艺术表达。	1、会灯具造型、色彩的选择应用技巧; 2、具备灯具与空间的视觉规律;	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 3. 培养学生终身学	4 学时

				习理念,紧跟时代发展的设计师嗅觉。	
6	光与环境设计	1、说明不同光源视觉效果; 2、说明不同空间选择光源的原则;	1、具备光源表现空间效果的规律; 2、具备光源艺术表现空间的技巧;	1. 培养学生理论联系实际的精神与科学探索精神。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 3. 培养学生终身学习理念,紧跟时代发展的设计师嗅觉。	4 学时
7	色彩应用原则	1、说明色彩知识; 2、说明色彩与心理作用; 3、说明色彩与视觉作用; 4、说明色彩应用规律。	1、具备应用色彩规律表达空间的技巧; 2、描述色彩与空间环境的影响因素;	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 3. 培养学生终身学习理念,紧跟时代发展的设计师嗅觉。	6 学时
8	标识及导向	1、商业空间标识的设计方法; 2、商业空间标识设计的作用与意义。	1、具备商业空间标识设计的操作技能; 2、具备商业空间标识设计的表达能力;	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 3. 培养学生终身学习理念,紧跟时代发展的设计师嗅觉。	6 学时
9	商业空间欣赏	1、叙述商业卖场的功能、特点、用途与设计原则; 2、叙述酒店空间的功能、特点、用途与设计原则; 3、叙述娱乐空间的功能、特点、用途与设计原则; 4、叙述桑拿洗浴中心的功能、特点、用途与设计原则;	*1. 具备商业卖场、酒店、娱乐空间的设计方法; 2. 具备掌握桑拿洗浴中心、美发、美容场所的设计方法;	1. 培养学生一丝不苟的工匠精神和理论联系实际的工程意识。 2. 培养学生一丝不苟精益求精的工匠精神与求实精神。 3. 培养学生终身学习理念,紧跟时代发展的设计师嗅觉。	10 学时

		5、叙述美发、美容场所的功能、特点、用途与设计原则。			
总课时	42 学时				

注：*涉及河南省高等职业教育技能大赛建筑装饰技术应用赛项。

4. 实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

《商业空间设计与施工》课程是理论与实际紧密结合的职业核心课程，综合性和应用性较强，因此我们推行“以职业岗位为目标，以工作过程为导向，以实际项目为载体，以项目团队为组织形式”的工学交替教学模式，充分体现课程的职业性、实践性和开放性。采取多种教学方法，使课堂形式丰富多彩，激发学生学习热情。

①任务驱动教学

由教师参照职业岗位需求策划设计项目，小组成员模拟实际工作环境，从接受设计任务、基地实地踏勘、同时收集有关资料入手，完成项目准备、项目策划、方案修改、业主信息反馈、项目详细设计、规划文本制作包装等一系列设计程序。并按资讯、决策、计划、实施、检查、评估六大步骤实施教学。如教师布置工作任务是“商业空间设计——构思草图设计”，提出相关问题并讲解基本概念。接到任务后，学生分组讨论，明确任务并制定计划，查阅商业空间设计的相关资料，然后进行分析，进行总体设计，做出构思草图。最后经过自我评价、小组评价、教师总体评价等进行反馈，帮助学生进一步完善知识体系。通过这项工作任务，使学生能结合设计项目进行现场踏勘，锻炼了学生的设计思维和设计表达能力，同时发展了学生自主学习、观察思考、查阅资料、分析归纳、小组协作的能力。

②研讨式教学

研讨式教学是针对某一学习任务，组织学生积极思考、集中或

分组讨论、深入研究的一种方法。对培养学生独立分析思考问题、勇于发表个人观点大有裨益，也有利于培养学生逻辑思维能力、发散思维能力与语言表达能力。

③理实一体化教学

理实一体化教学，就是将专业理论课与课程设计进行融合教学，这样不仅做到了理论与实践的沟通和联系，而且激发学生主动学习的兴趣和激情。本课程教学采用理论实践一体化的讲授方式，强调住宅空间设计过程中的职业素质养成。在相关的专题训练过程中，应注意教学情景的设计应真实、直观，并注意训练的过程中在细节上督促和规范学生职业素质，在整个训练的过程中强调职业素质考核。

④角色扮演，仿真教学法

学生以小组为单位建立仿真的工作环境，分别扮演业主、监理工程师、项目设计负责人、主要设计人员、施工员等角色，参与模拟设计图纸会审。仿真教学环境使学生强化了技能操作，真正实现了毕业生和就业岗位之间的“无缝对接”。该方法每小组人数不宜过多，否则容易发生消极怠工等不良行为和习惯。

⑤案例教学法

引入商业空间设计的实际案例，在工作任务下达后，进入设计准备阶段之前进行案例的分析，提高学生对专业工作流程的认识能力和学习专业的积极性，融创新思维培养、团队学习方式、实践案例教学于课程教学中。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等

评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1] 王晖. 商业空间设计. 上海美术出版社. 2019

(2) 学习网站

[1] 拓者吧: <http://www.tuozhe8.com/forum.php>

(二十九) 《园林景观设计与施工》课程标准

课程名称: 园林景观设计与施工

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划课时: 56

学 分: 4

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业核心课程，它既有理论支撑，又具有很强的实际操作性和职业性。它是集设计、工程、艺术、技术于一体的交叉课程，本课程着重介绍园林设计艺术原理、园林组成要素的设计及施工要点以及各类常见绿地类型的设计与施工实例等内容，经过教学，使学生掌握园林景观设计与施工的基础知识和基本技术，是城市园林建设、城市市政工程建设、房地产、新农村环境建设中必不可少的一门实用技术。

2. 课程目标

(1) 素质目标

培养学生传承和弘扬园林文化、坚定文化自信；

引导学生树立正确的生态观、践行生态文明；

使学生树立为人民创造良好人居环境的责任担当。

(2) 知识目标

掌握园林设计艺术原理与方法、掌握园林各组成要素的设计方法；

掌握园林工程中的基本概念、工程原理、工程设计、施工方法及施工管理等专业基础知识；

了解园林植物、园林工程测量、新材料、新机具的应用情况等专业基础知识。

(3) 能力目标

具有园林设计图纸的识别能力，能够绘制方案草图；

能够独立完成简单绿地类型的初步设计；

能绘制简单的园林建筑工程施工图；

能运用掌握园林工程的基本原理、施工技术及施工管理方法，能合理地分析和解决园林工程施工过程中实际问题；

能运用所学习的知识与技能解决园林工程设计和施工等工作岗位和社会活动中遇到的难题。

3. 课程内容与要求

表 1 课程内容和要求

序号	学习情景	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	绪论	1. 了解本课程的学习内容、考核方式； 2. 掌握园林及园林规划设计的概念； 3. 明确园林规划设计的作用、对象、目的、任务及内容。	了解课程的性质、任务、基本要求、在相关课程中的专业地位及其学习方法。	1. 学习习近平总书记绿色发展理念、对美丽中国建设的讲话； 2. 知道园林专业承担的历史使命和社会职责	2 学时
2	古典园林及现代园林造园设计艺术解析	1. 理解中外古典园林艺术的特点，掌握中外古典园林的设计方法； 2. 了解现代园林的发展、设计思潮及功能类型	1. 能分析中外古典园林的类型及艺术特点； 2. 能灵活运用中外古典园林的设计方法； 3. 能将现代园林设计思想与园林设计结合。	1. 引导学生感受博大精深中华文化，培养对祖国大好河山的热爱和对美好生活的向往； 2. 增强学生的文化自信和爱国热情。	4 学时

3	园林设计艺术原理解析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解园林布局形式的类型及特点; 2. 掌握如何确立园林布局形式; 3. 了解园林组成要素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能识别不同园林布局形式, 熟练应用园林布局形式于设计 2. 能运用园林设计造型要素、构图艺术法则进行园林方案设计 3. 提高对园林设计的审美能力和创造力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解以人为本的原则, 培养遵法守法的理念; 2. 培养学生设计中的人文精神和法制意识。 	8 学时
4	园林山水地形设计与施工	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解地形的设计原则、类型及施工要点; 2. 了解园林水体的景观特征、功能作用和类型; 3. 掌握景观水体的布局形式、不同同类型的水景设计手法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用地形设计艺术手法进行园林地形改造 2. 具备园林地形设计的能力 3. 具备园林水体设计的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生“认真、负责、细致”的职业素养; 2. 引导学生树立“科学、严谨、规范”的职业态度。 	6 学时
5	园林道路广场设计与施工	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解园路的作用、类型、铺装形式; 2. 掌握园路的设计要点; 3. 了解园林广场的类型、景观特点、设计手法、施工要点 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成园林道路设计方案; 2. 能完成初步的城市广场设计方案 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 习近平总书记关于生态文明论述; 2. 如何在尊重自然规律的前提下运行自然资源; 3. 如何做一个具体强烈社会责任感的园林设计师。 	6 学时
6	园林建筑小品设计与施工	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解园林建筑的功能与类型; 2. 了解传统园林建筑的基本形式及设计要点; 3. 了解现代园林建筑的基本形式与设计施工要点; 4. 了解园林小品的类型及设计要点。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握园林建筑方案的识图能力; 2. 能够完成初步的园林建筑设计方案; 3. 能够鉴赏不同类型的园林小品, 掌握在不同环境中选择合适园林小品的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的工匠精神、创新思维; 2. 弘扬中国传统文化与工匠精神。 	6 学时
7	园林植物种植设计与施工	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解乔灌草的使用特性、种植类型、常用搭配手法; 2. 能够识别常见园林植物种。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能结合场地进行植物配景设计; 2. 掌握植物施工过程中的常见问题及解决方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生“因地制宜”的设计思想; 2. 贯彻习近平生态文明思想, 让学生意识到生态环 	8 学时

				境保护的重要性，切实加强学生投身生态文明建设的责任感与使命感。	
8	常见专项绿地设计与施工	1. 了解常见绿地类型的基础知识； 2. 掌握常见绿地类型的设计方法及施工要点。	1. 掌握常见绿地类型的识图能力； 2. 能够进行初步的方案设计； 3. 了解施工过程中的常见问题与解决方法。	1. 培养学生团结协作能力，在小组分工合作过程中是否做到和谐、敬业、平等、友善和诚信； 2. 培养学生辩证思维和理论联系实际的工程意识。	4 学时
实训		12 学时			
总课时		56 学时			

4、实施建议

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

《园林景观设计与施工》课程是理论与实际紧密结合的职业核心课程，综合性和应用性较强，因此我们推行“以职业岗位为目标，以工作过程为导向，以实际项目为载体，以项目团队为组织形式”的工学交替教学模式，充分体现课程的职业性、实践性和开放性。采取多种教学方法，使课堂形式丰富多彩，激发学生学习热情。

①现场教学法

为学生提供园林工程设计图纸，上课场地，让学生现场分组进行工程建设，锻炼动手操作，教师进行指导。

②研讨式教学

研讨式教学是针对某一学习任务，组织学生积极思考、集中或分组讨论、深入研究的一种方法。对培养学生独立分析思考问题、勇于发表个人观点大有裨益，也有利于培养学生逻辑思维能力、发散思维能力与语言表达能力。

③实一体化教学

理实一体化教学，就是将专业理论课与课程设计进行融合教学，这样不仅做到了理论与实践的沟通和联系，而且激发学生主动学习的兴趣和激情。本课程教学采用理论实践一体化的讲授方式，强调园林工程在设计和施工过程中的职业素质养成。在相关的专题训练过程中，应注意教学情景的设计应真实、直观，并注意训练的过程中在细节上督促和规范学生职业素质，在整个训练的过程中强调职业素质考核。

④角色扮演，仿真教学法

学生以小组为单位建立仿真的工作环境，分别扮演业主、监理工程师、项目设计负责人、主要设计人员、施工员等角色，参与模拟设计图纸会审。仿真教学环境使学生强化了技能操作，真正实现了毕业生和就业岗位之间的“无缝对接”。该方法每小组人数不宜过多，否则容易发生消极怠工等不良行为和习惯。

⑤案例教学法

为学生提供相关园林工程设计实例，让学生分组进行设计案例调查并进行调查资料分析，以合作组的形式为其他学生作案例分析报告，回答同学提出的相关问题。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、课程实训和网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1] 温和. 园林规划设计. 机械工业出版社, 2022

[2] 李蒙杉. 园林工程设计与施工. 中国农业大学出版社, 2021

(2) 学习网站

[1] 景观中国网. <http://www.landscape.cn/>

[2] 筑龙网. <http://www.zhulong.com/>

(三十) 《中外建筑鉴赏》课程标准

课程名称: 中外建筑鉴赏

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划学时: 28

学 分: 2

1. 课程性质、地位、作用

中外建筑鉴赏是建筑装饰工程技术专业的一门素质拓展课程。本课程旨在培养学生历史严谨的学习态度和建筑史学知识的深化;培养学生热爱专业,热爱本职工作的工作精神;培养学生一丝不苟的学生态度和工作作风。

2. 课程目标

(1) 素质目标

使学生在在学习过程中保持对建筑史的新鲜和兴趣,在课堂上遵循诱导的方式,让同学大胆畅言对建筑史的认识。

(2) 知识目标

根据授课对象均为新生的特点。建筑史课程的深度和内容都应更加的清晰和简洁,提出课程中的现状和历史问题,让新生对建筑史的概念由模糊到清晰。

(3) 技能目标

使学生树立科学的历史观,从历史的古到今,导入建筑装饰的基础。

3. 课程内容及要求

教学内容主要包括了中国建筑史，外国建筑史；建筑在社会生活中的地位和作用；建筑的发生与发展；建筑的构建因素；建筑创作、建筑鉴赏和建筑批评的一般规律。

对课程“教、学、做”于一体，其中教学方式与模式：在教学过程中，应始终坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理和原则。树立正确的历史观，掌握建筑历史的基本情况，用以指导建筑装饰。必须坚持理论联系实际的原则。教学方法以讲授为主，也可适当组织参观周边优秀建筑，鉴赏建筑作品开展课堂专题讨论等，并能充分利用多媒体教学手段，以加强教学的直观性和生动性。

表1 课程内容和要求

序号	单元（工作任务模块或实训项目）	教学内容及要求	活动设计	思政内容和要求	课内学时安排
1	原始社会建筑	原始社会建筑	讲授 100%	讲解原始社会制度的弊端	2
2	奴隶社会建筑	夏、商、西周建筑	讲授 90% 提问 10%	引出中国优秀传统文化价值观念，探讨其在当今社会中的重要意义。	2
		春秋建筑			2
3	封建社会建筑	封建前期建筑	讲授 80% 欣赏 20%	讲解社会制度变革对建筑发展史的影响	2
		封建中期建筑			
		封建后期建筑			
4	中国近、现代建筑	近、现代建筑概况	讲授 80% 欣赏 10% 提问 10%	讲解社会制度变革对建筑发展史的影响	2
		近、现代建筑的类型、发展与建筑作品、建筑思潮			2
5	外国古代建筑	外国古代建筑	讲授 100%	西方社会制度的利弊	2
6	中世纪至 18 世纪建筑	西欧中世纪建筑	讲授 80% 欣赏 10% 提问 10%	西方社会制度的利弊	2
		意大利文艺复兴建筑			2
		法国古典主义			2

		建筑			
		亚洲封建社会建筑			2
7	欧美资产阶级革命时期建筑	欧洲各国建筑	讲授 80% 欣赏 20%	西方社会制度的利弊	2
		美洲殖民地和美国独立前后建筑			2
8	国外近、现代建筑	第二次世界大战后建筑思潮	讲授 80% 欣赏 20%	通过对比分析中国特色社会主义制度的优势和对建筑设计等领域的进步与成就	2
		现代建筑流派及其代表人物			
		现代主义之后的建筑思潮			
总课时					28

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

本课程是使学生尽早接受建筑装饰的基础，掌握设计的要点以及建筑的历史，为后续各门专业课程地开展打下基础。因此在内容的组织上，按照由基础到专业，由简单到复杂的顺序，理论导引加上大量实践设置课程内容。讲练结合，循序渐进，逐步培养学生对建筑史以及建筑装饰的认识与对建筑学的喜爱。在教学方法上主要应用了讲授法，案例解析法，鉴赏法等。每个阶段最后进行作业或案例的分析与点评，帮助学生更加了解建筑史，明白建筑学的发展方向。力求突破传统填鸭式教学方式，注重调动学生的学习积极性和学习主动性，多用启发式和鼓励式的教学引导。

(3) 教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据

学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩。其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1] 王焯. 中外建筑赏析. 中国电力出版社. 2020

(2) 学习网站

[1] 拓者吧: <http://www.tuozhe8.com/forum.php>

(三十一) 《陈设制作与安装》课程标准

课程名称: 陈设制作与安装

适用专业: 建筑装饰工程技术

授课部门: 建筑工程系

计划学时: 30

学 分: 2

1. 课程性质、地位、作用

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门素质拓展课程，是一门集理论、实训、实习为一体的综合性课程。本课程涉及设计学、美术学、市场营销学等现代科学技术。具有鲜明的职业性、实用性、实践性的特征。陈设是室内设计中的一个重要组成部分。室内设计的目的是创造一个更为舒适的生活环境，在这个环境中包括顶棚、地面、墙面、陈设品。而其中家具是陈设的主体，陈设设计不能脱离室内设计的要求。通过本课程的学习，使学生理解设计概念的形成是从感性认识上升到理性认识的内涵，掌握家具陈设造型的一般规律，家具陈设造型与人体工程学的关系，能独立完成家具陈设设计与制作的方案图、施工图。独立地完成小型空间陈设设计任务，会处理设计及施工中出现的具体问题；掌握室内陈设的设计、制作与安装流程，

培养学生对相关工作岗位的认同。

2. 课程教学目标

(1) 素质目标

提升学生对陈设作品的鉴赏与测评能力；

培养学生创新意识和创新能力；

树立学生服务意识和敬业精神。

(2) 知识目标

能够使用所学知识分析设计不同环境下的陈设环境；

能够理解家具、家居饰品、植物、电器的综合陈设关系；

能够理解陈设设计流程，掌握陈设设计的方法论；

(3) 能力目标

能够熟练的运用陈设设计的工具和原理；

能够根据不同的设计需要制定合理的制作方法；

能够综合运用不同的材料来完成作品的制作。

3. 课程内容及要求

表 1 课程内容和要求

序号	学习情景	知识内容和要求	技能内容和要求	思政内容和要求	参考学时
1	室内陈设导入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内陈设的风格与演变 2. 室内陈设在环境中的作用 3. 室内陈设的类型 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用陈设设计的流程和方法 2. 叙述陈设设计人员的基本职责 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生文化自信, 民族自信 2. 树立远大目标, 提高学生对家具制作的质量意识 3. 传承匠人精神 	2 学时
2	室内家具陈设	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述各种家具的功能性 2. 说明家具与人, 室内环境(陈设)的关系 3. 描述家具的选用和布置原则 4. 描述家具的工造(工艺处理) 5. 说明常用家具的部件结 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据各种材料性质的不同, 合理的选择合适的家具 2. 能够合理的选择家具去布置空间 3. 通过家具的布置重新规划和充实空间、组织人流、改善视觉效果、胜负 	<ol style="list-style-type: none"> 1 通过室中国传统家具文化礼仪陈设讲起, 引导学生树立正义, 守信, 严谨负责的职业道德观 	10 学时

		构	空间层次		
3	室内饰品陈设	1. 说明室内饰品的分类, 2. 说明室内饰品的作用 3. 描述室内饰品的选用原则	1. 能够合理的选择室内饰品去布置空间; 2. 通过饰品的布置重新规划和充实空间、改善空间效应;	1. 培养学生团队意识,责任意识 2. 在完成共同工作任务中,让学生实践“思政”	8 学时
4	室内绿化陈设	1. 说明室内绿化的功能 2. 说明绿色植物与空间的关系 3. 说明室内植物的观赏特性 4. 描述植物的类型 5. 描述室内绿化的配置原则; 6. 说明庭院的意义与作用、类型和组织;	1. 能够进行简单的室内绿化设计 2. 能够进行简单的庭院规划	1. 在培养学生动手能力过程中,了解成本意识和绿色环保意识 2. 培养学生一丝不苟,踏实肯干的职业精神	6 学时
5	室内陈设制作与安装	1. 室内公共标识的类型与作用 2. 室内公共标识设置形式与尺度 3. 室内公共标识制作	1. 标识牌制作与安装 2. 标识灯箱制作与安装	1. 培养学生对产品质量意识和国家标准规范意识 2. 培养学生安全,规范,严谨的职业精神和创新精神	4 学时
总学时		30			

4. 实施要求

(1) 学时分配

见上表

(2) 教学方法

《陈设制作与安装》课程以模拟和真实工作项目为载体组织教学内容,以陈设制作设计工作流程设计教学过程,将陈设设计与制作课程的基础知识和基本技能分解到各个学习情境中。

本课程采用了模块、项目、训练项目单元的编排方式来组合,整体上分为四个模块分别是室内陈设导入、室内家具陈设、室内饰品陈设、室内绿化陈设,四个模块又分为六个学习项目。课程教学

内容按照室内家具、室内饰品、室内绿化的设计、制作与安装项目的工作过程和工作情境组织，形成具有实用性、综合性、启发性和趣味性的实训项目单元，构建了理论、实践一体化的教学内容，六个学习项目是平行并列的关系，各学习项目中实训项目单元之间是简单到复杂递进关系。这些项目将主要突出对学生职业能力的训练，其理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，同时又充分考虑了高等职业教育对理论知识学习的需要，并融合了相关职业资格证书对知识、技能和素质的要求，每一领域又分成若干个项目将职业行动领域的工作过程融合在项目训练中。具体如下：

①建立模块化教学内容细化教学目标，通过大量案例分析与实训综合运用，使学生理论联系实际进而达到在实践中充分使用陈设设计理论知识。

②递进式知识体系讲授与课程讨论、课程实践、课程训练相结合，逐级递进式提升学生知识掌握能力和陈设设计实践能力。

③学生对实践过程和实践活动进行讲授和分析，通过小组讨论和课堂实践汇报的形式让学生分析自己的实践过程，将课程理论和课程知识点融入学生个体的陈设实践中。理论联系实际，实践出真知。

（3）教学评价

改革传统的学生评价手段和方法，平时成绩采用过程性考核与增值性考核相结合方式进行，其中过程性考核采用课堂表现、作业完成情况、出勤、章节考试、网络学习空间课程浏览学习情况等因素给出，按照百分制进行评分，占平时成绩的 80%。增值性考核依据学生职业能力和个体综合素养等在原有基础上的成长、发展的增值情况给出，采用问卷、访谈、标准化测试、统计分析等评价方法，按照百分制进行评分，占平时成绩的 20%。

期末考试以百分制进行评分，考核学生的综合能力。

本课程的总评成绩=平时成绩+期末考试成绩，其中平时成绩占 60%，期末考试成绩占 40%。

5. 教学资源

(1) 建议教材

[1] 孙亚峰. 室内设计制作与安装. 中国建筑工业出版社, 2017

(2) 学习网站

[1] 中国设计网. <http://pm.cndesign.com/>